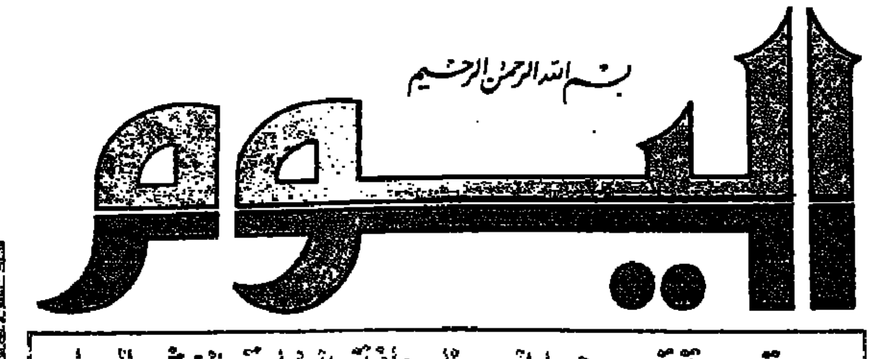




● الثلاثاء ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ ٢٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العدد ٤٦٩٧ - السنة الثالثة والعشرون

٢٠ صفحة

في اجتماع مجلس الوزراء

الملك فهد يؤكد : ترفع المملكة عن المهاترات واستعدادها للدفاع عن نفسها

خادم الحرمين الشريفين يعبر عن بالغ تأثره لوفاة الشيخ حسن آل الشيخ

الرياض - واس -

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٧هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه .

لقد استهل خادم الحرمين الشريفين جلسة اليوم « امس » بكلمة ابوية كريمة قال فيها قبل البدء في جدول الاعمال اود ان اعرب عن بالغ اسفي والمي لفقدان زميل عزيز علينا وهو الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ .. ولا شك انكم جميعا تشاركونني هذا الشعور غير ان هذا هو قضاء الله وقدره والاعمار بيد الله وهو القائل « لكل اجل كتاب » .

لقد فقدت الشيخ حسن كما فقده هذا المجلس حيث توفاه الله وهو يمارس عمله في بيته ..

لقد كان رحمه الله مخلصا في اداء واجبه دؤوبا على العمل حتى في الفترة التي توعكت خلالها صحته .

ان معرفتي بالزميل الراحل تمتد الى زمن بعيد .. لقد وجدته من خيرة الرجال الذين خدموا دينهم ووطنهم على احسن وجه .. واني اذ اعزيكم في وفاته فانما اعزي نفسي فيه والحمدلله على قضائه وقدره ومن حقه علينا ان ندعو له بالرحمة والمغفرة ونسأل الله ان يجعل الخير والبركة في ابنائه من بعده ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان .

وقال معالي وزير الاعلام وبعد هذه الكلمة الفياضة بمشاعر العطف والوفاء والمودة من خادم الحرمين الشريفين اعرب معالي الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وزير العدل للملك فهد حفظه الله عن اخلص معاني الشكر والامتنان والتقدير باسم جميع ابناء الشجرة المباركة من آل الشيخ وباسم اخوانه اعضاء مجلس الوزراء الذين انصتوا الى كلمات خادم الحرمين الشريفين ببالغ التقدير والتأثر .

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول هذا وبعد ان استعرض المجلس بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين اهم

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يوجه بفتح سطح الحرم المكي

مكة المكرمة - واس -

اهتماما من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله براحة رواد بيت الله الحرام فقد اصدر حفظه الله امره الكريم للرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد بفتح سطح الحرم في جميع الاوقات التي يكثر فيها رواد بيت الله الحرام .

وسيتم فتحه ابتداء من ليلة الخميس القادم الموافق ٢٢ من شهر جمادى الاولى الحالي وينتهي بانتهاء الحاجة من فتحه ..

لجنة مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية تبحث النظام الاساسي للمؤسسة

الرياض - واس -

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة الاساسية لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية اجتماعا للجنة مساء امس وذلك بمكتب سموه بالوزارة وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز

[البقية ص١٧]

وفد الامانة العامة لمجلس التعاون يتوجه للكويت لحضور اجتماعات القمة الاسلامية

الرياض - عبدالله البراهيم -

توجه الى الكويت امس وفد الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الامين العام للمجلس عبدالله بشارة وذلك للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيبدأ هناك في السادس والعشرين من شهر يناير الحالي .

وجدير بالذكر ان المجلس الوزاري

[البقية ص١٧]

[طالع ص١٤]

اعتبارا من مارس القادم

السماح لمواطني دول مجلس التعاون الراغبين في ممارسة تجارة التجزئة بالعمل في أي دولة عضو

المنامة - واخ -

قال مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تقرر السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارة التجزئة في اي دولة عضو بالمجلس ومساواتهم بمواطني الدولة التي يمارسون فيها نشاطهم وذلك اعتبارا من اول مارس المقبل .

وقال المصدر في تصريح لصحيفة

[البقية ص١٧]

استمرار القتال بين أمل والفلسطينيين

البحرية الصهيونية تقصف بالصواريخ المخيمات الفلسطينية ومنطقة مغدوشة

إضراب عام في صيدا احتجاجا على محاولة اغتيال سعد

بيروت - الوكالات -

تواصل قطع البحرية الاسرائيلية القيام باعمال المراقبة والدورية للشاطيء المحاذي لمخيم عين الحلوة ومنطقة مغدوشة في اعقاب القصف الذي تعرضت له المخيمات .

ذكرت مصادر امنية في بيروت ان زوارق حربية اسرائيلية قصفت صباح امس مواقع فلسطينية قرب مدينة صيدا بجنوب لبنان فيما قالت انباء صحفية ان الزوارق قصفت بالصواريخ مواقع القوات الفلسطينية في بلدة مغدوشة الاستراتيجية حيث يدور قتال بين ميليشيات حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين .

● عرفات ● ● بري ●

وتوقعت المصادر ان يكون هذا القصف البحري الاسرائيلي قد اسفر عن مقتل وجرح اربعة اشخاص على اقل تقدير .

وقالت ان القصف الذي استمر ٧٠ دقيقة استهدف المواقع الفلسطينية في قرية مغدوشة وقرية درب السيم اللتين تشرفان على مدينة صيدا .

واوضحت ان الزوارق المعتدية بدأت قصفها الصاروخي في وقت مبكر من صباح امس وذلك في خامس اعتداء اسرائيلي على مواقع فلسطينية منذ بداية العام الحالي وثاني قصف بحري منذ اواخر نوفمبر وهو تاريخ تمركز مدافعين فلسطينيين عن المخيمات في مرتفعات مغدوشة بعد اخراج ميليشيات حركة امل منها والتي كانت تصب حمم نيرانها من تلك المرتفعات على المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني .

وقالت انباء صحفية اخرى ان العدوان البحري الاسرائيلي الجديد طال كذلك مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين .

ويأتي هذا القصف الاسرائيلي في وقت مازالت حالة من التوتر الشديد تسود مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في بيروت بسبب استمرار اشتباكات

[البقية ص١٧]

صحيفة أمريكية تنوه بالاستقرار الأمني في المملكة

واشنطن - واس -

نوهت صحيفة الواشنطن بوست بالاستقرار الامني في المملكة العربية السعودية وقالت انه تحقق بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية

واكدت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول في مقال بقلم احد كبار الصحفيين الامريكيين ان المجتمع السعودي من اكثر المجتمعات امنا في العالم حيث لاتوجد فيه جرائم عنف وتندر حالات السرقات والسطو على المنازل .

ووصفت الصحيفة الشريعة الاسلامية بانها تجمع بين العقاب والثواب من خلال نظام متوازن خلافا لما يعتقده بعض الغربيين

وقالت ان الشريعة الاسلامية تختلف عن القوانين الغربية لكونها منزلة من الله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وليست من صنع البشر كما هو الحال بالنسبة للقوانين الوضعية الغربية

[البقية ص١١]

المخابرات الامريكية تهرب المخدرات الى بلادها [illegible]

نيويورك - اف ب -

ذكرت مجلة نيوزويك الاسبوعية الامريكية ان رجلين يشتبه في اتجارهما بالمخدرات يؤكدان ان المعارضين للكونترا في نيكاراجوا يمولون شراء اسلحتهم عن طريق ادخال كوكايين الى الولايات المتحدة بموافقة اجهزة مكافحة المخدرات والمخابرات الامريكية المركزية .

وقد ادلى الرجلان وهما جاري بتزنر وجورج مورال بحديث للمجلة الاسبوعية منذ اسبوع في احد السجون الفيدرالية في ميامي بولاية فلوريدا

ويؤكد جاري بتزنر وهو طيار يبلغ من العمر ٤٥ عاما ان شحنات نقل الكوكايين الكولمبي كانت تقع على جانبي مدارج هبوط الطائرات التي يستخدمها الكونترا في كوستاريكا

وقال انه كان يتوجه بصفة عامة الى الولايات المتحدة بمحاذاة الساحل الغربي لخليج المكسيك لتجنب المراقبة الدقيقة في جنوب فلوريدا

ويملك الاخر جورج مورال وهو مهاجر كولمبي شركة لتأجير الطائرات الصغيرة ويؤكد مع بتزنر ان عملاء المخابرات الامريكية ومسئولين امريكيين اخرين يساعدون

[البقية ص١٦]

وزير دفاع ايطاليا

اسرائيل هي مصدر الصعوبات لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

تونس - ق ن ا -

اكد جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي ان اسرائيل هي مصدر الصعوبات التي تعترض فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاسط .

وقال في تصريحات لصحيفة الصباح التونسية أمس ان هذه الصعوبات تتمثل في اشتراط تل ابيب اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي وحل مشكلة اليهود السوفييت .

واستطرد الوزير الايطالي يقول ان هناك صعوبة ايضا في قضية التمثيل الفلسطيني ذلك ان اسرائيل تقبل منظمة التحرير الفلسطينية ولاتقبل ياسر عرفات وبالتالي يجب حل مشكلة ايجاد الطرف الفلسطيني الذي يشارك في المؤتمر الدولي ..

واعرب عن اعتقاده بان الاتحاد الاردني الفلسطيني يمثل الامكانية الوحيدة للقيام ببعض الخطوات الى الامام .. وقال ان اقامة علاقات دبلوماسية بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل يجعل تحقيق السلام في الشرق الاوسط امرا ممكنا وحول خطة التنمية الاقتصادية في الارض المحتلة قال سبادوليني ان هذه الخطة رغم

[البقية ص١٧]

اغتيال

ذكر البوليس وعدد من شهود العيان ان مجموعة من السيخ قتلت امس الاثنين وزيرا سابقا وهو زعيم في حزب المؤتمر انديرا الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي وكذلك حرسه الخاص خلال اعتداء في ضوء النهار بولاية البنجاب الشمال .

واوضح البوليس ان جوجيندر بال باندي ٦٠ عاما قتل برصاص خمسة معتدين كانوا بداخل سيارة في مدينة لودهيانا الصناعية

محاكمة

بدأت صباح امس في مدينة بولونيا الشمالية محاكمة المتهمين في قضية تفجير محطة قطارات مدينة بولونيا الشمالية في اغسطس عام ١٩٨٠ والتي ذهب ضحيتها ٨٥ شخصا وحوالي ٢٠٠ جريح .

وتوجه المحكمة سلسلة اتهامات الى ٢٠ شخصا يمثلون امام المحكمة معظمهم من عناصر المنظمات الفاشية المتطرفة وبعضهم من قادة اجهزة الاستخبارات العسكرية السابقين

معالي وزير البترول يتوجه الى موسكو

لندن - واس -

غادر معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر لندن بعد ظهر امس متوجها الى موسكو في اطار جولته الحالية التي بدأها بزيارة القاهرة وستشمل كذلك النرويج بتكليف من مؤتمر الاوبك الاخير لشرح اهداف المنظمة الرامية الى تحقيق استقرار اسعار البترول في الاسواق العالمية لما فيه مصلحة الجميع .

ويذكر ان الدول الثلاث ليست اعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول الاوبك .

لاول مرة منذ ٥٠ عاما

الدولار اقل من ١٥٠ ينا يابانيا

طوكيو - اف ب -

واصل الدولار الامريكي انخفاضه امس في بورصة طوكيو فقد انخفض الى اقل من ١٥٠ ينا وهو معدل قياسي .

وكان سعر الدولار الامريكي قد وصل الى ١٥٣ر١٠ ين يوم الجمعة الماضي عند الاقفال .

[البقية ص١٧]

محادثات هاتفية بين صدام وحسين ومبارك

مسئول عراقي : المعلومات الامريكية ضللتنا

بغداد - العواصم - الوكالات - ذكريات محمد حسن .

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس الاول مكالمة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك مستفسرا فيها عن الوضع في جبهات القتال .

واكد الرئيس العراقي صدام حسين للرئيس مبارك خلال المكالمة صلابة الموقف العسكري العراقي وطمانه على قدرة العراق في سحق وتحطيم الهجمات الايرانية على العراق وافشالها .

ومن جهة اخرى اجرى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا امس الاول مع الملك حسين عاهل الاردن لطمانته على متانة الموقف العسكري العراقي في جبهات القتال وافشال الهجمات الايرانية على العراق .

واكد الرئيس العراقي صدام حسين قدرة القوات العراقية على تحطيم اية محاولة ايرانية للنيل من العراق وشعبه .

ويذكر ان الرئيس العراقي صدام حسين رأس مساء امس الاول اجتماعا ضم اعضاء مجلس قيادة الثورة وقيادة الحزب العراقي استغرق ٣ ساعات حول سير ونتائج المعارك الاخيرة التي خاضتها القوات المسلحة العراقية ضد القوات الايرانية في القطاعين الجنوبي والاوسط من الجبهة حيث تعمل وحدات الفيلقين الثاني والثالث من الجيش العراقي .

وتم في هذا الاجتماع تحليل كافة المعطيات العسكرية والسياسية للمعارك .

من جهة اخرى قال النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان في حديث صحفي نشر في نيويورك امس ان معلومات مضللة زودت الاستخبارات الامريكية بها ادت الى تراجع القوات العراقية في بعض

[البقية ص١٧]

وزير البترول المصري يجتمع بنظيره الكويتي

القاهرة - واس -

اجتمع امس وزير البترول والثروة المعدنية المصري عبدالهادي قنديل مع وزير البترول الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح الذي يزور مصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر في الاوضاع البترولية ومستقبل السوق البترولية العالمية ..



من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان بلادنا تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك .. وقد وفقنا الله لاكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك اصبح امام المواطنين - في جميع انحاء البلاد فرص واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن ومن اجل تشجيع المواطنين على تحقيق ذلك .

وقد انشأت حكومتنا الاجهزة المختصة للاقراض والارشاد .. كما اجرت الانظمة والقواعد التي تلزم لذلك ايضا .. واننا ندعو المواطنين للتوسع في استثمار هذه المجالات بما يعود على وطنهم وعليهم بالخير ان شاء الله فاننا نطلب من جميع المسئولين في الحكومة العمل بقوة في سبيل دعم مجهود المواطنين ومساعدتهم وارشادهم الى اقامة المشاريع الانتاجية في مختلف القطاعات الاقتصادية كما نطلب منهم الحرص على تشجيع ما تنتجه المؤسسات الوطنية من انتاج زراعي او صناعي وما تقدمه من خدمات مختلفة واعطائه الاولوية .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ . الخميس اول رجب ١٤٠٣هـ .

بناء على امر خادم الحرمين الشريفين :

أصحاب السمو الملكي وجموع المسلمين يؤدون صلاة الاستسقاء في جميع أنحاء المملكة

أئمة وخطباء المساجد يحثون على تقوى الله والتوبة إليه وإخلاص العبادة له

الرياض - واس :

ادى جموع المسلمين في جميع انحاء المملكة صلاة الاستسقاء صباح امس يتقدمهم اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين وذلك بناء على امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر .

ففي مكة المكرمة ادى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء صباح امس بالمسجد الحرام يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

وقد القى امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل خطبة حث فيها المسلمين على تقوى الله عز وجل والتوبة اليه واخلاص العبادة له وشكره على نعمه التي لا تحصى .

وحذر العباد من التمادي في الذنوب والمعاصي والفتن والغفله عن الله .. ودعاهم الى اخراج زكاة اموالهم والتصدق على الفقراء والارامل .. وتوجه في ختام خطبته بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان ينزل الغيث على عباده ولا يجعلنا من القانطين وان يجعله غيثا مريئا عاما نافعا غير ضار يحي به البلاد ويسقي به العباد وان يجعله سقيا رحمة لا سقيا عذاب .

وفي المدينة المنورة ادى جموع المسلمين بالمسجد النبوي الشريف صباح اليوم صلاة الاستسقاء يتقدمهم معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري .

وقد ام المصلين فضيلة الشيخ علي عبدالله الحذيفي امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الذي القى خطبة حث المسلمين على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لما في ذلك من خير الدنيا والاخرة وحذر العباد من كافة انواع الشرك وارتكاب المعاصي والتمادي في اكل الحرام .. ودعا المسلمين اللجوء الى الله بقلوب صافية حتى يستجيب دعاءهم .

وفي مدينة الرياض ادى جموع المسلمين امس صلاة الاستسقاء بمسجد العيد الكبير يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وقد القى امام وخطيب المسجد الجامع الكبير بالرياض فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال الشيخ خطبة حث فيها المسلمين على تقوى الله والالتزام بامر الله وعدم عصيانه وعدم الاعراض عن سؤاله مستشهدا بقوله تعالى « ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين » .. وحذر العباد من الاعراض عن منهج الله القويم .

ودعا في خطبته العباد ان يشكروا الله على ما هم فيه من نعم كثيرة واعظمها نعمة الاسلام والامن .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان ينزل الغيث ويجعله قوة لنا على طاعته عز وجل وان يجعله سقيا رحمة لا سقيا عذاب .. وان يغيث البلاد والعباد ماءا نافعا غير ضار عاجلا غير اجل .

وفي منطقة القصيم ادى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة .. ففي مدينة بريدة تقدم المصلين صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وذلك بمصلى العيد الشمالي بحي الصفرا .

وفي مدينة عنيزة ادى المصلون صلاة الاستسقاء في مصلى العيد يتقدمهم امير عنيزة محمد الحمد السويلم .. وقد ام المصلين امام جامع الزاهر محمد بن سليمان السلمان الذي القى خطبة حث فيها المسلمين على تقوى الله واتباع اوامره واجتناب نواهيه .. وترك المعاصي والذنوب والتوجه بالدعاء الى الله ان ينزل الغيث على عباده ويجعله سقيا رحمة لا سقيا عذاب .

وفي مدينة الرس ادى المصلون الصلاة في مصلى العيد يتقدمهم وكيل امارة الرس محمد الحسن العساف .. وقد القى الشيخ سليمان الدهامي خطبة حث فيها المسلمين على تقوى الله عز وجل والاستكثار من الدعاء واخلاص العبادة لله .. ودعا الله ان ينزل الغيث رحمة بعباده وان يجنبهم المصائب والفتن والمحن .

وفي مدينة البكيرية ادى جموع المصلين الصلاة في مصلى العيد يتقدمهم امير البكيرية علي السويلم والقى امام الجامع الكبير بالبكيرية الشيخ نافع الخزيم خطبة دعا المسلمين الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ودعا الله ان ينزل الغيث رحمة بعباده .. وقال ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يداوم على صلاة الاستسقاء كلما تاخر نزول الغيث .

كما اديت الصلاة في جميع قرى وهجر منطقة القصيم .

وفي مدينة حائل ادى المصلون الصلاة في مسجد العيد بحائل يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وقد ام المصلين القاضي بمحاكم منطقة حائل الشيخ مسفر دخيل المسفر الذي حث المسلمين في خطبته على كثرة الاستغفار لله عز وجل والتوبة اليه وتقواه سبحانه والابتعاد عن المعاصي .

ودعا الله سبحانه وتعالى في خطبته ان ينزل علينا الغيث ويجعل ما ينزله قوة لنا وان يسقينا غيثا مغيثا مريئا مربعا نافعا غير ضار عاجلا غير اجل .

وفي المنطقة الشرقية ادى المسلمون في جميع مدن وقرى المنطقة صلاة الاستسقاء صباح امس ففي الدمام ادى المصلون لصلاة يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك بالمسجد الجامع الكبير بمدينة الدمام .

وام المصلين فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية الشيخ محمد بن زيد ال سليمان الذي القى خطبة دعا فيها المسلمين الى تقوى الله عز وجل .. والامتثال لاوامره واجتناب نواهيه .. وحثهم على اخلاص الاعمال لله سبحانه وتعالى واتباع سنة رسوله صلى الله عليه وسلم حتى ينعم بالغيث الطيب .. ودعا المسلمين الى الاستكثار من الدعاء لله سبحانه وتعالى وقال ان اعظم المقامات التي تقوى ايمان المسلمين هو اللجوء الى الله والتضرع بالدعاء بين يديه واستغفاره وترك المعاصي .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان ينزل الغيث ويجعله سقيا رحمة لا سقيا عذاب .

وفي منطقة الاحساء ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد الكبير بمدينة الهفوف وقد ام المصلين مساعد رئيس محاكم منطقة الاحساء الشيخ ابراهيم بن محمد الحصين وقد حث المصلين في خطبته على التطهر من الذنوب والاثام والتقرب الى الله بفعل الاعمال الصالحة .

كما دعاهم الى التوجه بالدعاء الى الله حتى يغيث البلاد ويرحم العباد .

كما اقيمت صلاة الاستسقاء في مساجد العيد في مدن وقرى وهجر منطقة الاحساء وقد حث فيها الخطباء المصلين على طاعة الله والمحافظة على العبادات والدعاء الصالح وفعل الخيرات واداء الصدقات .

وفي مدينة الخبر ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد يتقدمهم امير الخبر ابراهيم الثنيان .

وفي القطيف ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بجامع الامام فيصل بن تركي يتقدمهم امير القطيف محمد الشريف .

وفي مدينة الخفجي ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد يتقدمهم امير الخفجي خالد تركي العطيشان .

وفي مدينة ابقيق ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد .

وفي مدينة رحيمة ادى المصلون صلاة الاستسقاء بمصلى العيد برحيمه كما ادى المصلون صلاة الاستسقاء بمدينة الجبيل بمصلى العيد .

وادى المصلون بحفر الباطن صلاة الاستسقاء بمصلى العيد يتقدمهم امير حفر الباطن حمد بن جبرين .

وقد حث الخطباء المصلين على تقوى الله ومراقبته في السر والعلن والاسراع الى فعل الاعمال الصالحة واجتناب فعل المنكرات والاثام .. ودعوا الله ان ينزل الغيث رحمة بالبلاد والعباد .

وفي مدينة ابها ادى المسلمون صباح امس صلاة الاستسقاء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقد ام المصلين فضيلة قاضي المحكمة المستعجلة بابها الشيخ هاشم النعمي والذي القى خطبة بداها بحمد الله والثناء عليه وتحدث عن حكمته سبحانه وتعالى في انزال المطر على من يشاء من خلقه ومنعه عمن يشاء .

واختتم خطبته بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بان ينشر رحمته على البلاد وان ينزل من بركاته ما يحيي به الارض .. انه سميع مجيب .

وفي سكاكا ادى المصلون صلاة الاستسقاء يتقدمهم امير منطقة الجوف بالنيابة الاستاذ سلطان عبدالرحمن العريفي خطبة حث فيها المسلمين على تقوى الله عز وجل والمسارعة الى فعل الخير وشكر الله على ما انعم به عليهم من النعم .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغيث البلاد والعباد برحمته .

وفي جدة ادى المصلون الصلاة يتقدمهم معالي قائمقام جدة عبدالرحمن السديري وقد القى امام مصلى العيد الشيخ خالد كتبي خطبة حث فيها المسلمين على التمسك بكتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واخلاص العبادة لله سبحانه وتعالى .. ودعا الله ان ينزل الغيث ويعم البلاد والعباد برحمته سبحانه .

وفي الطائف ادى المسلمون الصلاة بمصلى العيد بالخالدية يتقدمهم امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وقد ام المصلين امام وخطيب جامع عبدالله بن عباس الشيخ نعمان طاشكندي الذي دعا في خطبته المسلمين الى الرجوع الى الله تعالى والابتعاد عن المعاصي والاكثار من الاستغفار .

وسال الله عز وجل ان يغيث العباد والبلاد وان يجعله سقيا رحمة لا سقيا عذاب .

وفي شرورة ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء يتقدمهم امير شرورة علي بن بريك القرني وقد ام المصلين الشيخ احمد السميري الذي القى خطبة حث فيها المسلمين على التمسك بكتاب الله عز وجل ونبذ البدع والمعاصي .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان ينزل على العباد والبلاد الغيث عاجلا غير اجل نافعا غير ضار .

وفي نجران ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد يتقدمهم امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري وقد ام المصلين الشيخ احمد بن محمد العسكر وفي جيزان ادى المصلون صلاة الاستسقاء بمصلى العيد الكبير يتقدمهم وكيل الامارة احمد بن تركي السديري وقد ام المصلين قاضي محكمة جيزان الشيخ علي الشيبان وفي الباحة ادى المصلون صلاة الاستسقاء بمشهد العيدين يتقدمهم امير الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد وقد ام المصلين رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالباحة الشيخ محمد بن يحيى .

وقد حث الائمة في خطبهم المسلمين على اللجوء الى الله في السراء والضراء والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

وفي منطقة تبوك ادى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء صباح اليوم يتقدمهم وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل .. وقد القى مساعد رئيس محاكم منطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد الذي ام المصلين خطبة تحدث فيها عن اهمية صلاة الاستسقاء وقال ان من حكمة الله جل وعلا ان ربط مجيء الغيث عن بلاد المسلمين عندما يكون هنالك اعراض عن اداء اوامره واجتناب نواهيه ودعا المسلمين الى التوجه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى . كما دعاهم الى الترابط فيما بينهم والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

الامير فهد بن سلمان يراس اجتماعا لمصلحة مياه ومجاري الشرقية

الموافقة على ترسية مشاريع تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي في الاحساء وقراها ومدينة الخفجي بتكلفة ٧٦ مليون ريال

الدمام - فؤاد نصر الله :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية امس الاثنين جلسته الاولى للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد صرح سمو الامير بان المجلس قد بدا جلسته الاولى للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بعد ان صدرت الميزانية الجديدة حيث عرض على المجلس ترسية بعض المشاريع الجديدة المتعلقة بمسئوليات التشغيل والصيانة لطاقات مشاريع المياه والصرف الصحي « المجاري » بلجزاء من المنطقة الشرقية ضمن نطاق اختصاص المصلحة الجغرافي ضمن خطة شاملة يجري تنفيذها ضمن مراحل متعاقبة حيث شملت موافقة المجلس ترسية مشاريع للتشغيل والصيانة بالاحساء وقراها بالاضافة الى مدينة الخفجي وذلك بتكلفة مالية بلغت ٧٦,٩٦٣,١٠٠ ريال . تضمنت مشروعا لتشغيل وصيانة المجاري الصحية بقرى الاحساء الذي تم الانتهاء من تنفيذه وبلغت تكاليفه المالية ما يزيد على ٦٢١,٠٠٠,٠٠٠ ريال شمل عددا من قرى الاحساء بهدف المحافظة على صحة المواطنين بها وتحسين الاوضاع البيئية بها .

وقد شمل مشروع التشغيل والصيانة الذي وافق المجلس على ترسية تنفيذه على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة اصلاح وفتح انسداد خطوط المجاري وصيانة واصلاح خطوط الضخ وخطوط المجاري بالاضافة الى التوصيلات المنزلية واصلاحها وغسيل وتنظيف خطوط المجاري الرئيسية والفرعية باطوال تبلغ ٢١٤٠٠٠ متر طولي فضلا عن مسئوليات تشغيل وصيانة محطة لضخ ورفع مياه المجاري بها في ذلك الصيانة اليومية والدورية والطارئة بما تشمله من كافة المكونات الكهربائية والميكانيكية .

كما شمل مشروع تشغيل وصيانة مجاري قرى الاحساء تشغيل مواقع محطات التنقية في كل من العيون والعمران واجهزة التحكم ووحدات المضخات الغاطسة وذلك بتكلفة مالية بلغت ٣٨,٥٢٠,٢٤٢ ريالا ولمدة ثلاث سنوات .

كما وافق المجلس ضمن النطاق الجغرافي لمنطقة الاحساء على مشروع اخر لتشغيل وصيانة المجاري بالهفوف والمبرز وابقيق والحليله شمل فتح انسداد خطوط المجاري والتوصيلات المنزلية وصيانتها وغسل الخطوط واصلاح غرف التفتيش باحجامها المختلفة واستبدال بعض خطوط المجاري بهدف استيعاب الضغوط المتزايدة عليها بالاضافة الى تشغيل وصيانة احدى عشرة محطة لضخ ورفع مياه المجاري وصيانة وحدات تنقية مياه المجاري للهفوف والمبرز والحليله بما في ذلك كافة المتطلبات الميكانيكية والكهربائية وذلك بتكلفة مالية ٢٥,٧٩٩,٨٩٠ ريالا .

وضمن ذات النطاق الجغرافي وبعد ان تم الانتهاء من تنفيذ مشروع ابار مياه حرض « حقل ويسه » والذي خصص انتاجه لتوفير مياه الشرب الصحية للاحساء وقراها وبتكلفة مالية ٧,٦٣٧,٢٥٦ ريالا .

واوضح سمو الامير بان المجلس قد وافق بالاضافة الى المشاريع السابقة على ترسية مشروع لتشغيل وصيانة المجاري الصحية بمدينة الخفجي وبعد ان تم البدء في تشغيل وصيانة مشروع مجاري الخفجي ضمن النطاق الجغرافي لانشطة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حيث تضمن المشروع ضمن طاقاته العاملة ٥٤ كيلو مترا من خطوط المجاري الرئيسية والفرعية بالاضافة الى خمس محطات لضخ مياه المجاري ومحطة لضخ مياه الامطار وخطا للفائض البحري وخطوطا لتصريف مياه الامطار .

واختتم سموه تصريحه بان هذه المشاريع هي بداية خطة المصلحة في التشغيل والصيانة للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الذي سوف يشمل عددا من الفاعليات والمشاريع .

■ ■ ■

سمو نائب أمير الشرقية يؤكد لـ « اليـوم » :

حرص حكومة خادم الحرمين على مساعدة المحتاجين والوصول اليهم في أماكنهم

سموه يحث العاملين في الضمان الاجتماعي على تكثيف الجهود وسرعة الانجاز

الدمام - محمد السحيمي :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في حديث خاص لـ « اليوم » حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله على بذل كل مساعدة ورعاية للمحتاجين والعاجزين والوصول اليهم في اماكن تواجدهم حيثما كانوا لتفقد احوالهم وسد حاجاتهم .

واضاف سموه في تصريحه لـ « اليوم » خلال زيارته التفقدية التي قام بها صباح امس للمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية بان مسئولية الاخوة القائمين على قطاع الضمان الاجتماعي مهمة وجسيمة للغاية حيث يقع على عاتقهم تفقد احوال المحتاجين وبالتالي الرفع عنهم لوزارة العمل والشئون الاجتماعية لكي يصحح وضعهم عن طريق المساعدات لكي يستمتعوا بحياة سعيدة كالتي يتمتع بها بقية المواطنين .

واستطرد سموه قائلا : ومن هذا المنطلق تكون المسئولية جسيمة وعظيمة .. ودعا الله لان يوفق العاملين لاداء مهمتهم على اكمل وجه وقال نحن بدورنا في امارة المنطقة الشرقية على اتم الاستعداد دائما وابداً لتوفير كل ما يحتاجونه لكي يقوموا بهذا الواجب الانساني النبيل الذي حثنا عليه ديننا القويم وتعاليمه السمحة .. ونحن نتطلع باستمرار للتعاون مع هذه الجهة بصفة خاصة .. واختتم سموه تصريحه قائلا .. اكرر دعائي للمولى عز وجل بان يكلل مساعيهم بالتوفيق والسداد وان يوفق من يساعد الاخرين ويسعى الى خدمة بلاده ومواطنيه لكي تصل مملكتنا الغالية من الحسن الى الاحسن ونحقق المكانة التي نتمناها جميعا والله ولي التوفيق .

وكان سموه قد قام في الساعة التاسعة من صباح يوم امس بجولة تفقدية شملت جميع اقسام المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه الاستاذ عبدالله العبدالعزيز المحيني مدير المكتب وعدد من المسئولين وقد قام الاستاذ المحيني بتقديم شرح واف عن كل قسم كما اجاب على اسئلة سموه ويتقبل التوجيه وتحدث سموه الى بعض المراجعين واصدر اوامره بسرعة انهاء معاملاتهم وحث على تكثيف الجهود وسرعة انجاز الاعمال حرصا على راحة وخدمة المواطنين .. وفي نهاية الجولة اجتمع سموه بمدير المكتب ودار حديث عمل تضمن مناقشة السبل الكفيلة بتسهيل امور المتعاملين وحل مشكلاتهم ..

كما عبر الاستاذ المحيني عن شكره وتقديره لسمو الامير على هذه الزيارة التفقدية وقال انها تزرع فينا الثقة وتدفعنا لمضاعفة الجهود وقد استنرنا بتوجيهات سموه السديدة واضاف باننا سنعمل جاهدين على تنفيذ توجيهات سموه التي تنص في معظمها على البحث عن المحتاجين والذهاب اليهم في منازلهم اذا لزم الامر ونحن على استعداد تام لذلك في اي مكان وزمان وقال ان خدمات المكتب تشمل منطقة الدمام والقطيف والاحساء والجوف والصرار والحفر وطبرجل وقرية العليا وجراره .

واضاف في تصريحه لـ « اليـوم » ان المكتب قد قدم خلال العام المنصرم مبلغ ستة عشر مليون ريال للمستحقين بالدمام وواحدا وعشرين مليونا للمستحقين بعرعر واثنين وعشرين مليون ريال للمستحقين بالقطيف وواحدا وثمانين مليونا للاحساء واربعة وعشرين مليونا للجوف وسبعة ملايين وخمسمائة الف ريال للصرار واثني عشر مليون ريال للحفر واربعة ملايين لطبرجل وخمسة ملايين لقرية العليا واربعة ملايين لجراره .

وزير الشئون البلدية العماني يزور الحي الدبلوماسي

الرياض - واس :

قام معالي وزير شئون البلديات الاقليمية ورئيس لجنة تطوير مسندم بسلطنة عمان الشقيقة العميد ركن المعتصم بن حمود ال بوسعيدي صباح امس بزيارة للحي الدبلوماسي بمدينة الرياض .

وقد شملت الزيارة الحاجز الترابي والنادي الدبلوماسي والنادي الرياضي .

سعود الفيصل يجتمع بوزير المالية القبرصي

الرياض - واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة صباح امس مع وزير المالية القبرصي كريستوس ماقريلليس .

وقد تناول الاجتماع القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

وحضر الاجتماع مدير ادارة المنظمات الدولية والقائم باعمال الادارة الغربية بالنيابة السفير جعفر اللقاني .

اختتام مخيم التوعية الإسلامية الثاني بعنيزة

عنيزة - صالح المشهور :

اختتم مساء اول امس مخيم التوعية الاسلامية الثاني والذي تنظمه ادارة التعليم بمدينة عنيزة بمقر الملاعب الرياضية التابعة للادارة .

هذا وقد صرح لـ « اليوم » السيد صالح محمد المزيني المشرف على المخيم بان عدد المشاركين بلغ ١٥٠ طالبا من المدارس الثانوية والمتوسطة بالمنطقة وقسم المخيم الى خمس اسر تحمل كل اسرة اسم معركة من المعارك الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين واشرف على كل اسرة احد الاساتذة

أخبار المجتمع

■ صدرت الموافقة الملكية بترقية المقدم محمد عبدالله حنيف مساعد مدير شرطة تبوك لشئون العمليات الى رتبة عقيد .. والمعروف ان العقيد حنيف حائز على وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة .

■ العقيد محمد حنيف ■

■ الزميل جميل محسن المحرر بمكتبنا بجدة فجع اول امس في وفاة والده .. وقد تلقى الزميل تعازي الجميع لوفاة والده داعين له بالمغفرة والرحمة انا لله وانا اليه راجعون .

■ جميل محسن ■

■ السيد عبدالمحسن حسن الخنيزي من منسوبي بلدية القطيف يتم هذا الاسبوع حفل زفافه على كريمة احدى الاسر ببلدة العوامية بالقطيف .

■ عبدالمحسن الخنيزي ■

■ حصل الطالب راشد بن سعود بن سهل على درجة البكالوريوس في الادارة العامة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود .. كما يستعد راشد حاليا بالسفر الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة الماجستير هناك .

■ راشد سعود ■

■ حصل السيد ماضي ماجد السبيعي على درجة البكالوريوس في الهندسة الصناعية بجامعة الملك سعود .

■ السيد خالد صالح الجيراني من منسوبي مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام باشر عمله بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل في دولة البحرين الشقيقة .

■ خالد الجيراني ■

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتصالات - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة — الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بإدارة الإعلانات



فقدنا أبا عطوفا واستاذا قديـرا

فقدت المملكة يوم السبت الماضي رجلا من رجالها الاوفياء الذين افنوا حياتهم في حب الله يخدمون وطنهم بكل اخلاص وعزيمة .. ذلك هو معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي رحمه الله رحمة واسعة فقد ساهم رحمه الله مساهمة فعالة في بناء الهياكل التعليمية وسن القوانين المنظمة لسياسة تعليمية ناهضة .. تمتع في حياته باحترام وتقدير فرضه بما حمله من صفات حميدة خالصة .. تخرج على يديه العديد من الاجيال الواعية المثقفة المتعلمة تعليما عاليا جنت وتجني البلاد ثمارها يوما بعد يوم .

وكان رحمه الله اول من تقلد وزارة المعارف بعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واول وزيـر للتعليم العالي في المملكة .. وكان لتوجيهاته وارائه السديدة نتائجها الرائعة التي صعدت بمستوى الخريجين عددا ونوعا حتى اصبح عدد الاساتذة الوطنيين الاكفاء عددا لايستهان به .

وستواصل المملكة باذن الله مسيـرتهـا التعليميـة النيـرة مسترشدة بما تركه استاذنا الجليل غفر الله له من قواعد واسس تستفيد منها الاجيال القادمة وتبني عليها البناء الامثل بحول الله وقوته .

الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ سظل ذكراه في اذهان ابنائه الكثر جميلة عطرة تفوح برائحة المسك والعنبر فما صنعه هذا الاستاذ الاديب المربي ليس من السهل نسيانه .. عرفناه ابا عطوفا ومربيا فاضلا واستاذا قديرا .. شهد التعليم العالي على يديه تطورا واضحا وكبيرا حيث قفز عدد طلاب التعليم العالي من ٤٨ الف طالب وطالبة عام ١٣٩٩هـ الى نحو مائة الف طالب وطالبة في العام الجامعي المنصرم وزاد مستوى الدراسات العليا فوق البكالوريوس بصورة مشرفة ففي عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ زاد عدد المسجلين في مستوى الماجستير عن ثلاثة الاف ومائتين وخمسـين طالبا وفي مستـوى الدكتوراه حوالي ٧٠٠ طالب اضافة الى اكثر من عشرة الاف مبتعث سعودي يدرسون في الخارج تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه وابناءه وتلاميـذه الصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون .

محمد السحيمي

في حديث للتلفزيون السـعودي

د . الخويطر ينوه بدعم خادم الحرمين الشريفين الدائم لقطاع التعليم

٥٠ الف مدرس سعودي واكثر من مليون وربع مليون طالب في ٧ الاف مدرسة

عملية تطوير الثانوية الشاملة راعت ميول الطالب واختياره للمواد التي تناسبه

الرياض - واس :

نوه معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر بالدعم والتشجيع الدائمين اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لقطاع التعليم .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين اول وزير للمعارف في وضع اللبنة والاسس الاولى لوزارة المعارف والسياسة التعليمية من واقع معرفته حفظه الله بمختلف الجوانب التعليمية والتربوية واحتياجات المملكة وتطلعاتها .

وتناول معاليه في حديث لتلفزيون المملكة اذيع مساء امس وبثته وكالة الانباء السعودية تطبيق المنهج الجديد للمرحلة الثانوية قبل ثلاثة اعوام . وقال ان نتائج تطبيق هذا المنهج ممتازة تؤكد ان الجهد الذي بذل في اعداده كان طيبا للغاية .

واشار معاليه الى المدارس الثانوية الشاملة والدراسات التي تلت تطبيق تلك المدارس .

واوضح انه بعد دراسة النتائج التي اسفرت عن تطبيق المدارس الشاملة تم ادخال بعض التعديلات . حيث تم ادخال بعض الامور التي تمكن الطالب من خدمة التنمية بشكل افضل . كعلوم الاحصاء والحاسب الالي وبعض الجوانب الاجتماعية كاداب السير والطريق وامور السلامة .

واشار الى ان هذه الجوانب لم يكن بالامكان ادخالها في البرنامج القديم ومضى معاليه قائلا انه بعد التجربة في المدارس الشاملة وجد انه بالامكان ادخال بعض التطوير والتعديل فابقى على نظام الساعات وزيدت الاقسام .

واضاف قائلا ان عملية التطوير راعت ميول الطالب واختياره للمواد التي تناسبه وتميزت بجعل عملية الدراسة مستمرة ومتتابعة بحيث يستطيع الطالب انهاء المرحلة الثانوية في سنتين ونصف السنة ، اعتمادا على جهده الذاتي .

واستطرد معاليـه قائلا انه سيتم الاستمرار في تطبيق هذا النظام حتى تتلاشى الثانويات القديمة في غضون عشرة اعوام .

واكد ان هذا النظام جاء بنتائج جيدة لانه درس بصورة وافية من قبل وزارة المعارف والجامعات وكونت له لجان مختلفة وعرض على اللجنة العليا لسياسة التعليم التي رفعت توصياتها الى خادم الحرمين الشريفين ومن ثم عرض على مجلس الوزراء برئاسته حفظه الله حيث تم اقراره .

ووصف هذا النظام بانه فريد في نوعه في المنطقة لانه ليس تقليدا لمناهج قائمة ولكنه ينطلق من حاجة البلاد وتجربة ابنائها بما يلبي احتياجات التنمية .

واردف معاليه قائلا ان هذا النظام يمكن الطالب من الانخراط في الحياة العملية ويساعده على معرفة طريقه الى الجامعة .

واعلن ان وزارة المعارف بصدد انهاء خطط وبـرامج المرحلتـين المتـوسطـة والابتدائية .

واوضح معالي الدكتور عبدالعزيـز الخويطر ان ميزانية الدولة للعام الجديد تتضمن اقامة مشروعات تعليمية مختلفة من مدارس وكليات متوسطة ووحدات صحية وادارات تـعليميـة بجـانب استكمـال المشروعات التي تحت التنفيذ .

واضاف قائلا ان اغلب المشروعات التي يتطلبها التعليم قد اكتملت في السنوات الماضية ولم يبق الا القليل الذي رصد له في ميزانية هذا العام اكثر مما هو متوقع ومامول .



■ د . عبدالعزيز الخويطر ■

واستطرد معاليه قائلا ان لوزارة المعارف طبيعة خاصة تتلخص في استمرار النمو فيها بما يعني استمرار المشروعات موضحا ان الوزارة عندما تفتتح مدرسة بمستوى اول هذا العام ففي العام الذي يليه يمثل المستوى الثاني بالنسبة لها مشروعا جديدا .

وتحدث معالي الـدكتور عبدالعزيـز الخويطر عن مواعيد الدراسة والاختبارات والعطل الدراسية التي سبق ان صدر بها قرار مجلس الوزراء ..

واكد انه لم يطرا اي تعديل على مواعيد الدراسة والاختبارات والعطل التي سبق اعلانها في جلسة مجلس الوزراء التي راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢هـ والذي تضمن ما يلي :

■ تستانف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ

■ تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني (اختبارات النقل) يوم السبت ١٠ شوال ١٤٠٧هـ وتبدأ الاختبارات العامة للشهادات يوم الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ .

■ تكون عودة المدرسين يوم الاثنين ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٧هـ

■ تبدأ اختبارات الدور الثاني يوم السبت ٥ محرم ١٤٠٨هـ اعتبارا من العلم ١٤٠٨هـ تثبت بداية الدراسة بيوم السبت من الاسبوع الاول من برج الميزان وبداية الاختبارات بيوم السبت من الاسبوع الاول من برج السرطان وتحدد اجازة منتصف العام باسبوعين بين الفصلين الدراسيين وفي حالة توافق اجازة احد العيدين مع موعد بدأ الدراسة او الاختبارات تقوم اللجنة العليا لسياسة التعليم باعداد تنظيم خاص لمثل هذا الظرف .

واوضح معاليه ان هذا القرار جاء بعد دراسة شاملة حيث قدمت كافة الجهات ذات العلاقة بالتعليم اقتراحات كانت متقاربة الى حد كبير .

وبين معاليه ان القرار يراعي امورا خاصة بالمملكة وتميزها منها موسم الحج وشهر رمضان المبارك الذي له مكانة خاصة وحالة الطقس وكافة الامور التي تصب في مصلحة الطلبة والمدرسين والاباء .

واضاف قائلا ان هذا القرار راعى كذلك صلة المملكة بالاقطار التي تستفيد من مدرسيها وصلتها بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واكد ان النتيجة التي تم التوصل اليها بعد دراسة دقيقة كانت جيدة وساهمت في التغلب على الكثير من الصعوبات وسوف تضح اكثر فوائد هذا القرار في السنوات القادمة .

وتحدث معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة عن النمو الذي يشهده التعليم في مختلف جوانبه . فاوضح ان عدد الطلبة بمدارس وزارة المعارف يبلغ في الوقت الحاضر اكثر من مليون وربع المليون طالب يدرسون في حوالي سبعة الاف مدرسة .

وقال ان عدد المدرسين يبلغ ٧٠ الف مدرس منهم حوالى ٤٠ الف من السعوديين

وقال ان عدد المدرسين السعوديين في طرقهم الى الزيادة مع بدء تخرج اعداد كبيرة من المرافق التعليمية مثل كليات التربية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات التي ينخرط فيها الطالب بعد المرحلة الثانوية .

وتناول الدكتور عبدالعزيز الخويطر الجوانب والاسس الرئيسية التي يرتكز عليها التعليم وتخدمها ميزانية الدولة بصفة عامة .

فاوضح ان تلك الاسس هي المدرس والمبنى المدرسي والخطة والكتاب والمنهج ووسائل التعليم .

وقال ان وزارة المعارف تركز من خلال هذه الاسس على تنشئة الطالب تنشئة صالحة وتزويده بالمعلومات والمعارف التي تفيده في فترة الدراسة وفي الحياة العملية في المستقبل .

واضاف قائلا ان الدولة اولت المبنى المدرسي اهتماما كبيرا حيث كان المبنى مناسبا للغرض الذي اقيم من اجله كانت الحصيلة والنتائج جيدة .

واردف قائلا ان وزارة المعارف بدات باعادة تصميم المدارس لتتواكب مع النظرة الحديثة فوضعت حوالي عشرين تصميما لمدارس مختلفة حسب الموقع والغرض حتى اكتمل التصميم وجهز .

ومضى قائلا ان الوزارة انشات خلال السنوات الست الماضية اكثر من الفين وخمسمائة مدرسة بمختلف الاحجام . واقامت خلال نفس الفترة عشرين معهدا وخمسة وعشرين استادا رياضيا وعشرين مركزا للكشافة وستين وحدة صحية مدرسية وما بين عشرين وخمسة وعشرين ادارة تعليمية .

واشار الى ان مجموع المكتبات العامة التي اقامتها وزارة المعارف يقارب ٥٠ مكتبة . كما قامت بانشاء خمسة وعشرين بيتا للطلبة في المناطق المختلفة للمملكة لاستقبال الطلبة في الاجازات والعطل بما يسهم في تعريفهم بمناطق بلدهم .

واكد ان جميع مباني ومشروعات وزارة المعارف نفذت عن طريق شركات سعودية حيث حرصت الوزارة على ان يتولى ابناء الوطن مسئولية تنفيذ مشروعاتها .

واوضح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة ان وزارة المعارف سعت وتسعى الى رفع مستوى المعلم حيث اقامت ١٦ كلية متوسطة موزعة على مناطق المملكة وقد قامت تلك الكليات بتدريب ما لا يقل عن عشرة الاف معلم خلال عمرها الذي لا يتجاوز سبع سنوات .

واشار الى انه سيتم انشاء كليات متوسطة جديدة في المناطق التي تحتاج الى ذلك خلال ميزانية هذا العام حتى يبقى المعلم في منطقته بدلا من التنقل الى مناطق اخرى .

واكد حرص وزارة المعارف على ان يكون المدرس في منطقته وفي مدرسته بعد التخرج قدر المستطاع .

[البقية ص١٧]

في حمـلة تسـتمر ثـلاثة ايام

الأمير سلمان يتبرع بدمه ويؤكد على اهمية تدعيم جهود الدولة في هذا المجال

الرياض - واس :

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض نظمت امارة منطقة الرياض بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض صباح امس بمقر الامارة حملة للتبرع بالدم لمدة ثلاثة ايام ابتداء من امس الاثنين .

وقد كان سمو امير منطقة الرياض في مقدمة المتبرعين بالدم . وعقب تبرع سموه بالدم اوضح سموه ان الهدف من تنظيم هذه الحملة للتبرع بالدم في مقر الامارة هو لتشجيع منسوبي الامارة ومراجعيها من المواطنين للتبرع بالدم وكذلك تاكيدا على المساهمة في العمل الوطني وتدعيم جهود الدولة في هذا المجال . علاوة على ان التبرع بالدم واجب ديني قبل كل شيء .

واضاف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بان تنظيم حملات للتبرع بالدم بالامارة قد تم في السابق عدة مرات وان منسوبي الامارة والمواطنين لـديهم الرغبة الكبيرة للتبرع بالدم .

واكد سمو امير منطقة الرياض اهمية التبرع بالدم على المستويين الشخصي والوطني فقال سموه .. الكل يعلم ما يسببه نقل الدم غير النقي من امراض خطيرة في الوقت الحاضر .. واننا بالتبرع بالدم يمكننا بعد الله جلت قدرته تجنب هذه الامراض التي يمكن ان تصيب من جراء الاعتماد على الدم المستورد .

واضاف سمو الامير سلمان ان التبرع بالدم يجعل الدم المطلوب متوفرا في بنوك الدم في المملكة مما يجعل بامكان وزارة الصحة امداد المرضى والمحتاجين للدم عند الحاجة اليه .



■ سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ■

مشيرا سموه الى انه قد يكون من بين هؤلاء المرضى او المحتاجين الشخص نفسه او احد اقربائه او اصدقائه . وان الذي يتبرع بالدم يعطي من قبل وزارة الصحة شهادة بذلك وهنا يعطى هذا الشخص او اقرباؤه الاولوية في التزود بالدم . بالاضافة الى ان التبرع بالدم يوفر لهذا الشخص فائدة صحية عن طريق تجديد دمه كما هو معروف طبيا .

ونوه مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحملات التبرع بالدم حيث امر حفظه الله بمنح كل من يتبرع بالدم عشر مرات وسام الاستحقاق من الدرجة الثالثة .

واكد ان الأمة لا تنهض الا بالاعتماد على نفسها .

واشاد الدكتور محمد المعجل بتعاون المواطنين مع وزارة الصحة بالتبرع بالدم وخصوصا في منطقة الرياض .

حسن آل الشيخ .. الوزير والعالم والمفكر

بقلم : الدكتور سعيد عطيه ابو عالي

رزئت الامة هذا الاسبوع بفقدان واحد من اعز ابنائها . فقدت رجلا بذل شبابه في خدمة الوطن . وافنى رجولته في بناء الجامعات ومراكز البحث العلمي . واثرى التجربة الادارية التي خاضتها المملكة بثاقب فكره ونافذ بصيرته . ومنح المكتبة السعودية فيضا في مقالاته وكتبه وابحاثه .

فقدت الامة الشيخ والوزير والمفكر . فهو شيخ بالعلم وشيخ بالنسب ، هو فقيه في علوم الدين وبذلك حاز على المشيخه . وهو شيخ بالنسب لانه حفيد امام الدعوة المجدد الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهما الله . وهو وزير بعلمه وعمله وعقله فقد رأس وزارة المعارف وراس وزارة التعليم العالي بعد ان عمل في ادارة العدل .

واكتسب خبرة واسعة ونظرا بعيدا في اتصاله بالملوك فيصل وخالد رحمهما الله وعمله مع الملك فهد يحفظه الله . وهو مفكر بدراسته المتصلة فقد خاض غمار الفكر من اوسع اطرافه .. كتب عن الدين وعلومه . ونشر عن الادب وفنونه . وابدى رايه في النقد . وحدد موقفه في التطور الاجتماعي ، وشرح السلفية ونادى بمبادئها وعلمنا كيف هي خاضعة تلك المبادىء للعصر بل وكيف هي تلك المبادىء علاج لامراض العصر .

وهكذا تفقد الامة علما من اعلام نهضتها . وهكذا افتقدت - انا شخصيا - في معالي المرحوم حسن بن عبدالله آل الشيخ اخا وناصحا وصديقا وعضدا .. فهو اخي لانه شرفني بهذا اللقب . وهو ناصح لانه نصحني بالمثابرة عندما كنت طالبا في كلية التربية لاكون معيدا بها . ونصحني بالسفر مفردا ولشهور للدراسة وبعدها استقدم افراد اسرتي لكيلا نصاب جميعا (بهزه عاطفية) كما قالها فضيلته فلا تبقينا اصحاء . وتعوق الطريق . وهو صديق لانه دائم السؤال عني . وهو عضد لانه لم يرد لي ببخل بعطاء ولم يرد يوما طلب .

فالي جنات النعيم يا معالي الشيخ . ولك منا خالص الدعاء بالمغفرة والرحمة . والى ان تلقاك والله عنا وعنك راض . وتعزية الى اسرته والى كل من يشاركني الحزن عليه . وهم كثيرون .

اعتماد اسماء الطالبات الناجحات في الفصل الاول بالكلية المتوسطة للبنات بالرس

الرس/خالد محمد الخليفه :

اعتمدت عميدة الكلية المتوسطة للبنات بالرس الدكتورة نجوى عبدالشافي غنيم نتيجة امتحان الفصـل الدراسي الاول ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لطالبات الفرقتين الاولى والثانية في كافة التخصصات وفيمايلي اسماء الناجحات :

(الفرقة الثانية)

اولا : القرآن الكريم والدراسات الاسلامية :

اسماء بنت عبدالله اللزام، اسماء بنت علي الضلعان، الجازي بنت صالح العساف، بدرية بنت صالح العساف، بدرية بنت سليمان الناصر، بدرية بنت فيحان الحربي، بدرية بنت عبدالمحسن الصيخان، حصه بنت ابراهيم الخضير، حصه بنت صالح المقرن، حصة بنت حسين السند، حصة بنت صالح المعثم، حصة بنت صالح العقيل، حصة بنت عبدالله العقيل، حصة بنت علي الباهلي، حصة بنت علي العوفي،حصة بنت محمد المهنا، حنان بنت صالح المومي، خديجة بنت ابراهيم الرفاع، رقية بنت حمد الصقيه، رقية بنت صالح العمير، رقية بنت صالح الزايد، رقية بنت صالح الجميل، رقية بنت عبدالله العمير، رقية بنت عبدالله الرميح، رقية بنت علي الغفيلي، رقية بنت محمد الشايع، رقية بنت ناصر الرقيمي،

زينب بنت محمد الدهلاوي

زينب بنت محمد الغفيلي، زينب بنت صالح العقلان، زينب بنت عبدالله الخليفه، زينب بنت عبدالله العامر، زينب بنت عبدالرحمن الثنيان، شريفة بنت حمدان الحربي، شما بنت علي الغفيلي، عائشة بنت صالح الخضيـره، عـنراء بنت عبـدالـرحمن الصيخان، عفاف بنت عبدالعزيز الفواز، فاطمة بنت صالح العريمه، فاطمةبنت عبدالله العجيمي، فاطمة بنت عبدالعزيز القرناس، فاطمة بنت محمد الصويان، فطيمة بنت سليمان الاطرش، فوزية بنت عبدالله الرفاع، فوزية بنت محمد الروضان، لولوه بنت سليمان القرير، لولوه بنت صالح الجبالي، مريم بنت علي العوفي، مزنة بنت ساير الساير، مزنة بنت سليمان العنس، مزنة بنت عبدالله الخضير، مزنة بنت عبدالعزيز الغفيلي، مزنة بنت محسن العساف، مشعا بنت بادي الريس، منيرة بنت مسعود البليهد، منيرة بنت سليمان العايد، منيرة بنت صالح العساف، منيرة بنت عبدالله العمير، منيرة بنت عبدالله الخليفه، منيرة بنت عبدالله القزلان، منيرة بنت عبدالله الفلاح،منيـرة بنت محمد البرقان، منيرة بنت محمد المعثم، منيرة بنت ناصر العواجي، مها بنت محمد العامر، موضي بنت علي الرشيد، موضي بنت حسين السند. موضي بنت سليمان الدغيم، موضي بنت علي الشايع، موضي بنت محمد السعد، موضي بنت محمد العنيزان، ميثاء بنت عبدالرحمن البطاح، ناجيـة بنت فهد الصويان، نعيمة بنت محمد العايد، نوال بنت محمد الخليفه، نوره بنت حماد الاطرش، نوره بنت سليمان العوفي، نورة بنت عبدالله الشبعان، نوره بنت علي العايد، نورة بنت محمد الخليوي، هدى بنت عبدالعزيز الغفيلي، هدى بنت ناصر العمرو هيا بنت عبدالرحمن القميع، هياء بنت عبدالله العريني، هيا بنت عبدالله الخليفه، وفاء بنت علي المطوع .

اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
الفرقة الثانية

الجازي بنت عبدالله العمير، حصه بنت سليمان المزروع، حصـه بنت صالـح العميري، حصه بنت محمد المطيري، خديجة بنت عبدالله النجاش، رقية بنت صالح الشايع، رقية بنت صالح القزلان، رقية بنت صالح الروضان، رقية بنت عبدالله الدويش، زينب بنت ابراهيم الرميح، سارة بنت حمد الدهيمان، سارة بنت صالح اللويني، عائشة بنت صالح البطي، عواطف بنت موسى الناقي، فاطمة بنت ابراهيم القزلان، فاطمة بنت صالح الصالحي، فاطمة بنت صالح العايد، فاطمة بنت صالح الخليفة، فاطمة بنت عبدالله العايد، فاطمة بنت محمد المالك، مريم بنت عبدالله الحربي، مريم بنت علي الحميد، مزنة بنت سليمان النصر، مزنة بنت سليمان الدغيم، مزنة بنت سليمان الغفيلي، مزنة بنت صالح السلامة، منيرة بنت سليمان الشبعان، نورة بنت خليفه الخليفه، نورة بنت سليمان السيف، هدى بنت خليفه الشايع .

العلوم والرياضيات
الفرقة الثانية

رقية بنت عبدالرحمن الثنيان، رقية بنت عبدالله العضيب، زينب بنت خالد الرشيد، زينب بنت محمد العنيزان ، شماء بنت عبدالرحمن بن عبـدالله، فاطمـة بنت عبدالرحمن الشايع، فوزية بنت منيع الرشيد، مزنة بنت ابراهيم القميع، مزنة بنت صالح الطاسان، مزنة بنت محمد العايد، منيرة بنت فرحان الفرحان، ميثاء بنت سليمان العماري، نورة بنت محمد الاكرش .

الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية
الفرقة الثانية

اسماء بنت صالح الضويان، حصة بنت ابراهيم المسيطير، حصة بنت سليمان المريس، حصة بنت صالح اللزام، حصة بنت عبدالله المزيني، حصة بنت محمد الخليوي، خديجة بنت عبدالله السمري، خديجة بنت محمد الدواس، رقية بنت بخيل الخليفة، رقية بنت صالح العامر، رقية بنت محمد المزروع، زينب بنت سليمان القزلان، زينب بنتصالح الغفيلي، زينب بنت صالح الهزاع، سميحة بنت حسين العساف، شاكرة بنت محمد الدخلي، شماء بنت عبدالله الخميس، شماء بنت علي الغصون، شيخة بنت عبدالرحمن الطريفي، عواطف بنت محمد الجمعة، فاطمة بنت حمد الصبي، فاطمة بنت سليمان البطاح،فاطمة بنت سليمان الشايـع، فاطمـة بنت صالـح الدغيم،فاطمة بنت صالح الحناكي، فاطمة بنت عبدالله البلطان، فاطمة بنت ناصر القبلان، فوزية بنت عبدالله الشبعان، فوزية بنت علي الغصون، لولوة بنت عبدالله الصيخان، مريم بنت صالح الصالحي، مزنة بنت راشد الغفيلي، مزنة بنت عبدالله المدهوني، مزنة بنت محمد الخليوي، منيرة بنت عبدالله القزلان، منيرة بنت محمد العقيل، منيرة بنت محمد الدخيل، منيرة بنت محمد العايد، منيرة بنت منصور الفجحان، نوال بنت سليمان القزلان، نورة بنت عايد القزلان، نورة بنت عبدالرحمن البطي، نورة بنت صالح الاطرم، نورة بنت محمد العايد، نورة بنت محمد الرشيد، نورة بنت نيف النيف، هيا بنت حسن العساف، هيا بنت صالح المسيطير، هيا بنت عبدالله الاطرم، هيفاء بنت عبدالرحمن العتيبي، هيا بنت عبدالرحمن البطي .

الفرقة الاولى
القرآن الكريم والدراسات الاسلامية

ابتسام بنت سليمان العريني، اسماء بنت نـاصر العقيل، الجـوهرة بنت محمـد العواجي، حصة بنت صالح الثنيان، حصة بنت صالح الفالنود، حصة بنت عبدالله السلامة، حصة بنت عمر العبدالكريم، حصة بنت محمد الحماد، حصة بنت محمد اللزام، خديجة بنت محمد المهنا، رقية بنت ابراهيم الرفاع، رقية بنت سليمان الوابل، رقية بنت عبدالله القعيد، زينب بنت علي الهزاع، سارة بنت عبدالعزيز ابوعباة، عائشة بنت حمد اركيديس، عائشة بنت محمد ابومالك، عائشة بنت علي العقلاء، فاطمة بنت ناصر الحمامة، فاطمة بنت عبدالله السيف، فاطمة بنت محمد الدواس، لولوه بنت سعود البليهد، مشاعل بنت عبدالله الصيخان، مزنة بنت خالد الرشيد، مريم بنت صالح الشويعي، مريم بنت عبدالله الصويان، منيرة بنت سليمان العلي، منيرة بنت فهد المزيد، منيرة بنت علي الصقلاوي، موضي بنت سليمان الحناكي، موضي بنت سليمان المغير، موضي بنت عبدالله الصبي، موضي بنت علي الشايع، نورة بنت صالح السلامة، هدى بنت صالح الشنيف، هيفاء بنت ناصر الغفيلي، وفاء بنت حميد الحميد، فاطمة بنت صالح العايد، فوزية بنت محمد اللزام، منيرة بنت حمدان الشايع .

اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
فرقة اولى

بدرية بنت ابراهيم الضلعان، بدرية بنت محمد التركي، بدرية بنت سالم الشحيتان، حصة بنت حمد التركي، رقية بنت حمود الفايز، رقية بنت سليمان القزلان، رقية بنت صالح العريني، رقية بنت علي الاسود، زينب بنت محمد الحموس، عائشة بنت عبدالرحمن الحاج، عائشة بنت عبدالله العوض، عائشة بنت محسن العريني، فاطمة بنت حسين العواجي، فاطمة بنت صالح القريان ، فـاطمة بنت عبـدالله السكيني، فاطمة بنت عبدالله الدخيل، فدوة بنت صالح الصويان، مزنة بنت صالح السحيباني، منيرة بنت سليمان الرميح، منيرة بنت ابراهيم العواجي، منيرة بنت حمود الدغيم، موضي بنت عبدالله البندر، موضي بنت عبيد الحربي، موضي بنت حمد النوشان، نوال بنت عبدالرحمن الحربي، نوال بنت فهد الاطرم، نورة بنت سليمان اللزام، نورة بنت صالح المحيجن، نورة بنت عبدالرحمن السليمان، نورة بنت عبدالعزيز الغفيلي، نورة بنت عبدالله العريني، نورة بنت سعود المزيد، نورة بنت رشيد الطياح .

العلوم والرياضيات
الفرقة الاولى

امنة بنت عبدالله الصويان، فاطمة بنت سليمان العواجي، فوزية بنت عبدالله الهندي، مريم بنت ابراهيم النقير، مزنة بنت ابراهيم الدبيـان، موضي بنت صالح الطاسان، نورة بنت سليمان العواجي، نورة بنت محمد الخليفة، هدى بنت جارالله الراشد، هيلة بنت عبدالرحمن الشلاقي .

الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية
الفرقة الاولى

اسماء بنت مقبل الحربي، حصة بنت عثمان العثمان، حصة بنت محمد الحصيني، حصة بنت ناصر الخليفة، خولة بنت عبدالله الحربي، زينب بنت عبدالله الغفيلي، صفية بنت محمد الدحيان،فاطمة بنت عبدالعزيز الفواز، فاطمة بنت محمد المهنا، مريم بنت صالح الجربيان، مريم بنت محمد العماش، مريم بنت محمد الفاضل، مزنة بنت حماد البطاح، مزنة بنت عبدالله البلطان، منيرة بنت ابراهيم العليان، منيرة بنت بطاح البطاح، منيرة بنت صالح الرخيمي، منيرة بنت محمد القزلان، موضي بنت عبدالله العبيشي، ميثاء بنت راشد الزبدي، نوال بنت محمد العقلان، نورة بنت سليمان العوفي، نورة بنت صالح السعيد، نورة بنت عبدالله المزيني، نورة بنت علي الحربي، هدى بنت محمد الخليفة

٢٧ متسابقا استمعت اليهم لجنة مسابقة القرآن الكريم بمكة المكرمة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي -

واصلت المسابقة الدولية التاسعة لتـلاوة القرآن الكـريم وتجـويـده وتفسيره اعمالها امس بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة حيث استمعت لجنة الحكام الدولية برئاسة الدكتور حسن باجودة الى ٢٧ متسابقا في مختلف فروع المسابقة

وقد شارك في التسابق امس من فرنسا وتونس ويوغسلافيا والهند وبوروندى واليمن الشمالي ومالي والكويت وزامبيا وامريكا الجنوبية وماليزيا والاردن وكينيـا والسنـغـال وبنجـلاديش وموزمبيق وساحل العاج وتنـزانيا ومورشيدس وبنين وباربادوس وبروني وليبيريا .

وقد صرح الدكتور حسن باجودة قائلا انه بعون الله تعالى وفضله تشكلت للمرة الثالثة في تاريخ هذه المسابقة لجنتان للتحكيم وذلك بسبب كثرة المتسابقين في حفظ القرآن الكريم كاملا

وتتكون اللجنة الاولى من خمسة حكام ينتمون الى المملكة العربية السعودية ومصر والجزائر واندونيسيا وتستمع اللجنة الى المتسابقين المرشحين للفروع الاول والـثاني والثالث والخـامس واللجنة الثانية تتكون من حكام ينتمون الى المملكة العربية السعودية وجامعة الدول العربية وتستمع للمتسابقين في الفرع الرابع الاكثر عددا .

واضاف الدكتور حسن باجودة بان هاتين اللجنتين تستمعان الى اكثر من ٢٥ متسابقا في اليوم يمثلون مختلف الدول الاسلامية المشاركة والجمعيات والمراكز الاسلامية من مختلف الدول

واوضح رئيس لجنة الحكام الدولية بان مستوى المشاركين في مسابقة هذا العام ترتفع عن الاعوام السابقة مما يدل على اهتمام المسلمين في مختلف دول العالم بكتاب الله وحرصهم على المشاركة الجادة في هذه المسابقة الدولية الخيرة التي تتبناها المملكة

منح درجات علمية لعدد من طالبات الدراسات العليا بكليتي التربية بجدة والريـاض

كتب - مندوب اليوم :

صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / محمد بن عبدالله بن عودة على منح درجات علمية لعدد من طالبات الدراسات العليا بكليتي التربية بجدة والرياض . حيث صادق على منح الدارسة ناديه سعود محمد الصالح درجة الدكتوراه الفلسفة في الاداب - لغة انجليزية تخصص (ادب) بكلية التربية للبنات بالرياض .

كما صادق معاليه على منح درجة الدكتوراه للدارسة نوره بنت عبدالملك ال الشيخ درجة الدكتوراه في الاداب تخصص تاريخ اسلامي وذلك بكلية التربية للبنات بجدة .

كما صادق معالي الشيخ محمد بن عودة على منح درجة الماجستير لكل من :

١ - الدارسة/ درويشه احمد هندي في العلوم - تخصص فيزياء جوامد بتقدير جيد جدا من كلية التربية بجدة .

٢ - الدارسة/ لطيفه محمد انور مريكي في الدراسات الاسـلامية تخصص - الحديث وعلومه - بتقدير ممتاز من كلية التربية بجدة .

٣ - منح الدراسة/ بدريه مصلح احمد القحطاني في الدراسات الاسلاميـة تخصص - فقه - بتقدير ممتاز من كلية التربية للبنات بالرياض .

٤ - الدارسة / لطيفه عبدالعزيز عبدالله المخضوب في الاداب تخصص ادب بتقدير ممتاز من كلية التربية للبنات بالرياض .

امير عنيزة يرعى غدا اختتام المخيم الكشفي العاشر لعرفاء الطلائع

عنيزة - صالح المشهور -

يرعى امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم يوم غد الاربعاء في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا الحفل الختامي لانشطة المخيم الكشفي العاشر لعرفاء الطلائع والذي بدأ يوم الخميس الماضي واشترك فيه اكثر من ٢٠٠ كشاف يمثلون عشرين مدينة من مناطق المملكة .

وقد اوضح السيد عبدالله الزيد الفره رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بعنيزة ونائب المشرف العام على المخيم بان الحفل الختامي سيتخلله عرض كشفي للمشاركين وكلمه لادارة التعليم يلقيها مدير التعليم بالنيابة السيد عبدالرحمن الميمان وكلمة للقيادة المعسكر وكلمة للكشافين وعدد من الفقرات المختارة .

مقتطفات

● اشهر امس رجل لبناني اسلامه امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة وقد اوضح فضيلته محاسن الدين الحنيف وحثه على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

● تقرر ان يخصص اليوم الثلاثاء للنساء بمهرجان الربيع بحائل وذلك على فترتين :

الاولى من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا والثانية من الساعة الرابعة عصرا الى التاسعة مساء .

● ضمن جهود النشاط المسائي بمركز الاعداد المهني بالرياض والذي بدأ في الاول من شهر صفر واستمر لمدة ثلاثة اشهر فقد تم تصنيع عدد ٦٥ عملا مابين مقاعد وطاولات وبراميل وانية زهور اعتمد في صناعتها على الخشب والصاج والنحاس .. بالاضافة الى عدد ٤٠ لوحة ارشادية ..

● وجه اعيان مدينة بريدة برقية شكر باركوا فيها خطوات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باعتماد افتتاح كلية تقنية في مدينة بريدة بمنطقة القصيم ..

بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران ٤٥ مركزا و٦ نقاط صحية موزعة على مختلف مدن وقرى المنطقة .



ردود المسئولين

مدير عام مطار الظهران الدولي متجاوبا :


● المهندس زهير سندي ●

ادارة المطار بالتعاون مع المتعهد

خفضت السعر الى عشرة ريالات

المكرم مدير صحيفة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
ورد في العدد ٤٩٤٧ ليوم الاربعاء ٣٠ ربيع الثاني وعلى صفحة اليوم والناس « مواقف مطار الظهران الدولي والأسعار المرتفعة لماذا ؟ بقلم محمد القرني .

نفيدكم انه حسب الشروط والمواصفات لتأجير مواقف مطار الظهران الدولي الصادرة من رئاسة الطيران المدني في ملحق الشروط الفقرة الثالثة تخصيص موقف للفترات الطويلة وبسعر خمسة عشر ريالا لليوم الا ان ادارة مطار الظهران وبالتعاون مع المتعهد قد خفضت هذا السعر الى عشرة ريالات .

نأمل ان نكون قد اوضحنا للمواطن محمد القرني الحقيقة، نشكر لصحيفتكم متابعاتها واهتماماتها بقضايا المجتمع والله الموفق . . وتقبلوا تحياتي .

مدير عام مطار الظهران الدولي
المهندس/زهير فريد سندي

حول نقل طالبات جامعة الملك فيصل :



تم تخصيص ٢٣ حافلة

تقوم بـ ١٠٠ رحلة يوميا

● د. محمد سعيد القحطاني
مدير جامعة الملك فيصل ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر في جريدتكم الموقرة في صفحة « اليوم والناس » تحت عنوان اقتراح حول نقل طالبات جامعة الملك فيصل بالاحساء باسم المواطن خالد ناصر الجدعان الاحساء .

ارجو احاطة سعادتكم بأن المسؤولين بالجامعة يولون هذا الامر اهمية قصوى ولهذا فقد قامت الجامعة بتخصيص ثلاث وعشرين حافلة تجوب انحاء الاحساء والقرى المجاورة لها في مايقارب مائة رحلة يوميا وعلى النحو التالي :

١ ـ خصصت عشر حافلات لنقل طالبات مدينتي الهفوف والمبرز، مارة بالاحياء السكنية في خمس رحلات يومية من الساعة السابعة صباحا، والثانية عشر ظهرا، والثالثة والخامسة والسابعة مساء، نظرا لأن غالبية الطالبات من تلك المدينتين .

٢ ـ طالبات القرى المجاورة لمدينتي الهفوف والمبرز، وخصصت لهذه ست حافلات في رحلتين منتظمتين يوميا تجوب خلالها خمس عشرة قرية .

٣ ـ لقد خصصت الجامعة عددا آخر من الحافلات لنقل طالبات « التربية العملية » في كلية التربية، وطالبات التدريب العملي بقسم الاقتصاد المنزلي من مقر الجامعة الى المدارس واماكن التدريب وبالعكس طبقا لبرامج التدريب المعدة .

٤ ـ هناك عدد من الحافلات وضعت على اهبة الاستعداد تحسبا لعطل اي من السيارات المخصصة للطالبات او الطلاب، وكلفت الجامعة الفنيين بالتواجد من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة التاسعة مساء بالتناوب في ورشة الجامعة لضمان انتظام خطوط الحافلات بالشكل الذي يحقق انتظام الدراسة بالكليات المختلفة .

اما اقتراح الكاتب قيام حافلات بمعدل كل ثلاث محاضرات، فنظرا لان الجامعة تطبق نظام الساعات المعتمدة فانه يتعذر تحقيق هذا الاقتراح لعدم امكانية تطبيقه عمليا بعد كل هذه الجهود المبذولة . . وتقبلوا تحياتي وتقديري .

مدير ادارة العلاقات العامة
عبدالعزيز عبدالرزاق المرجان

الى أمانة مدينة الدمام :

شكرا لجهودكم ولكن لماذا لا تكون كلمة يلزم بدلا من يفضل ؟!

لقد اطلعت على معلومات تهمك والمنشورة بصفحة دليل اليوم ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٣هـ بالعدد رقم ٤٩٦٠ صفحة (٥) الخاص بالشروط والواجب توفرها لمن يريد فتح صالونات حلاقة واني اشكر جريدة اليوم على هذه الخطوة الجيدة وهذا دليل حي لمتابعتها لهموم وامال الناس عبر صفحاتها العزيزة وكذلك اشكر الادارات الحكومية التي ترسل مثل هذه المعلومات لنشرها بالجريدة للجمهور كل هذا ليس عليه اي اعتراض سوى بعض الملاحظات على الشروط التي يجب توفرها في تجهيز المحل للحلاقة والتي وضعتها امانة مدينة الدمام وخاصة الشرط الاول منها حيث كتب بهذا النص يجب ان تكون مناشف الحلاقة بيضاء مع مراعاة نظافتها بصفة مستمرة ويفضل استعمال المناشف الورقية سؤالي الى الامانة والمسئولين بها والذين اشرفوا على وضع هذه الشروط لماذ لا يكون هذا الشرط الزاميا يلزم الحلاقين باستعمال المناشف الورقية او من المفروض استعمالها نظرا لتردد كثير من الناس على الحلاقين وقد يكون من بينهم مصاب بأمراض ينقلها عن طريق استعمال مناشف القماش عدة مرات وقد تكون هذه المناشف لا تنظف حسب المطلوب باستخدام مواده مطهرة للقضاء على الجراثيم والميكروبات العالقة بهذه المناشف واستعمال الحلاقين لمناشف القماش فيه ضرر على صحة المواطنين وقد تغسل المناشف ولكن ليس في المغسلة التي تستخدم المطهرات بل تغسل باليد بالمياه الباردة والصابون العادي وانا شاهدت عدة صالونات وقليل منهم من يستعمل المناشف الورق لان الامانة اعطتهم حرية التصرف اذ جعلت هذا الشرط اختياريا وليس اجباريا كما ينبغي واني بهذه المناسبة اطلب من المشرف على هذه الصفحة نشر هذا التعقيب عله يصل الى مسامع المسئولين بالامانة لوضع هذا الشرط موضع التنفيذ اي الزام الحلاقين باستعمال المناشف الورقية بدلا من القماش وذلك ضمانا لاتباع النظافة واني ارجو من الله سبحانه وتعالى ان اكون قد وفقت في ايضاح هذه النقطة .

المواطن/محمد سعد عون
مستشفى الدمام المركزي



● الاخد سامي العليو :
شكرا لاهتمامك والكتابة عن شاطىءالعقير تكورت وملاحظتك عن جامعة الملك فيصل غير واضحة ولم نفهم المقصود منها معذرة وخيرها بغيرها ..

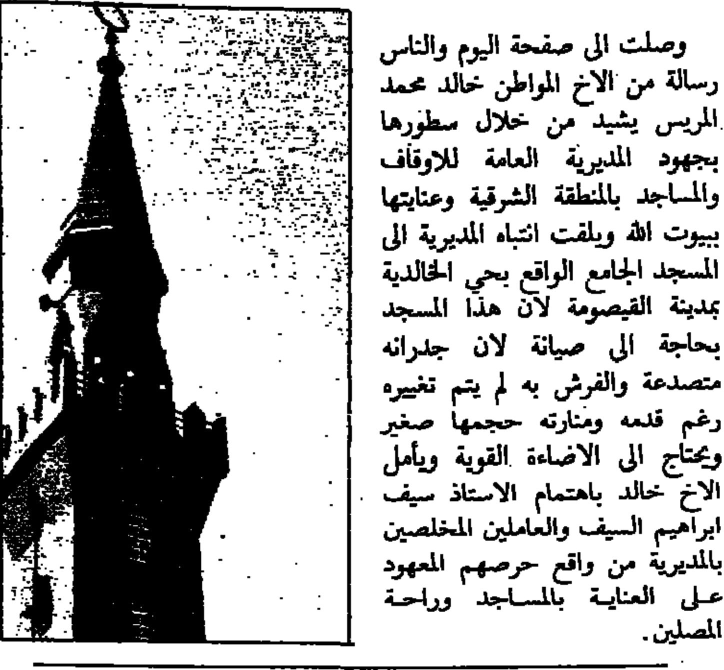
● الاخ سعد الحربي ـ العيون :
تأمل ذكر اسماء الاحياء والقرى التي ذكرت انها بحاجة الى خدمة صناديق الشوارع البريدية ولك تحياتنا .

● الاخت هدى صالح محمد :
نأمل برسالة قادمة التوضيح هل الحضائر موجودة وسط احياء سكنية ام ان ما حولها هو منازل مهجورة ؟

● الاخ مطلق مبارك الخاطر :
يتعذر نشر اية رسالة تكتب على وجهي الورقة لاسباب فنية وشكرا.

● الى الاخ الذي كتب عن مطالب منطقة الخضرية نأمل كتابة الاسم واضحا وشكرا .

رسالة من القيصومة الى اوقاف الشرقية



وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ المواطن خالد محمد المريس يشيد من خلال سطورها بجهود المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وعنايتها ببيوت الله ويلفت انتباه المديرية الى المسجد الجامع الواقع بحي الخالدية بمدينة القيصومة لان هذا المسجد بحاجة الى صيانة لان جدرانه متصدعة والفرش به لم يتم تغييره رغم قدمه ومنارته حجمها صغير ويحتاج الى الاضاءة القوية ويأمل الاخ خالد باهتمام الاستاذ سيف ابراهيم السيف والعاملين المخلصين بالمديرية من واقع حرصهم المعهود على العناية بالمساجد وراحة المصلين.

ما رأي مرور الجبيل ؟

املي ان تصل ملاحظاتي هذه الى مرور الجبيل من اجل الصالح العام مع تقديري لجهود رجال المرور المشكورة .

١ ـ كثير من تقاطعات الشوارع لا يوجد بها لوحات تشير الى من له حق المرور مثل عبارة أحقية المرور للقادم من اليسار او اعط المشاة حق المرور.

٢ ـ تقاطع شارع المدرسة الصفاة قرب بنك القاهرة بالجبيل بحاجة ضرورية الى اشارة مرورية لكثرة الازدحام به

٣ ـ شارع القطيف دائما مزدحم عصرا وليلا لكثرة وقوف السيارات على الجانبين وهذا الشارع ضيق جدا يرجى النظر في ذلك وجعل السيارات ان امكن تقف في جانب واحد .

محمد مبروك نصيب

زيارة الى جناح العظام وثلاث ملاحظات

● ذهبت الى قسم جناح العظام بمستشفى الدمام المركزي الدور الارضي للزيارة والاطمئنان على صحة ابن زميل عزيز تعرض لحادث مرور مؤسف شفاه الله ومع ادراكي ان ادارة هذا المستشفى تحرص على تقديم الرعاية الطبية والعلاجية بصورة يرضى عنها الجميع الا انياضع امام هذه الادارة الكريمة بعض الملاحظات التي جاءت من وحي هذه الزيارة . .

١ ـ كتابة اسماء المرضى بهذا القسم هي باللغة الانجليزية فقط والمستشفى يقع بالدمام وليس بأحدى ضواحي لندن وفهمكم فيه البركة .

٢ ـ كراسي الجلوس بغرف المرضى غير موجودة وتوفيرها يخدم مرافق المريض او زائره والمستشفى يهمه راحة الجميع

٣ ـ (لمن تقرع الاجراس) رواية اديب عالمي تذكرتها وانا اشاهد غرف جناح العظام التي تخلو من (الاجراس) وشيء مألوف في غياب هذه الاجراس ان تسمع المريض ينادي بصوته يا دكتور يا ناس . . ياهوه . . تعالوا !

منا هذه الملاحظات البسيطة مشفوعة بالأمل ان تجد الاذن الصاغية كم تعودنا !

المواطن/خالد العطاالله

أتفق مع العصيمي وصاحب الحاجة أعمى !

قرأت المقالة الموضوعية التي كتبها الاستاذ محمد العصيمي في عدد اليوم الصادر في ١٤٠٧/٥/١٢هـ والتي كانت تحت عنوان (شكاوي المواطنين . . كيف تعالج ؟) وبهذه السطور اعقب عليه وكلي امل بأن اوفق . .

فالموظف النظامي معقد في نظر المواطنين وغير متعاون ومعرقل لسير العمل والموظف الذي يتغاضي عن بعض الاجراءات يقولون عنه انه شهم وعنده اخلاق لكنه في نفس الوقت يتعرض لمعاقبة رئيسه ولومه المستمر وهذ بلاشك يؤثر على مستقبله الوظيفي ولا يخفى على الجميع ان المواطن صاحب حاجة وصاحب الحاجة مثل ما يقولون اجدادنا (اعمى) لا يهمه الا مصلحته الخاصة ولا يفكر بما وراء الاجراءات من اهداف . .

واتفق مع الاستاذ العصيمي في ان المواطن حينما يشتكي الموظف على رئيسه فانه هذا الموظف المشتكي يحاول بكل ثقله الوقوف ضد هذا المواطن ويسعى الى عرقلة معاملته خصوصا وان رئيس الادارة قد لا يحسم الموقف في اول مواجهة . . لذلك اتمنى ان يحاسب كل موظف نفسه قبل ان يحاسبه الاخرون لكي يحصل على ثقة المواطن وثقة المسئول عنه .

وبصراحة اذا كل مراجع قام بتقديم شكوى ضد الموظف الذي ربما يخطىء دونما قصد او ربما يعتقد المواطن ان هذا الموظف قد أخطأ بحقه فان الصورة بالنسبة للرئيس ستهتز وبالتالي يفقد الثقة بموظفيه ثم نفتح جبهات اخرى نحن في غنى عنها .

حجي جمعان الحربي

ادركوا الماء المتسرب من هذه الجزر

لفت انتباهي الماء الذي يتسرب من المسطحات الخضراء المزروعة في الجزر الفاصلة بين اتجاهي شارع الدمام ـ الخبر وبالتحديد عند بداية حي المطلق وباتجاه الجنوب حيث انه عند قيام السيارات يرى هذه المسطحات والاشجار يخرج الماء من هذه الفواصل عن طريق فتحات او فراغات متروكة بين كل مسطح واخر لا ادري هل الهدف من ترك الفراغات هو لتفادي تمدد الخرسانة لما تحتوي عليه من حديد وذلك بفعل الحرارة خلال الصيف ؟ ام لماذا المهم في الامر انه عند سقي هذه المسطحات تخرج المياه وكما هو معروف ان كثرة تسرب الماء يؤدي الى تصدع الاسفلت وبالتالي دمار الطريق والحل هو عند امانة مدينة الدمام او ادارة الطرق بالشرقية . . علما بأن الموضوع لا يحتاج الا للفتة انتباه والشيء يدرك من اوله خير من ان يترك ويتضاعف .

المواطن
سليمان محمد علي
الدمام

مسافتها قصيرة لكن متاعبها كثيرة

نحن اهالي المذخرة بالسويرقة التابعة لمهد الذهب نرفع هذا النداء الى وزارة المواصلات ممثلة في معالي وزيرها الاستاذ حسين منصوري ونطالب بسفلتة طريق لا يتجاوز ٥ كيلومترات زراعي عن الخط المعبد وضع كبري للوادي الفاصل بيننا وبين الخط المعبد وقرية السويرقية لان الوصلة وان كانت مسافتها قصيرة الا ان متاعبها كثيرة خاصة عند حلول موسم الامطار حيث ان هذا الحي يحتوي على الكثير من المزارع وسكانه يعانون من صعوبة هذا الطريق تـأمل من وزارة المواصلات الاهتمام بهذا المطلب واملنا كبير بالمسئولين في هذا القطاع الحيوي . . ودمتم لما فيه الخير .

صالح مصلح العزيزي

هذا الطريق نريده من مسارين

يربط مكة المكرمة وجدة والطائف بمنطقة الليث والقنفذة طريق الساحل الذي يبلغ طوله ٣٥٠ كم وهذا الطريق يخدم حجاج بيت الله الحرام من منطقة الليث والقنفذة والمخواه والباحة وابها وجيزان كما يخدم تلك المناطق في جلب المواد الغذائية والتجارية من ميناء جدة الاسلامي ويشهد هذا الطريق ازدحاما كبيرا من السيارات والشاحنات وعندما نشاهد جوانب الطريق نجد السيارات متراكمة بعضها على الاخر وكأنها اماكن تشليح لان هذا الطريق ذو مسار واحد املين من وزارة المواصلات ان تجعل هذا الطريق اتجاهين لكي يحد من نسبة الحوادث ويقوم بالخدمة المطلوبة لهذه المناطق مما يعود بالنفع والله الموفق لما فيه صالح ابناء هذا الوطن الغالي ؟

ابراهيم الزيادي

سؤال الى مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية

هناك مجموعة من الجامعيين الموظفين في ارامكو تحت مسمى (متدرب) يمضون فترة قرابة الثلاثة سنوات في برنامج تدريبي وعلى وظائف المرتبة الـ ١١ حسب سلم التوظيف والراتب الذي يصرف له يقل عن الحد الادنى عن راتب المرتبة ومن المفترض بعد انتهاء البرنامج التدريبي اعطاء الموظف راتب الدرجة والذي يمثل الحدى الادنى ولكن في ارامكو لا يعطى الموظف ولكن يبقى على الراتب الاخير . .

والسؤال الذي يفرض نفسه ما مدى قانونية هذا الاجراء حسب نظام العمل وفي حالة عدم قانونيته هل يمكن لمكتب العمل الزام الشركة بتصحيح هذا الوضع ؟؟

سلطان القرشي

الطريق مراقب بالرادار حقيقة أم طرفة ؟

قامت ادارة مرور المنطقة الشرقية بتحديد السرعة على الطرق السريعة بحيث لا تتجاوز الـ ١١٠ كم في الساعة ووضعت لافتات تحذيرية تقول الطريق مراقب بالرادار ومع هذا نشاهد الجميع يقودون سياراتهم بسرعة جنونية تفوق في بعض الاوقات ١٤٠ او ١٦٠ كم ونسأل ادارة مرور الشرقية ما الفائدة من وضع هذه اللوحات طالما انه لا توجد متابعة وتطبيق المخالفات ضد المخالفين . . واصدق دليل ما يحدث على طريق الظهران ـ ابقيق ـ الاحساء من مباريات بالسرعة بين سالكي الطريق . .

والله يحفظ الجميع برعايته !!

محمد العواد

لفتة من « الدفاع المدني »

الدفاع المدني جهاز تهتم الدولة بنشأته ليقوم بدور ايجابي وفعال في حماية المواطنين وبناء الجبهة الداخلية والحفاظ على ثروات البلاد القومية ومواجهة الكوارث الطبيعية كالزلازل والاعاصير والفيضانات وازالة مخلفاتها . . ويعتقد البعض ان دور الدفاع المدني يقتصر على وقت الحرب فقط . . ولكن اهمية جهاز الدفاع المدني تظهر بوضوح بوقت الحرب والسلم على السواء وذلك من خلال اتخاذ الاجراءات الوقائية الكفيلة بحماية المواطنين وممتلكاتهم وحماية الاموال العامة والمشروعات وثروات البلاد ضد اي اعتداء او في مواجهة الكوارث الطبيعية والمفتعلة لذلك اهتمت الدول به لاهميته البالغة وعملت على توعية المواطنين باهدافه فهو خدمة انسانية لانقاذ المواطنين من اية اخطار وخدمة اجتماعية لحماية الاسرة والمجتمع . . وهو احد مجالات الخدمة العامة التي يجب ان يساهم في ادائها المواطنون بجانب اجهزة الدولة الرسمية .

مع تحيات
ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني

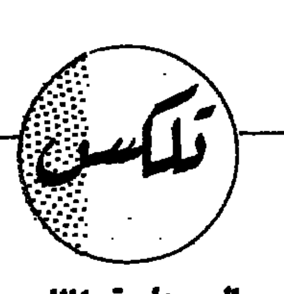
مع التحية الى رئيس بلدية أحد رفيدة

نحن سكان قرية العان بجوف ال الشواط نشكو من متاعب وادي الجوف الذي يقطع الطريق الوحيد الذي يربط القرية بالطريق العام وفي مواسم الامطار يسيل الوادي لفترة ثلاثة ايام او اكثر فيتعذر على الناس الخروج من القرية والدخول اليها وينقطع بذلك الطلبة عن مدارسهم ويتعذر نقل المرضى الى المستوصفات او المستشفيات مما يستبب في ازدياد خطورة مرض المريض لذا نرجو النظر في هذه المشكلة وايجاد الحلول المناسبة لها اسوة بالقرى الاخرى في المنطقة .

سكان قرية العان
عنهم/علي احمد القحطاني

رد خاص

● الاخ عبدالله حسين الحمدان . .
تقول برسالتك انك اشتريت الاطارات بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٦هـ وبعد ما يقارب من ثمانية شهور ارسلت الينا الشكوى . .
نعتذر ولك تقديرنا . .



الى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مع التحية ..

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران احد الصروح العلمية المتطورة في بلادنا تتميز مبانيها بجمال الطابع المعماري الآخذ الجمع بين اصالة الابداع الجمالي في العمارة الاسلامية وبين النظم الحديثة في التصميم ولقد كان مشروع سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية في تجميل مدخل الجامعة الرئيسي مساهمة بناءة في اضفاء المزيد من الجمال على الحرم الجامعي . . ولكن تبقى هناك اهمية ملحة في السور الحديدي الذي يحيط بالحرم الجامعي حيث تقع عليه اجزاء كبيرة من الحرم غير مستفاد منها او تفتقر الى الناحية الجمالية مما يشوه جمال منظر الجامعة خصوصا وانه يقترب من طريق الظهران ـ الخبر السريع وجزء منه على الطريق المؤدي الى (ارامكو) ويسلكه صباح كل يوم جمع من المواطنين والعاملين الاجانب . . فحبذا لو قامت الجامعة بزراعة وتشجير حول سور الحرم الجامعي او بناء سور اسمنتي ذي طابع جمالي يزيد من اضفاء الجمال على الحرم الجامعي ويعكس صورة حسنة امام الجميع وتأمل تجاوب المسئولين في الجامعة كما تعودنا ذلك دائما منهم . .

محمد العواد

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون"

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

وبشر الصابرين . الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون .

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره يتقدم
عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي
بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى معالي الشيخ/ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ
وإلى جميع أولاده وجميع أخوانه وجميع أسرة آل الشيخ
في وفاة المرحوم فقيد التربية والتعليم الأخ الكريم الطيب

معالي الشيخ/ حسن بن عبد الله آل الشيخ

وزير التعليم العالي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .. وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. "إنا لله وإنا إليه راجعون" .. والأمر من قبل ومن بعد لله

فيما انخفضت مبيعات النفط المكسيكي العام الماضي بنسبة ٦٠٪

اليابان ترفض زيادة مشترياتها من الخام المكسيكي خلال العام الحالي

من مراسل [اليوم] - واشنطن :

ذكرت وزارة التخطيط والموازنة المكسيكية ان مبيعات المكسيك من النفط هبطت بنسبة ٦٠٪ خلال الاشهر الثمانية الاولى من ١٩٨٦م مقارنة بالفترة نفسها من ١٩٨٥م .

فقد باعت المكسيك في الفترة المذكورة ٣٠٦,٧ ملايين برميل من النفط الى مشترين اجانب لقاء نحو ٣,٥٦ مليار دولار امريكي . ولم تذكر الوزارة سبب تحديدها لفترة الثمانية اشهر فقط .

وذكرت الوزارة ان المكسيك تلقت في الاشهر الثمانية الاولى من ١٩٨٥نحو ٨,٧١ مليار دولار مقابل بيع ٣٣٧,٢ مليون برميل من النفط .

وتم بيع معظم الكميات في فترة ١٩٨٦م الى الولايات المتحدة التي اشترت نحو ١٦٣,٤ مليون برميل مقابل ١,٨٩ مليار دولار .

والجدير بالذكر ان المكسيك هي اكبر مصدر اجنبي للنفط الى الولايات المتحدة .

وكان المحللون والاقتصاديون الحكوميون قد توقعوا ان تبلغ قيمة مبيعات النفط في ١٩٨٦م نحو ٥,٤ مليار دولار مقارنة بـ ١٣,٣ مليار دولار لسنة ١٩٨٥م ويتوقع المحللون أن تبلغ قيمة مبيعات النفط في ١٩٨٧م ٦,٨ مليار دولار . ويشكل النفط مصدر المكسيك الاساسي في العملة الاجنبية .

وقد وجه الرئيس ميغل دولا مدريد رسالة الى الامة جاء فيها ان المكسيك بالرغم من مشاكلها الاقتصادية الجمة الا انها استطاعت ان تتجنب (ما كان يمكن ان يكون حالة فوضى حقيقية في ١٩٨٦م) .

وجاء في رسالة الرئيس المكسيكي الخامسة بمناسبة رأس السنة في الاقتصاد واصل عمله ونحن استمررنا في حماية القدرة الانتاجية والتوظيف حتى على مستويات دنيا . كنا نفضل ان تكون اعلى) .

وقال الرئيس دولا مدريد ان انخفاض اسعار النفط الهائل وصعوبات المكسيك المتعلقة بالديون الاجنبية الحقت الاذى بالانتاج ومستويات العمالة ومعدلات التضخم في ١٩٨٦م .

على صعيد أخر ذكرت مصادر صناعة النفط في طوكيو ان اليابان سيوقع في اواخر الشهر الجاري اتفاقية رسمية مع شركة النفط الوطنية المكسيكية يمكن تشتري بموجبها كميات من النفط الخام المكسيكي لا تتجاوز ١٨٠ الف برميل يوميا خلال السنة الحالية ، اي نفس مستوى مشترياتها من النفط المكسيكي في العام الماضي .

وتحدد المكسيك اسعار النفط الخام المصدر لليابان بمفعول رجعي كل شهر على حدة . وقد حددت اسعار ديسمبر الماضي على أساس ١٥,٢٨ دولارا للبرميل لخام (ايستموس) اي ما يزيد ١,٢٨ دولار عن سعر الخام نفسه لشهر نوفمبر السابق ، و ١٢,١٨ دولارا للبرميل لخام (مايا) مرتفعا ١,١٨ دولار .

في غضون ذلك ذكر مصدر من شركة استيراد البترول المكسيكي اليابانية ان وفدا من الشركة التي تمثل الشركات اليابانية التي تشتري الخام المكسيكي سوف يقوم بزيارة ودية في ٢٣ يناير الجاري . للتأكيد على حسن العلاقات التجارية بين البلدين على الرغم من رفض اليابان لمحاولات مكسيكية حثيثة لاقناع اليابانيين بزيادة مشترياتهم من الخام المكسيكي .

■ مبيعات النفط ■

الولايات المتحدة تنفي السعي الى تخفيض قيمة الدولار

اليوم - خاص -

يقول مسئولون في حكومة ريغان ان الولايات المتحدة لاتسعى الى تخفيض قيمة الدولار، ولا الى تحديد قيمة معينة له تجاه سائر العملات الرئيسية في العالم .

وقال نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض، لاري سبيكس، انه لاصحة لما جاء في مقال نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » الاربعاء الماضي ونقل عن مسئولين لم يسمهم قولهم ان الحكومة ترغب في ان تتدنى قيمة الدولار وهي في ادنى مستوى لها تجاه المارك الالماني في ست سنوات وادنى مستوى لها تجاه الين الياباني في اربعة اشهر في صورة اضافية .

وقال ان التصريحات التي نشرتها صحيفة « نيويورك تايمز » لم يأذن بها الرئيس . وما لم تسمعوا الامر من وزير المالية او الرئيس، لايكون ما تسمعونه صحيحا .

وفي مؤتمر صحفي مستقل عقده في البيت الابيض، قال مسئول في وزارة المالية لدى سؤاله عن صحة النبأ الذي نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » اذا كان سؤالكم هو هل ان سياسة الولايات المتحدة تهدف الى تخفيض قيمة الدولار او الى دفع قيمة الدولار الى ادنى، فان من الواضح ان ذلك النبأ ليس صحيحا .

وقال سبيكس انه منذ ذلك الاتفاق وقيمة الدولار تهبط « في صورةمطردة منتظمةومنسقة » .

وتقول انباء صحفية ان سعر الدولار هبط في ١٢ و١٣ يناير الجاري رغم محاولات الدعم التي قام بها عدد من المصارف المركزية .

واستمر المارك في ارتفاعه رغم قيام بلدان الجهاز النقدي الاوروبي بتصحيح قيم عملاتها بهدف التقليل من الضغط الذي يدفع بقيمة المارك صعدا ..

الاجتماع الخامس لسلطات الموانىء بدول مجلس التعاون يبدأ جلساته بالرياض

الرياض - عبدالله البراهيم :

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس الاجتماع الخامس لسلطات الموانىء بدول مجلس التعاون برئاسة السيد سالم علي المحمود وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون البحرية بدولة الامارات العربية المتحدة .

والقى المحمود في الجلسة الافتتاحية التي حضرها السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون رحب فيها بالمشاركين في هذا الاجتماع .. معربا عن امله في ان يوفق الجميع في تحقيق الاهداف التي تصبوا اليها دول المجلس .

ويناقش الاجتماع عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال اهمها المساعدات الملاحية المتعلقة بصيانة واصلاح الفنارات والعلامات البحرية اللازمة لارشاد السفن بمياه الخليج وتوحيد التصانيف الاحصائية لرصد حركة البضائع الواردة لدول المجلس بالمنافذ البحرية والبرية وفق تصنيف موحد لسهولة المقارنة وتوحيد بيانات المانيفست والذي يعطي تفصيلا كاملا لنوعية السفن والبضائع وتحديد شركات التامين مع تاريخ شحن وتحميل البضاعة وتاريخ وصولها لسهولة انتقال الشحنات البحرية بين دول المجلس ومنها الى العالم الخارجي .

كما يناقش الاجتماع القواعد والتعليمات التي تعمل بها موانىء دول المجلس فيما يتعلق بوصول السفن وابحارها وانظمة شحنها وتفريغها والوثائق اللازمة لذلك وقواعد السلامة والارشادات لمنع التصادم .. ويذكر هنا ان هذه القواعد سبق ان اقرت ويجرى الان متابعة تنفيذها .

ويبحث الاجتماع اسس تقييم وتسعير اجور الخدمات لموانىء دول المجلس والعمل على توحيد اجور الخدمات المعمول بها بموانىء دول المجلس لتصبح ضمن اطار واحد وذلك تنفيذا لقرار المجلس الاعلى بتوحيد اسعار ورسوم الخدمات .

كما يبحث المجتمعون موضوع المعهد المقترح للتدريب الفني البحري ويهدف هذا المعهد لتدريب وتاهيل مواطني دول المجلس في حقل الصيانة البحرية بالاضافة الى اوراق العمل التي تتقدم بها الدول الاعضاء فيما يتعلق بالامور المستجدة .

رئيس الوزراء النرويجي :

متفائلون بمستقبل اسواق النفط وداعمون لجهود أوبك

اليوم - واشنطن :

قال وزير النفط النرويجي « ارني اولن » ان سوق النفط العالمية تبدو « واعدة جدا » منذ ان بدأ اعضاء (اوبك) تنفيذ قرارهم القاضي بتقليص مستويات الانتاج ورفع الاسعار في ٢٠ ديسمبر الماضي .

واضاف المسئول النرويجي في مكالمة هاتفية اجرتها معه وكالة انباء (اوبك) ان بلاده « سعيدة جدا » بالنتائج التي تم تحقيقها حتى الآن على صعيد تقوية اسعار النفط واعادة الاستقرار الى اسواق النفط العالمية .

وكرر ايضا موقف بلاده ان دعم جهود اوبك الهادفة الى تثبيت اسعار النفط الرسمية كما اعربت عنها رسالة رسمية وجهتها الحكومة النرويجية في الآونة الاخيرة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ودعا (اولن) جميع الدول الاعضاء في اوبك الى التمسك بالاتفاقية كما انه حث منتجي النفط غير الاعضاء في اوبك على تحمل مسئولياتهم في هذه المسالة ومشاركة اوبك جهودها في سبيل منفعة جميع منتجي النفط ومصدريه .

وكشف (اولن) ان النفط الخام النرويجي يباع حاليا بما يزيد قليلا على ١٨ دولارا للبرميل نتيجة لتنفيذ اتفاقية اوبك الاخيرة .

وقال ان موازنة النرويج للعام الحالي ستكون في وضع جيد جدا وذلك لان ايرادات الدولة قدرت على اساس اسعار نفط لاتتعدى ١٥ دولارا للبرميل مما سيجعل الايرادات التي ستتحقق بالفعل اعلى بكثير من تقديرات الموازنة ولاحظ عائدات النفط النرويجية التي شكلت ٢٠٪ من موازنة الدولة في ١٩٨٥م تراجعت بما نسبته ١٠ - ١٢ بالمائة في سنة ١٩٨٦م .

خلال الـ ١٢ شهرا الماضية

١٤ الف شخص يفقدون وظائفهم باسكتلندا بانخفاض اسعار النفط

لندن - واس -

ذكرت احدى النشرات المستقلة في لندن امس الاول ان اكثر من ١٤ الف وظيفة قد فقدها اصحابها في اسكوتلندا خلال الاثني عشر شهرا الماضية من جراء انخفاض اسعار النفط .

وجاء في النشرة التي اصدرها مستشارون بإحدى المؤسسات المتخصصة بالشئون الاقتصادية والادارية ان ١١ الف شخص قد فقدوا اعمالهم المتعلقة بالاعمال النفطية خلال العام الماضي وحده وانه لو عاودت الاسعار النفطية لمعدل ١٥ دولارا للبرميل فان احد عشر الف شخص اخرين سيخسرون وظائفهم المتعلقة بالاعمال النفطية خلال هذا العام ويرى المستشارون ان معدل الاسعار النفطية لن تقل عن ١٨ دولارا للبرميل خلال الاعوام الثلاثة القادمة .

■■■

خبير نفطي عربي :

الرسوم الأمريكية على واردات النفط ستشجع محاولات إنشاء سوق أمريكية شمالية مشتركة لحماية كندا والمكسيك

« اليوم » واشنطن :

يقول رجائي الملاخ استاذ الاقتصاد في جامعة كولورادو في بولدر ورئيس مركز البحوث الدولية لشئون الطاقة والتنمية الاقتصادية في الجامعة المذكورة انه اذا نجح مؤيدو فرض رسم جمركي على واردات النفط الاجنبية الى الولايات المتحدة باقناع الكونجرس الامريكي بالموافقة على مشروع قانون بهذا الصدد فانه سيكون من المنطقي آنذاك ان تصبح هناك جهود قوية لتأسيس سوق مشتركة للطاقة بين دول امريكا الشمالية كوسيلة امريكية لحماية شريكتي الولايات المتحدة التجاريتين كندا والمكسيك .

وقال الملاخ : وهو باحث في شئون الطاقة ويعارض فرض رسم على واردات النفط الامريكية انه عرف من مصادر كندية ان الفكرة القديمة الرامية الى انشاء سوق امريكية مشتركة فيما يتعلق بالطاقة تم احياؤها في النقاشات التي جرت اخيرا حول موضوع فرض رسم على واردات الولايات المتحدة من النفط .

واشار الى ان مثل هذه السوق المشتركة يمكن ان تتوسع في المستقبل لتشمل فنزويلا احد اعضاء اوبك .

ولاحظ الملاخ انه على الرغم من الزيادات الاخيرة التي حصلت في اسعار النفط في الاسابيع الاخيرة فان هذه الاسعار تبقى متدنية اذا ما قورنت بتلك التي كانت سائدة قبل بدء تنفيذ استراتيجية (اوبك) القائمة على تقليص مستويات الاسعار من اجل رفع حصص الانتاج في الاسواق العالمية والتي تم تبنيها في اوائل سنة ١٩٨٦ .

وفي ضوء هذا الاعتبار وازدياد اعتماد الولايات المتحدة على النفط الخام الاجنبي منذ سنة ١٩٨٥م والجهود الهادفة الى زيادة عائدات الحكومة الامريكية من اجل تقليص هوة العجز الضخم الى الموازنة الفيدرالية فان الملاخ يتوقع انه يبذل الكونجرس الجديد الذي يقع تحت سيطرة الاكثرية الديمقراطية جهودا حثيثة اكثر من الماضي لفرض رسم على واردات النفط .

بيان بالبضائع التي تم تفريغها في الموانىء الرئيسية بالمملكة خلال الاسبوع الماضي من ١٤٠٧/٥/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٠م الى ١٤٠٧/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٦م

المـــواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
■■ اولا : مواد غذائية :		
شعير وخلافة	٢٠٥,٢٥٧	٢٠٥,٤٥٨
ذرة شامية	٣٣,٥٣٤	٤٢,٦٩٣
ذرة رفيعة	١,١٩٧	١,١٩٧
ارز	١٦,٢٩٤	١٩,٦٦٩
سكر	١٨٠	٣٥٤
شاي	٥١٦	٣,٣٣٩
حليب	٢,٤٢٥	٦,١٩٨
زيوت وسمن	٥,٤٥٢	٥,٩٧٠
فواكه	٩,٤٩٤	١٩,٨٧٧
دواجن	٩,٠١٧	١٩,٠٤١
لحوم	٣٨٩	٩٨٩
بيض	-	-
مواد غذائية اخرى	٢٤,٠٩٢	٤٥,٥٠٣
■■ المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٣٠٧,٨٤٧	٣٧٠,٢٨٨
■■ ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٦٠,٣١٨	٦٠,٣١٨
اسمنت مكيس	١	١
حديد واسياخ	٩٧	١٤١
مواد حديدية اخرى	٢٠,٢٠٤	٢٢,٢٢٠
اخشاب	١٢,٩٩٤	٢٤,٦١٦
مواد بناء اخرى	٣٢,٠٦٦	٦٨,٠٤٨
■■ المجموع الفرعي لمواد البناء	١٢٥,٦٨٠	١٧٥,٣٤٤
■■ ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	١,٨٤١	١,٨٤١
ما تساويه بالاطنان	(٣,٠٧٥)	(٣٦,١٣٥)
■■ رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالراس	١١٨,٦٨٥	١١٨,٦٨٥
ما تساويه بالاطنان	(٥,٧٠٧)	(٢٩,٠٧٥)
■■ خامسا : بضائع عامة :	٦٧,٨٨٤	٢٢٩,٣١٠
■■ سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
ا - بضائع متنوعة	٥٠١,٤١١	٧٧٤,٩٤٢
ب - سيارات بالعدد	١,٨٤١	١,٨٤١
جـ - مواشي بالراس	١١٨٦٨٥	١١٨,٦٨٥
المجموع الكلي لما تم تفريغه	٥١٠,١٩٣	٨٣٠,١٥٢

الاتحاد العربي للناقلين البحريين يجتمع بالاردن

عمان - واس :

بدأت في عمان امس الاول اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للناقلين البحريين والجمعية العمومية للاتحاد .

وسيناقش المجلس على مدى يومين خطة عمل الاتحاد خلال العام الحالي ووسائل دعم وتعزيز التعاون بين الدول العربية في مجال النقل البحري .

وقد تحدث في بداية الاجتماع وزير النقل الاردني المهندس احمد

أسعار العملات والذهب والفضة بالمملكة ليوم أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣,٧٥٣٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الإسترليني	٥,٧٨٥٠	٥,٧٦٢٥
المارك الالماني	٢,٠٨١٠	٢,٠٧٧١
الفرنك السويسري	٢٠٤٨٦٠	٢٠٤٨٢٤
الفرنك الفرنسي	٦٢٣٠	٠,٦٢١٢
الليرة الإيطالية	٠٠٢٩٦٠	٠,٠٠٢٩٧٤
الين الياباني	—	٠,٠٢٥٠٥
الجلدر الهولندي	١٨٤٦٠	١,٨٤٤٤
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٦٤٧
الدولار الكندي	٢٧٨	٢,٧٦٣٢
الشلن الكيني	—	٠,٢٤١١
بيزو فلبيني	-	٠,١٩٣٣
شلن نمساوي	٢٩٨٠	٠,٢٩٥٦
كرون سويدي	٥٨٢٠	٠,٥٨٠١
كرون نرويجي	٥٣ ٩٠	٠,٥٢٧٨
كرون دنماركي	٥٤	٠,٥٣٨٤
بيزيتا اسبانية	٠٢٩٤٠	٠,٠٢٩١٣
فرنك بلجيكي	٠٩٨٦٠	٠,٠٩٨٤٠
دراخمة يونانية	٠٢٨٣٠	٠,٠٢٨٠٤
روبية هندية	٢٥٨٠	٠,٢٨٩٧
روبية سيرلانكا	—	٠,١٣٢٦
تاكا بنجلاديشية	—	٠,١١٣٨
روبية باكستانية	٢٢٨٠	٠,٢١٧٥٩٥
دينار كويتي	١٣٢٦	١٣,٢٥٢٨
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٥٧٦٧
دينار عراقي	٣	—
دينار يمني جنوبي	٩٢٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٩٠
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة لبنانية	٤٨٥	—
ليرة سورية	١٦	١٦,١٧٥٠
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٤	٠,٤٣٨٨٢٠
ريال يمني شمالي	٣١١٥	—
جنيه سوداني	٠٩٠	—
جنيه مصري	٢٠٨٥٠	—
دينار اردني	١١١٧	—
ليرة تركية	٠٠٥٣٠	٠,٠٠٥٠١٤
روبية موريشوس	—	٠,٢٩٣١
الجنيه الايرلندي	-	٥,٥٢٥٠
الدولار الاسترالي	—	٢,٤١٢٠
الجنيه القبرصي	٧٧٥	٧,٦٠٤٠
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٥٤
البات التيلاندي	١٤٨٠	٠,١٤٦٥
الروبية الاندونيسية	—	٠,٠٠٢٣١٥

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٠٨٩٠	٥١٠٩٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥٩٤٠	٥٩٦٥
اونصة الذهب	١٥٨٦	١٦٠٠
كيلو الفضة	٦٨٠	٧٨٠
اونصة الفضة	٢٣	٢٩

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الأسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٤٩
البنك السعودي الأمريكي	٢	٢١	٢٥٠	٢٢٥	٢٤١	٣٠٤
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٢
البنك السعودي الهولندي	٢	١٠,٠١١	٢٥١	٢٢٠	٢٥٠	٢٣٥
البنك السعودي التجاري المتحد	—	—	—	—	—	١٢٤
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٣٠٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	١	٧٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٦٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٩	٥,٣٢٢	٤٠٥	٣٥٠	٤٠٤	٣٨٢
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٢٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	٥٢٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٧١
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٥
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦١
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
اسمنت ينبع	٢	٢٥٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٣
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٨٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٣٠
التصنيع الوطنية	٥	٥٤٠	٥٠	٤٠	٤١	٤٠
السعودية للصناعات الدوائية	٩	٧٩٢	٨٠	٧٠	٧٧	٧٢
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٢,٠٠٠	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٨
كهرباء الغربية	٢	٢,٥٨٥	١٣٩	١٣٦	١٣٧	١٤٢
كهرباء الشرقية	١	٥٨٦	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٢
السعودية للنقل الجماعي	٢	٣٠٠	١٠٥	١٠٣	١٠٤	١٠٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	١٦٠	٢١	٢١	٢١	٢١
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٨	٥٥٠	٥٤	٤٥	٥١	٥٠
السعودية لخدمات السيارات	٦	١,٠٢٧	٣٨	٣٠	٣٦	٥٠
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٥
العقارية السعودية	٢	١٢٥	١١٧	١١٠	١١٦	١١٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	١٠,١٨٣	١٤٩	١٤٥	١٤٨	١٤٠
القصيم الزراعية	٥	٣٨٢	٥٥	٤٥	٥٣	٤٩
حائل للتنمية الزراعية	٢	١٧٠	١٦٥	١٥٥	١٦٤	١٦٣
تبوك للتنمية الزراعية	٧	١٢١	١٣٥	١٠٠	١١٧	١٢٨
السعودية للأسماك	—	—	—	—	—	٢٢٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٥,٧٦٩) سهما وتمثل (٢٢) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢,٢٢٨,٨٤٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٧٤) صفقة .

في ميزان الرأي

● حدود الحرية توقفت خلال تلك المدة الطويلة عند حدود بلادنا وقد ان الاوان لكي يعلن العالم اجمع وبصفة خاصة المعسكر الغربي ان من حقنا في جنوب افريقيا ان نتمتع نحن ايضا بحريتنا .

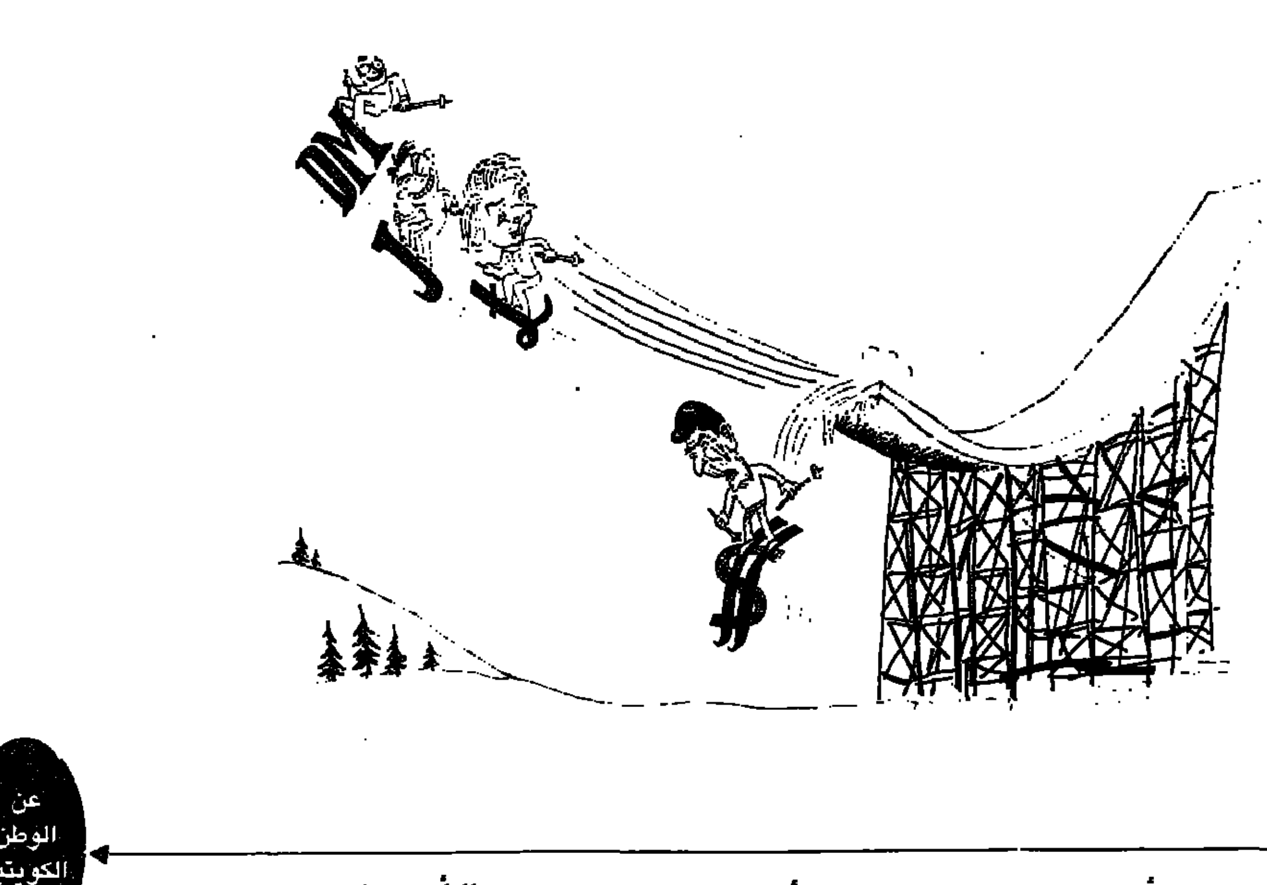
اوليفرتامبو
رئيس منظمة المؤتمر الوطني الافريقي

● (يمكنني ان اؤكد ان الولايات المتحدة فقدت تماما مصداقيتها في العالم العربي وربما في العالم اجمع وقد يكون لذلك انعكاسات سيئة للغاية على العلاقات العربية الامريكية الا اذا قامت واشنطن بجهود مكثفة من اجل استعادة مصداقيتها) .

الرئيس المصري
حسني مبارك

● (كل قطعة سلاح تقدم لطرف يرفض السلام في الحرب العراقية الايرانية هي اداة للتخريب والتدمير وموجهة ضد المجتمع الانساني باكمله) .

عدنان عمران
الامين العام المساعد
لجامعة الدول العربية



عن الوطن الكويتية

■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■

كلمة اليوم

حرب المخيمات.. التحدي المفروض على العرب

رغم الجهود المبذولة من جميع الدول العربية لوقف حرب المخيمات الا ان هذه الحرب لم تتوقف او حتى يلوح في الافق انها ستتوقف قريبا.. وحتى لجنة المساعي العربية الحميدة لوقف حرب المخيمات والتي تم تشكيلها بعد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب بتونس لم تستطع ان تتقدم ولو خطوة واحدة في سبيل وقف هذه الحرب..

والان والاجتماعات التمهيدية للقمة الاسلامية بحضور وزراء الخارجية العرب والمسلمين ستبدا قريبا فان معنى ذلك ان حرب المخيمات قد وضعت جانبا حتى الانتهاء من مؤتمر القمة الاسلامية وبعدها سوف يتفرغ وزراء الخارجية العرب لمناقشة حرب المخيمات املا في وقفها..

ومعنى ان تستمر حرب المخيمات ان الفلسطينيين المحاصرين داخل مخيماتهم سوف يسقطون موتى من الجوع فامل تحاصرهم من البر واسرائيل تحاصرهم من البحر ولا مفر من صمود الفلسطينيين امام قنابل امل وصواريخ اسرائيل بالاضافة الى ويلات الجوع..

والملاحظ انه وكنتيجة طبيعية لحرب المخيمات فان اسرائيل والتي كانت تشتكي مر الشكوى من كثرة الاعمال الفدائية في الاراضي العربية المحتلة وجراتها وقوتها توقفت عن الشكوى واصبحت تعيث فسادا في الاراضي العربية دون ان تجد ما يردعها من العمليات الفدائية بل والاكثر من ذلك خرجت اسرائيل لتضرب المخيمات الفلسطينية وقرية مغدوشة الفلسطينية وهي بذلك تعلم تمام العلم انها تحقق اهدافا كثيرة..

فهي تقتل الفلسطينيين كنوع من الابادة لهم وفي نفس الوقت، تقتل هؤلاء الفلسطينيين الفدائيين الذين يقومون بالكثير من العمليات الفدائية في الداخل.

العرب مطالبون جميعا بوقف هذه الحرب التي لو استمرت فهي كفيلة بالقضاء على المقاومة الفلسطينية وكذلك المقاومة اللبنانية وستصبح وقتها لبنان ساحة سهلة لاسرائيل.

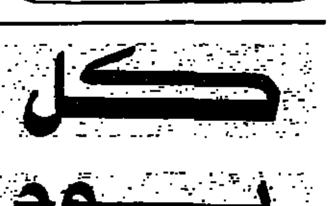
ان حرب المخيمات تشكل تحديا واضحا امام العرب.. فالحرب بين اطراف عربية ومع هذا لم يستطع العرب وقفها وبدات اطراف القتال العربية تستعين باطراف غير عربية في محاولة لوقف هذه الحرب..

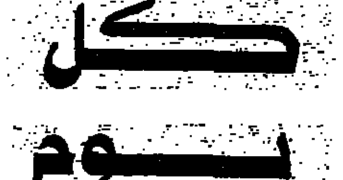
فهل اصبح العرب عاجزين عن وقف هذه الحرب.. وهل وصل التفكك بين العرب الى درجة انهم اتخذوا موقف المتفرج..

مطلوب من الامة العربية جميعا موقف حازم وصلب بوقف هذه الحرب التي اصبحت تهدد الوجود العربي كله واصبحت تحديا عليهم ان يواجهوه.. وكفى الحرب لجانا تنعقد واخرى تبدا.. فالمطلوب هو تحرك جماعي فاعل بوقف هذه الحرب فورا .

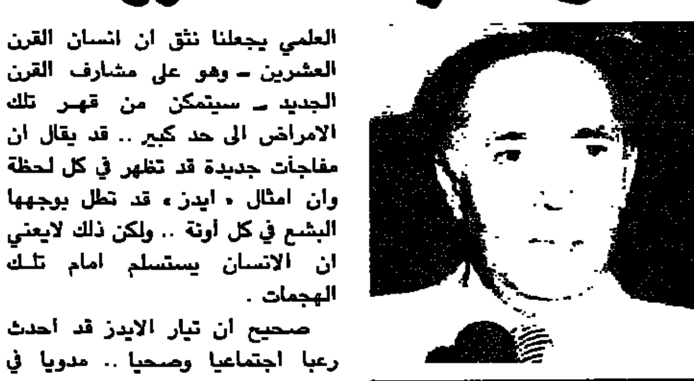
اليوم

كل يوم





على مشارف قرن جديد



محمد حسن قجه :

ماهو القرن العشرون يستعدللرحيل من ديمومة الحاضر الى كينونة الماضي، مركب يبحر عبر الزمن المتطاول لينضم الى مراكب القرون الاخرى التي ابتلعتها قوافل التاريخ في سيرها الحثيث الذي لايعرف التوقف .

ولكن .. هل هو مجرد قرن تطوى صفحاته في سجل الزمن السحيق .. ام تراه ترك من بصماته على جبهة التاريخ مالاتستطيع قوى آتية ان تمحوه من جدران الايام .

عمر الانسان على هذه الارض موغل في القدم، وعمر التاريخ المكتوب، لايتجاوز عدة عشرات من القرون، ترتسم خطوط بداياتها مع التشكل التضاريسي لتلاحم الجغرافية والتاريخ في ارض الشرق الاوسط، حيث تشرق بازغات الحضارة في احضان الوجود القديم متواثبة عبر شواطيء النيل ودجلة والفرات .. مبحرة من شفة المتوسط الى اعماق الصحراء في شبه جزيرة العرب، فاردة اجنحتها المتوهجة عبر القارات وميضا يمنح دفء العافية والق العطاء .

* * * * *

لبنات أخذ بعضها باعناق بعض، متراكبة متراكمة، مترابطة مترافقة، متكاملة متلاحقا .

واذا كانت رحلة الحضارة البشرية عبر القرون قد تناولتها ايدي الشعوب، وتداولتها اكف الدول والعواصم، فان هذه الرحلة قد شهدت وثبة نوعية في مجال العلوم، استطاعت معها خلال الثلاثين سنة الماضية ان تنجز من التطور العلمي والتقني المبدع مايفوق جملة التقدم العلمي المتحقق عبر عشرات القرون .

ثلاثون سنة حقق خلالها انسان القرن العشرين اكثر مما تحقق عبر ثلاثة الاف سنة مرت .

جملة من الانجازات تنسحب على سائر ميادين العلوم وتطبيقاتها في الحياة :

- الانسان يفجر الطاقة النووية .
- الانسان يغزو الفضاء ويرتاد الكواكب .
- الانسان يطور التكنولوجيا المعاصرة بشكل يوحي كانه سباق مع الدقائق وليس مع الايام .
- الكمبيوتر يدخل العصر من ابوابه الواسعة .
- الانسان الالي يأخذ دوره لخدمة الانسان .

* * * * *

ما الذي يعنينا في ذلك كله ونحن نستشرف أفاق القرن الحادي والعشرين .. وايامنا تلهث عجلى على مدرج الزمن .

دعونا ندلف من بوابة الحلم الى ردهة الواقع، ام ترانا ننسلخ من دوامة الواقع لنبحر في تيه الاحلام .

ماشبه الحلم باليقظة، وماشبه الليلة بالبارحة .. قبل مائة عام كان ابناء القرن التاسع عشر ينتفخون زهوا وهم يقولون : نحن في عصر السكك الحديدية .

ونحن اليوم نقرأ تلك العبارات فنبتسم اشفاقا على تلك الرؤى المتواضعة .. ونصرخ بزهو كبير : نحن في عصر الكمبيوتر والليزر وغزو الفضاء .

ترى هل سيتحدث عنا ابناء اواخر القرن الحادي والعشرين باشفاق مماثل وسخرية موارية .

* * * * *

هذا الجانب المتوهج بالانتصارات العالمية .. الا يقابله جانب شديد الاظلام ونحن نستعرض الوجه المتقلب لكرتنا الارضية .

القرن الذي غزا انسانه الفضاء .. هو نفسه القرن الذي يشهد انسانه المجاعات السوداء تحصد الانفس بلارحمة ولاهوادة .

القرن الذي انقسم فيه الناس الى عالم اول وثان وثالث .. وربما عاشر .. ولكن عالم مشاكله وهمومه التي تتكاثف وتتوالد كل يوم .. لعلنا ابتعدنا قليلا او اكثر من قليل عن موضوع صحتك عام ٢٠٠٠ ولكن دعونا نتساءل .. هل الصحة امر طبي فقط ؟ ام هي شيء متكامل متداخل متشابك ؟

وهل يمكننا بحث الجانب الصحي بمعزل عن الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والتكنولوجية .

لقد افاد الطب الحديث من التقدم التكنولوجي فوائد جمة .. وانفتحت امامه ابواب كانت مصاريعها مسمرة الى شرفات المستحيل .

كثير من الامراض اصبحت في متحف العلوم الطبية .. وتمكن الانسان من قهرها او محاصرتها .. الجدري .. البلهارسيا .. السل .. الطاعون .

واذا كان الانسان يواجه تحديات فارقة متمثلة بالسرطان وامراض القلب المختلفة وباليعبع الحديث الايدز الذي قلب المعادلات ليس طبيا وعلميا فحسب وانما سحب أثاره على جوانب اجتماعية كثيرة فجعل الناس يعيدون النظر ببعض السلوك الذي كانوا يحسبونه عاديا او مألوفا .

* * * *

ولكن استقراءنا لمسيرة التطور العلمي يجعلنا نثق ان انسان القرن العشرين ـ وهو على مشارف القرن الجديد ـ سيتمكن من قهر تلك الامراض الى حد كبير .. قد يقال ان مفاجآت جديدة قد تظهر في كل لحظة وان امثال « ايدز » قد تطل بوجهها البشع في كل أونة .. ولكن ذلك لايعني ان الانسان يستسلم امام تلك الهجمات .

صحيح ان تيار الايدز قد احدث رعبا اجتماعيا وصحيا .. مدويا في العالم وقلب كثيرا من معدلات الحياة المعاصرة .. ولكن البحوث التي اجريت، وبالسرعة والدقة التي تمت بها، توحي بأن الانسان سيتمكن من مواجهة هذا الفيروس المدمر .

كان اعلان « ألمانا » الذي اطلقته منظمة الصحة العالمية الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ بداية للاحتفالات بيوم الصحة العالمي الذي يحتفل به العالم لمدة اسبوع، ايمانا من المسؤولين بوزارة الصحة باهمية ترسيخ الوعي الصحي وزيادة فعاليته وتوسيع أفاقه .

وتحقيق شعار كهذا يجب ان تتخذ لـه الاجراءات اللازمة المبرمجة المتمحورة حول التخطيط العلمي الهادف .. والا لبقي الشعار حبرا على ورق .

وتبعا للاوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتباينة بين شعوب العالم، فان مفهوم الصحة يتبين كذلك وفق نسب معينة .

ففي حين يغدو الافلات من شبح الجوع دخولا في عالم الصحة في شبه القارة الهندية او بلدان وسط شرق افريقيا فان مفهوم الصحة يأخذ بعدا اوسع واعمق واشمل في بلدان اخرى اكثر تطورا .

ولم تعد المقاييس سرا ولاحكرا على شعب من الشعوب .. ولم تعد الاحصاءات المختلفة لغزا محيرا .

ان الاوضاع الصحية في العالم معروفة جيدا لدى الجميع :

- متوسط الاعمار لدى الرجال والنساء .
- نسبة وفيات الاطفال في سن مبكرة .
- نسبة الامراض الوبائية المنتشرة .
- مستوى التغذية السليمة .
- الكفاءة البشرية الصحية لدى المواطن .

ولاشك ان هذه المقاييس شديدة الصلة بالوضع الحضاري والعمراني والاقتصادي لبلد ما .. وبالتالي فان السعي لتحقيق النماذج المثلى منها انما يندرج في اطار الخطط التطويرية التي تتم في البلاد .

* * * *

وهنا يجب ان نشهد بحق ان تطوير الخدمات الصحية في المملكة يسير بخطوات عملاقة تسابق الزمن، ويتم من خلال طموحات كمية ونوعية تتضمن التوسع العميق والشامل في نشر الخدمات الصحية بجانبيها الوقائي والعلاجي .

ان التوسع الهائل في افتتاح المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز الصحية باعداد كبيرة وتقنيات متطورة .. انما هو مفتاح للولوج الى عصر التقدم الصحي من اوسع ابوابه .

[البقية ص١٧]

كيف ندعو الناس؟ !

بقلم المحامي ـ يوسف الدغفق

ان الدعوة الى الله عز وجل والارشاد الى شرعه الشريف والى محاسنه وحكمه مهمة الانبياء والرسل يرثها عنهم العلماء لان العلماء ورثة الانبياء، ولا تكتمل الدعوة ولا تؤتي اكلها وثمرها الا بعد توفر امور ثلاثة، الامر الاول.. سلامة المنهج الذي يدعى اليه، بأن يكون مستمدا من الكتاب والسنة، والامر الثاني.. وجود الجماعة القادرة على انجاحها بايمان وشجاعة، والامر الثالث.. البيئة والمناخ الذي يمكن انتشار الدعوة فيها وتغلغلها في نفوس المدعوين.

ان الدعوة الى الله ميزة من ميزات هذه الامة، وهي الدعوة الى الله للناس كافة وكان الرسل من قبل يدعو كل رسول امته يدعون الناس في زمانهم كافة.

قال الله تعالى ﴿ ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ﴾ (فصلت ٣٣) فخير القول والكلام هوالدعوة الى توحيد الله والدعوة الى تطبيق شريعته ﴿ كنتم خير امة اخرجت للناس ﴾ (ال عمران ١١٠) الاية فشرط الداعي ان يدعو نفسه اولا الى توحيد الله وطاعته فيكون ممن امن بالله ايمانا كاملا خالصا بالاعتقاد والقول والعمل، وان يعمل صالحا ليكون قدوة لمن يدعوه وان يكون من المسلمين لله عز وجل، مطيعا اوامره مجتنبا نواهيه.

ولابد للدعوة من اسلوب وطريقة ومن الحكمة وضع الشيء في موضعه، واختيار الوقت المناسب لدعوة الحق فلا يدعو اناسا عرفوا الحق وانكروه وجحدوه وظاهروه بالعداء وصد السبيل والخوض في ايات الله فهؤلاء مجالهم الجهاد ومع الحكمة الموعظة الحسنة، فلا يضع الشدة مكان اللين، ولا يضع اللين مكان الشدة، ولا يحمل المدعو ما لايطيق او يستوعب، فيدعوه حسب عقله وحسب الظرف الموجب للقبول، فيختار وقت الرضا والايضاح بتمهل وعلى مراحل، فلا يدعو خالي الذهن من الاسلام بالفروض واجتناب المعاصي قبل ان يدعوه الى التوحيد اساسا، فاذا قنع بالتوحيد بدأه بالفروض شيئا فشيئا، كقول الخليفة علي « حدثوا الناس بما يعقلون اتريدون ان يكذب الله ورسوله » وان يجادل بالتي هي احسن فلا يستعمل العنف في الكلام ولا الهجوم او الطعن، بل يبدأ بالاشياء العامة والمنطقية المسلم بها، مثلا : ان الصنعة لابد لها من صانع وان هذا الكون لابد له من مدبر، وان هذه الاصنام لا تنفع ولاتضر ولا تدفع عن نفسها وان الذي خلق الشمس والقمر والليل والنهار والهواء والمطر والبحار وغيرها من مظاهر الكون اجدر بالعبادة والطاعة. واذا اعتقد بوجود الخالق افهمه ان خلق الخالق لابد لهم من تنظيم حياتهم ولابد لهم من مبلغ لهذا التنظيم فالمبلغ هو الرسول والتنظيم هو الاسلام، فخلق بلا تنظيم اشبه بالحيوان يعلو القوي على الضعيف وان الطبيعة لا تخلق شيئا وكذلك الصدفة فاذا ما نظر المدعو الى تركيب الانسان الدقيق من بصر وسمع واعصاب وحركة الدم او القلب وطريقة الانجاب فيستحيل على الطبيعة والصدفة ان تعمل مثل ذلك ﴿ وفي انفسكم أفلا تبصرون ﴾ (الذاريات : ٢١) .

واذا ما استوجب الدعوة الى كبير او عظيم فلابد من الجد وعدم التواني وسلوك القول اللين لقوله تعالى ﴿ ولا تنيا في ذكري ﴾ الاية طه : ٤٢. وقوله عز وجل ﴿ فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى ﴾ طه: ٤٤ .

وقد يحصل للداعي اذى وضر فلا بد من الصبر ﴿ واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم ﴾ الاية الكهف : ٢٨ فصفات المؤمن الداعي اربعة سوى ما سبق، وقد شملتها سورة العصر وهي الايمان بالله والعمل الصالح والتواصي بالحق، معرفة واداء ودعوة التواصي بالصبر على ما يعتريها اثناء الدعوة، فكان من قبلنا تنشر رؤوسهم بالمناشير وتمشط اجسامهم بأمشاط الحديد فلا يتزحزحون عن دعوتهم ولا يتغيرون ﴿ ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا ﴾ الاية البقرة ٢١٤ .

لعل قائل يقول كيف التوفيق بين الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وبين تحمل المشاق والاضرار ممن نشرت رؤوسهم ومشطت جلودهم بالحديد عند تصلبهم في دعوتهم ؟ فنقول : الدعوة فرض كفاية للقادرين والعارفين لما يدعون اليه فاذا ترك الكل اثموا واذا لم يبق من الامة الا نفر قليل يعدون بالاصابع وجب التحمل والتمسك الشديد الى النهاية مهما كانت الاخطار حفاظا على الدعوة من الانقراض فيأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون بتحمل الدعاة ويصطبروا عند عدم الحماية من الحاكم المؤمن وعند استشراء الكفر والطغيان، فيتجلد الدعاة حينئذ ويحتسبوا وعندما يصدوا ويمنعوا من اداء واجبهم يستعملون كل وسائل الدفاع عن الدعوة بالسلاح حينئذ.

كان اجدادنا يتحملون المشاق فيسافرون في شمال افريقيا وشرقها ووسطها وجنوب اسيا واقصاها يتعرضون للاخطار والمهالك احتسابا لوجه الله لينشروا الدعوة، اما الان فقد جاء غير المسلمين لنا في ديارنا ووفروا عنا العناء والتعب، فلماذا لا نتعلم لغتهم ونجيدها وهم بين اظهرنا مع انه جاء في الاخبار القرية ان عندنا لا بأس به قد أسلم مع ان من دعاهم ليس داعية من الدرجة الاولى فمن دعوهم علمهم قليل فنجحوا في الدعوة لحسن النية، فمجال النجاح اكبر لدى الداعية العارف القادر المتمكن ﴿ قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني ﴾ يوسف ١٠٨ والله الموفق.

رحلات الربيع تؤدي الى ازدهار سوق الخيام

البائعون : معظم الخيام من الباكستان والمحلية هي الافضل

● أغطية السيارات والأشرعة للأيام العادية والخيام للربيع

منذ بدأت عطلة الربيع وكالعادة من كل عام بدأ العديد من المواطنين بالخروج من المدن للتنفس في الجو الطبيعي او بالاحرى الى الصحراء حيث العشب والهواء الطلق و(القفع) وكان لابد وان يتأثر سوق الخيام وهي التي عرفها الانسان منذ سنين (الخيام) دون ان تضاف اليها اي ملامح جديدة ما عدا بعض الرتوش البسيطة فهاهي الخيمة تصبح ذات اهمية في فترة الربيع التي تفقد قيمتها طوال العام.. وبالتالي هاهم باعة الخيام يبداون موسمهم ليعودوا الى صناعة اخرى يتعايشون منها وماذا يفعل باعة الخيام في الايام العادية.. وكيف حال سوق الخيام طوال العام وكيف حالها في الربيع والتي سجلناها خلال جولة سريعة في سوق الخيام بالدمام ..

● الوطني أفضل ●

يقول السيد محمد قائد علي والذي يعمل في خياطة الخيام وبيعها لمدة ١١ سنة عملت في هذا المجال لحبي للخيام فبدأت أتعلم خياطتها وهي مهنة تحتاج الى تعلم وفن وتنقسم الخيام الى نوعين من حيث البيع فالنوع الاول هو النوع الجاهز والذي نأتي به من المورد والمورد يأتي به من الخارج واهم مصدر هو باكستان والكويت حاليا والمسماه بالخيام (الصباحية) وكذلك نوع (القاضي) وهي مصنوعة محليا ويأتي النوع الثاني والذي تستقدمه كقطعة قماش من الباكستان ونقوم نحن بخياطتها وعادة ما تصنع هذه الاقمشة باكثر من لون وهو اللون الابيض والاخضر والازرق وكذلك يختلف سمك القماش الابيض والاخضر والازرق وكذلك يختلف سمك القماش حيث ان السميك اغلى في السعر واغلى الخيام التي نبيعها النوع الوطني القاضي لجودتها وما تحويه من مميزات وعادة ما تضع هذه الخيام من القطن ويسمى السميك (غاطين والخفيف غاط) واغلى خيمة بعناها بقيمة ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال وارخص خيمة ٢٥٠ بمائتين وخمسين ريالا.

ـ ماهي معدل البيع في الربيع والايام العادية ؟

● افضل ايام البيع بالنسبة للخيام هي ايام العطل الطويلة وخاصة الربيع حيث يبدأ الناس بالذهاب الى البر فيصل معدل البيع في حدود ١٢ الى ١٥ خيمة يوميا بعكس الايام العادية التي قد يمر الاسبوع او الشهر ببيع خيمة واحدة ومعظم زبائننا في الايام العادية هم من القاعدة الجوية والحرس والكشافة وبعض الشركات والمؤسسات

ـ يقال انكم رفعتم اسعار الخيام هذه الايام بسبب الربيع ؟

● بصراحة ارتفع السعر الى ٣٠٪ ثلاثين في المائة ولكن هذا الارتفاع من المورد وليس من عندنا كباعة تجزئة .

ـ ما الفارق في سعر الجاهز والمستورد ؟

● الفرق بسيط جدا ولا يذكر فالمحلي ارفع لجودة العمل بنسبة قليلة جدا.

استطلاع : خالد الشيخ
تصوير/سيد علوي

اما السيد عوياد حيدر ويعمل في خياطة الخيام لمدة ست سنوات فيقول..

تنقسم الخيام عادة بالنسبة لمساحتها اولا وعدد الاعمدة فهناك مثلا خيام صغيرة ٣ × ٣م ٤ × ٤م ١٢ × ٨م ١٠ × ٦م الخ.. هذه القياسات التي قد تتجاوز اكثر من عشرين حجم وهناك احجام كبيرة جدا وهذه عادة طلبية خاصة ويقبل الان الناس على الخيام الكبيرة الا ان سوق بيع الخيام ليس كما كان في السابق فالناس لم تعد تذهب الى البر كالسابق اضف الى ان الناس لم تعد تسكن الخيام فالتطور تسبب في خفض البيع فنحن لا نبيع خيام الا في العطل كالربيع او الحج مثلا اكثر ما نبيع في الايام العادية هو طربال السيارات واشرعتها واشرعة المحلات وما يطلبه البعض من اشياء خاصة لسياراتهم او منازلهم غير الخيام.

واسعار الخيام تتراوح ما بين ٢٥٠ ريالا وهناك اغلى خيمة لدينا في المستودع بقيمة ثلاثة عشر الف ريال.

ـ من اين تحضرون لوازم الخيمة كالاوتاد والاعمدة والصفر والحديد ؟

● عادة ما نحضرها من الباكستان اذا كانت جاهزة ونشتري الحديد والاوتاد من الداخل من الرياض ولم يسبق ان اشترينا اوتاد حديد من الدمام



خيمة لكل عطلة

ويقول الشاب طلال حمد الدوسري وهو زبون :

أتيت لأخيط خيمة مشقوقة فستذهب اليوم الى البر .

ـ هل تذهبون الى البر في كل عطلة ربيع ؟

● نعم وعندنا ست خيام في المنزل فكنا نشتري في كل ربيع خيمة وهذه اخر خيمة اشتريناها من الكويت وقد تمزقت من شدة الرياح في العطلة الماضية وقد لاحظت ان الخيام المعمولة محليا هي افضل الانواع وكذلك المصنوعة في الكويت وانصح الجميع بالمحافظة على خيامهم من الطين والماء وحفظها في اماكن خاصة بعد تنظيفها.



البحرينيون زبائن جدد..

ويضيف السيد احمد طامش الناس لم تعد كالسابق تشتري الخيام بسبب المباني والسيارات الجاهزة والبيوت المتنقلة فقد انخفض البيع اكثر من ١٠٪ ونحن الان نبيع في الربيع للمواطنين ككل موسم وقد زاد زبائننا من البحرين ولا ادري لماذا يقبل البحرينيون على الخيام وقد يكون السبب انه لا يوجد في البحرين تجار وباعة للخيام واعتقد انهم قد يربعون في المملكة خاصة في النعيرية مع السعوديين فنحن نبيع بمعدل ٦ خيام الى الاخوة البحريتيين يوميا ولا نعطي اي سعر مختلف عن الاخوة السعوديين ونحن نحضر مستلزمات الخيام من الرياض والدمام كالاخشاب (الاعمدة) ويستغرق خياط الخيمة حسب الحجم وعاد من يومين الى ثلاثة ايام لكبير ويوم للصغيرة واكثر المبيعات المظلات بمائة ريال واغطية السيارات ١٥٠ ريالا للصغيرة و٢٠٠ للكبيرة. وتعيش الخيمة عادة اكثر من خمس سنوات اذا كان استهلاكها في العطلة والماء والطين تتسبب في تلف الخيام ونحن نفصل خيام على الطلب والمواصفات في داخلها وخارجها ..

الأسعار من ٢٥٠ ريالا إلى ١٣ ألف ريال

مطلوب صناعة محلية

ويقول السيد محمد البحيى.. مورد قديم استورد معظم الخيام من الباكستان وهي عادة من اصل تركي وليست باكستانية كما يعتقد البعض وهناك صناعات جيدة من المملكة والكويت واحب ان اوضح ان الناس لا يعرفوا جودة الخيام ويجب ان يسألوا لعرفوا معلومات اكثر عنها وبالطبع ارتبطت باكستان بصناعة الخيام لوجود الايدي العاملة الرخيصة ووجود زراعة القطن واتمنى ان تفتح مصانع هنا خاصة وانها صناعة مفيدة وغير صعبة اذا استوردنا القطن من الخارج والاسعار الحالية تعتبر معقولة فليس هنا اقبال على الخيام كالسابق.

للايجار فقط

يقول السيد محمد احمد سالم.. نحن نؤجر الخيام طوال العام فالبعض يحتاجها لمناسبة زواج او غيرها ويصل الايجار على حسب حجم الخيمة وعدد الايام فالخيمة الصغيرة لليلة بمائة وخمسين ريالا والكبيرة بألف ريال لانها تحتاج الى تركيب وعمل اكبر من غيرها ونؤجر ايضا مستلزماتها كالحمام او غرفة اضافية الخ.. بسعر اخر وهناك من يقبل على الايجار في المناسبات او حتى في العطل لكن البعض يحضرها ممزقة وهو يتحمل مسئوليتها واتمنى المحافظة عليها من الماء والطين والقوارض خاصة الجزء السفلي من الخيمة والذي يتآكل دائما .

مدير المدينة الصناعية بالاحساء لـ «اليوم»

الدولة تقرض المستثمر ٧٥٪ من رأس المال

● لا رسوم جمركية على ادوات ومعدات المصانع

انشرت في معظم مدن المملكة المدن الصناعية وذلك بهدف المساعدة على ايجاد اماكن مناسبة بعيدا عن المدن السكنية لاقامة المعامل والمصانع الوطنية وبالتالي المساهمة في حل مشكلة اقامة عدد من المشاريع الصناعية.. وفي مدينة الاحساء كما في بقية المدن انشئت المدينة الصناعية وافتتحت في عام ١٤٠١هـ حيث يقوم عدد من الشباب السعودي بادارتها وعلى راسهم المهندس حمد علي الحليبي مدير المدينة والذي بدأ حديثه عن فكرة انشاء المدينة واهدافها وقال :

● الاهداف المنشودة من انشاء المدينة الصناعية بالاحساء او غيرها من المدن تتمثل في النقاط التالية :

● توفير الاراضي للمستثمرين بايجار اسمي ولا يخفى على احد صعوبة توفير الارض في هذا الوقت وارتفاع قيمتها الذي قد يبلغ حدا يجعل المشروع الصناعي بكامله غير مجد لاصحابه .

● تجميع الصناعات بالقرب من بعضها البعض بهدف ايجاد التكامل الصناعي بينها

● حصر مصادر تلوث الهواء والضجيج الذي تخلفه تلك المصانع في مكان بعيد عن المناطق السكنية

● انشاء ادارة خاصة للمدينة تقوم بالاشراف على تنفيذ المشروعات ودراسة تذليل الصعوبات التي قد تواجه التنفيذ او تسويق المنتجات ومهمة الادارة كما هو واضح يسهل كثيرا اذا كانت المصانع في منطقة واحدة.

المساحة الاجمالية للمدينة

تبلغ المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية بالهفوف ١,٥٠٠,٠٠٠ متر مربع موزعة على المراحل الثلاث التالية :

المرحلة الاولى ٥٣٢,٠٠٠ متر مربع
المرحلة الثانية ٥١٢,٠٠٠ متر مربع
المرحلة الثالثة ٤٥٦,٠٠٠ متر مربع .

المرافق المتوفرة بالمدينة

ان وزارة الصناعة والكهرباء حريصة على توفير جميع التسهيلات لقاطني المدن الصناعية وفي الاحساء وفرنا لهم ما يلي..

شبكة التغذية والمياه، شبكة صرف المحولات الكهربائية، محطات التغذية الكهربائية، الطرق الرئيسية والفرعية، شبكة صرف مياه الامطار.

الخدمات العامة

لقد تم تنفيذ العديد من الخدمات داخل المدينة فهناك مسجد يتسع لاكثر من الف مصلي مزود بأجهزة الانارة والصوت والتكييف المركزي ومبنى لادارة المدينة الصناعية ومركز للشرطة وللمرور لخدمة المدينة اضافة الى مبنى للمطافي مزود بأجهزة الانذار ومعدات ضخ المياه للوايتات كما يوجد مبنى لاستراحة الزوار وبه مطعم لتقديم الوجبات وعيادة طبية مكونة من غرفة معالجة وغرفة انعاش وتضميد للجروح وغرف تنويم مؤقتة ومختبر اضافة الى وجود مركز ترفيهي يضم صالات العاب واستراحة ومقهى ومطعم وغرفة تغيير ملابس وادارة للمركز كما ان هناك ورش تساند متطلبات المصانع من نواحي الخراطة والتجهيز وخلافه ويوجد مبنى للبنك وللبريد اضافة الى محلات تجارية .

المعدات المتوفرة

لقد قامت ادارة المنطقة بتوفير العديد من المعدات فهناك محطة لضخ المجاري واخرى لضخ مياه الامطار ومعدات لتعقيم المياه بالكلور ومحطة لتنقية المياه اضافة الى السنترال الرئيسي وشبكة الهواتف كما يوجد تكييف مركزي لكل من المسجد ومبنى الادارة.

اجراءات الحصول على ترخيص

لكي يحصل اي مستثمر على ترخيص صناعي لاي مشروع يجب ان يتخطى الاتي ..

● بمجرد رسوخ الفكرة لمشروع ما وقبل البدء في اجراء اي دراسات تفصيلية لذلك المشروع يجب على صاحب الفكرة التقدم لادارة التراخيص الصناعية بالوزارة للحصول على الموافقة المبدئية على منحه الترخيص الصناعي لذلك المشروع وفي حالة الحصول على تلك الموافقة يبدأ المستثمر في اجراء الدراسات التفصيلية اللازمة لتنفيذ ذلك المشروع وهذه الخطوة من الاهمية بمكان حيث ان الوزارة غير ملزمة بالموافقة على اي مشروع صناعي يقدم لها .

● وبعد الحصول على الموافقة المبدئية يقوم المستثمر باستيفاء استمارة طلب الترخيص ثم تقديمها للوزارة مع ارفاق العروض والكتلوجات الخاصة بالات ومعدات المشروع الصناعي وفي حالة زيادة رأس المال المستثمر عن ٣٠ مليون ريال تقدم مع الطلب دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع .

● ويمكن تقديم دراسات المشروع الصناعي عن طريق ادارات المدن الصناعية بالمملكة والتي تقوم بدورها بالتاكد من اكتمال مسوغات طلب الترخيص ثم رفع كامل الدراسة المقدمة الى ادارة التراخيص الصناعية بالوزارة حيث انها الجهة الوحيدة المخولة للنظر والبت في طلبات التراخيص.

رابعا : تقوم ادارة التراخيص بعد استلام كامل اوراق طلب الترخيص واستيفائها بدراسة ذلك الطلب ثم الرفع الى لجنة مختصة للبت والرفع بتوصياتها الى معالي الوزير لاعتماد استصدار الترخيص الصناعي.

● يبلغ القرار الوزاري للشخص المعني عن طريق موافاته بأصل قرار الترخيص وترسل صور من ذلك القرار للجهات الحكومية ذات العلاقة

● أولوية الشراء الحكومي للصناعات المحلية

لقاء : عادل الذكر الله
تصوير : احمد بوشقرة

● في حالة وجود شريك اجنبي في المشروع الصناعي تتم الاجراءات تماما كما ذكر انفا ولكن يكون التقدم الى ادارة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء .

● لاي مشروع سواء صناعي او خلافه وفيه استثمار رأس مال اجنبي فقط فان اجراءات تتم تلك المشاريع تم لدى ادارة استثمار رأس المال الاجنبي بالوزارة .

شروط الحصول على قطعة ارض بالمدينة

هناك شروط يجب استيفاؤها عند الرغبة في الحصول على قطعة ارض لاقامة مشروع صناعي بأي مدينة واولها لابد للمتقدم من الحصول على ترخيص صناعي للمشروع المطلوب له وهذا الترخيص تصدره ادارة التراخيص الصناعية بوزارة الصناعة والكهرباء وبعد الحصول على الترخيص ترفق صورة منه واستمارة لطلب ارض فضاء ورسم كروكي يبين الابعاد والتوزيع المساحي وترسل تلك المرفقات مع خطاب الى مكتب مدير ادارة المدن الصناعية بالوزارة او تسلم الى ادارة المدينة الصناعية لتقوم بدورها وذلك برفعها الى الوزارة وبعد ذلك تقوم لجنة توزيع الاراضي بالبت في الطلبات المقدمة وبعد ذلك تشعر اصحابها والمدن الصناعية المعنية بذلك ويرأس تلك اللجنة سعادة وكيل الوزارة لشئون الصناعة وعلى ضوء المساحة المخصصة وبعد معاينتها على الطبيعة يقوم المستثمر بعمل المخططات الهندسية وتقديمها للدار السعودية للخدمات الاستشارية لدراستها واقرارها وتعتبر هذه الخطوة استلام مبدئي للأرض المخصصة وبعد اعتماد المخططات واقرارها يتسلم المستثمر صورة خطاب اساسه موجه للمدينة الصناعية المعنية وهذا الخطاب صادر من مكتب سعادة وكيل الوزارة لشئون الصناعة لتوقيع عقد ايجار الارض مع الشخص او الجهة المعنية وبعد توقيع العقد تسلم الارض نهائيا للمستثمر ليبدأ في التنفيذ حسب المخططات المعتمدة وتحت اشراف ادارة المدينة الصناعية المعنية .



حوافز المستثمرين

ان حكومتنا الرشيدة مدركة ان نهضتنا الصناعية لا تزال في مهدها فقد اسندت الى وزارة الصناعة والكهرباء مهمة حماية صناعتنا المحلية من المنافسة الاجنبية وتشجيعها حتى تتمكن من الوقوف بثبات في اسواقنا المحلية في الوقت الحاضر واسواق الدول المجاورة في المستقبل باذن الله ومن ضمن تلك الحوافز المتوفرة في الوقت الحاضر للمشاريع الصناعية المرخصة هي :

● الحصول على قرض من صندوق التنمية الصناعية لتمويل المشروع وتصل نسبة القرض الى ٥٠٪ من رأس المال المستثمر بالمشروع اضافة الى تسهيلات تجارية تقوم بصرفها البنوك للمستثمرين تصل الى ٢٥٪ من رأس المال المستثمر وتصل بذلك الى ٧٥٪

● الحصول على ارض لاقامة المشروع باحدى المدن الصناعية المنتشرة في الرياض والاحساء والدمام والقصيم ومكة وجدة على ان تلك الاراضي مجهزة بجميع الخدمات من خطوط اسفلتية وارصفة وكهرباء وخطوط مياه وخطوط مجاري وخطوط امطار وخطوط هاتف ويدفع المستثمر مقابل ذلك ايجارا رمزيا يساوي ثمان هللات للمتر المربع الواحد لجميع تلك الخدمات عدا استهلاك التيار الكهربائي والهاتف .

● استقدم العمالة :

يحرر للمستثمر شهادة من وكالة الوزارة لشئون الصناعة موجهة لدير لجنة الاستقدام بوزارة الداخلية بالتوصية لاستقدام جميع العمالة المقررة في الترخيص الصناعي او قرارات التوسعة وتتم نفس الخطوة عند التقدم لادارة المدينة الصناعية المعنية بطلب لعمالة اضافية في حالة مواجهة مصاعب من هذا النوع بالمنشأة الصناعية .

● تم اعفاء جميع الادوات والمعدات والمواد اللازمة للمشروع من الرسوم الجمركية على الا تستخدم المواد المعفاة لغير الغرض الذي اعطيت من اجله الا وهو المشروع الصناعي المرخص. ويسري مفعول هذا الاعفاء على جميع مستوردات المصنع اللازمة لعملية التصنيع ما دام ذلك المصنع يعمل حسبما رخص من اجله .

● تعمل الوزارة ممثلة في ادارة الحماية والتشجيع على تدعيم مواقف المنتجات الوطنية في الاسواق المحلية .وحمايتها من المنافسة الخارجية متى ثبت ان المنتجات الوطنية بحاجة لمثل ذلك الدعم شريطة ان تكون تلك المنتجات على مستوى يوازي مثيلها المستورد من ناحية الكم والكيف اي اننا كافية لسد او حاجة السوق وتزيد اضافة الى انها على درجة من الجودة بحيث تضمن قبول المستهلك لها وتتمثل تلك الحماية في التوصية بالاقلال من استيراد السلع المنافسة عن طريق فرض رسوم جمركية اضافية والعمل على دراسة وحل المشكلات والظروف الصعبة التي قد تواجه المصانع سواء من النواحي التسويقية او الفنية او الادارية.

دور الادارة الصناعية

للادارة الصناعية دور بارز في ادارة المناطق ويتمثل في تهيئة الخدمات للمصالح على اساس اننا نعمل دون مواجهة اي صعوبات وكذلك يتمثل في دراسة اوضاع المصانع سواء داخل المدينة او خارجه اما الناحية الثالثة فهي مساعدة المصانع في تسويق انتاجها هذه مشكلة تواجه الكثير من المصانع وهي تسويق الانتاج ولقد عملت الدولة على تشجيع مصنوعاتها وذلك باعطائها الاولوية في المشتروات الحكومية وانا انصح المستثمر ان يصل المستهلك ولا ينتظر وصول المستهلك له ويؤسفني ان بعض المستثمرين يوجد لديه نقص في هذه الناحية وكذلك تقوم الادارة الصناعية بالاتصال بجميع الدوائر الحكومية ذات العلاقة بنا وذلك بتوفير جميع احتياجاتنا .

٧٠ مصنعا بالاحساء

بلغ اجمالي المصانع بالمنطقة من داخل وخارج المدينة المرخص لها سبعين مصنعا يمثل المصانع المرخص لها داخل المدينة ٣٦ مصنعا ومنحت أرض داخل المدينة وقد نفذت منها ١٠ مصانع منفذة ومنتجة وما زالت الدراسات قائمة بالستة والعشرين مصنعا الباقية اما الاربعة وثلاثون مصنعا والقائمة خارج المدينة فهي مصانع منتجة ويستطيع هؤلاء طلب اراضي داخل المدينة ما داموا يحملون ترخيص صناعي ولا يكون ذلك الزاميا لانه قد يكون ارض المصنع ملك له او ما شابه ذلك.





منتوجات المدينة الصناعية

ان المصانع بالمدينة متنوعة الانتاج ونستطيع القول انها تتمثل في مجالات المواد الغذائية ومواد البناء والمنسوجات والمنتجات المعدنية والمنتجات الحيوانية المتمثلة في اطباق البيض واعلاف الدواجن .

انا غير راض عن اقبال المستهلك

ان اقبال المستهلك على المصنوعات المحلية ما زال غير مرض وذلك لعدم وعيه بمميزات الصناعة المحلية عن غيرها وربما بوسائل الاعلام المختلفة سيزيد ذلك من وعيه وثقته بمصنوعاتنا واني اناشد المستهلكين بتشجيعهم للصناعة المحلية وذلك بجعل الثقة بهم وشراء كل ما يلزمهم من منتجات محلية كما لابد للمستثمر ان يكون على صلة مستمرة بالمستهلك وتعريفه على المستجدات في الصناعة لديه وانتاجنا يقوم على مقاييس ومواصفات سعودية تضاهي المقاييس العالمية وكل مستثمر يشترط عليه العمل بتلك المقاييس لضمان جودة المنتج .

كلمة اخيرة

ان كلمتي هي ان يبادر الاخوة المستثمرون والذين سبق لهم ان منحوا تراخيص صناعية من الوزارة بسرعة تنفيذ مشاريعهم الصناعية كذلك على المستثمرين الاتجاه الى وسائل الاعلام المختلفة للاعلان عن منتوجاتهم حتى تصل الى المستهلكين ويكونوا على علم بها كما اشكر (اليوم) على اتاحتها لي هذه الفرصة.



فيروز تغني في الخليج

تتواجد الفنانة فيروز هذه الايام في باريس مع فرقتها المكونة من عشرين راقصا وراقصة وذلك من اجل الاتفاق على اقامة حفلات فنية للمهاجرين العرب .. وقالت الفنانة اللبنانية الكبيرة بانها ستقيم حفلات اخرى في البلاد العربية وبخاصة في الخليج بعد ان تلقت دعوات كثيرة من الامارات وسلطنة عمان والكويت لاقامة حفلات فنية هناك قبل ذهابها الى الولايات المتحدة وكندا .

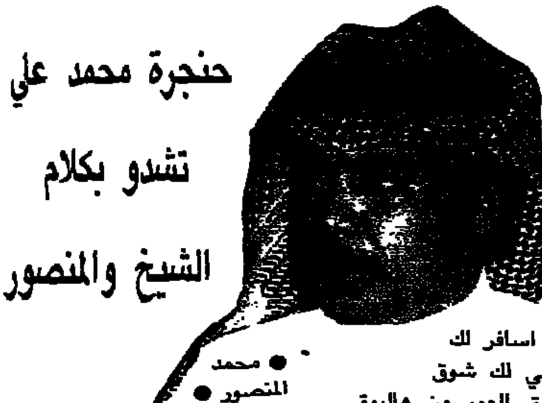
داخل العدد

اليوم



الثلاثاء ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٦٧

صاغ لها الالحان عبدالعزيز عبدالقادر :



حنجرة محمد علي تشدو بكلام الشيخ والمنصور

● محمد المنصور ●

● اسافر لك
اجي لك شوق
ابوق العمر من هالبوق
وامشي لك تعب ايام
لظى غربه
حزن واحلام
وابقى للالم نايه
مصب اشجان
هواك انجر في قليبي
وتر عطشان »

ذلك هو مطلع آخر الحان الفنان عبدالعزيز عبدالقادر الذي صاغ كلماته الزميل شاكر الشيخ ويقول عبدالعزيز بأن الكلمة قد فرضت نفسها بحيث اخرجته من توقفه فانسابت لحنا حرص عبدالعزيز على ان ينسجم تماما مع امكانيات الفنان محمد علي عبدالله الصوتية المتميزة يضاف الى اللحن الاول الذي سبق لعبدالعزيز تلحينه لمحمد علي عبدالله من كلمات « محمد المنصور » ويقول مطلعه :

تخطيت المسافات
وله اركض من الغربة
وضميتك خيال
والشوق لك ساري
بلاجيات
والجيه اشكثر صعبه
نتلاقى محال
ظروف تمنع تلاقينا »

● عبدالعزيز عبدالقادر ●

● محمد علي عبدالله

المعروف ان الفنان محمد علي عبدالله سيقوم قريبا بتنفيذ آخر انتاجه الفناني بعد توقف دام اكثر من خمس سنوات لاسباب يقول انها فنية محضة .

في تلفزيون الدمام

انتهى الممثلون من تصوير السهرة الدرامية "وتلك الأيام"

كتب/محمد الغدير :

يتناول موضوع السهرة الدرامية « وتلك الايام » التي كتب قصتها الشاب حسين يحي المالكي واعد لها السيناريو والحوار المخرج المسرحي والسيناريست محمد ريحان حكاية الفتاة الجميلة الشابة « مشاعل » التي تقبل الزواج من رجل الاعمال الثري « محمد بوعبدالله » رغم فارق السن الكبير بين كل منهما فهو في عمر والدها .. وهي ايضا تكاد تكون قريبة من عمر ابنته الكبرى طالبة الثانوية « نوال » من زوجته الاولى « الطيبة » والتي ظلمها عندما طلقها لمجرد ان اصابها المرض .. وتركت عنده ابنتيها نوال واختها الصغرى « هدى » الطالبة في المرحلة الاولى .

تزوجت « مشاعل » من « ابوعبدالله » الذي يكبرها بكثير طمعا في ثروته .. واملا في تقويض ايام الفقر التي قاست منه في منزل عائلتها منذ صغرها .. وفي نفس الوقت تود ان تحقق طموحها في ان تصبح ذات مال وعقار من خلال هذا الزوج الثري والذي لم تتزوجه الا على امل ان يكتب لها بعضا من ثروته .

انها لكي تحقق طموحها هذا .. لابد ان تنسج الحيل الخادعة والشيطانية حول الزوج الغافل .. وتتعامل معه باكثر من وجه .. ولكي تنفرد وحدها بالثروة عليها ان تبعد عن طريقها كلا من ابنتيه « نوال وهدى » بأي شكل .. حتى لو تحطم مستقبل كل منهما .. لابيهم ..

● حسين المالكي ●

■ محمد ريحان ■

فهل تنجح مشاعل في تنفيذ مخططها الشيطاني هذا ؟

وهل يستجيب لها الزوج الغافل وتحقيق امنياتها ؟

وماهو مصير ابنتي الزوج « نوال وهدى » هل ستتمكن زوجة الاب « مشاعل » من زرع الكراهية في قلب الاب تجاه كل منهما ؟

وما جزاء الزوج والاب الظالم . الغافل .. وانقياده وراء الاعيب تلك الزوجة الشابة ؟

بل ماجزاء هذه الزوجة الشابة التي تبيع عمرها مع رجل في عمر والدها من اجل الدراهم ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها ـ عزيزي القارىء تجيب عليها احداث التمثيلية التلفزيونية « وتلك الايام » على مدى ساعة ونصف .. من المنتظر ان يبثها التلفزيون خلال الايام القليلة القادمة .. من اخراج المخرج التلفزيوني رضوان القرقاري .. يقوم بتمثيل الادوار مجموعة من فناني المنطقة الشرقية منهم : ابراهيم السويلم في دور « ابوعبدالله » ـ عبدالمحسن النمر « حمد » ـ علي السبع « مدير الشركة » ـ خالد السيد « صالح » ـ راشد الورثان « ضابط » بالاشتراك مع محمد ابومرة ـ علي السيد ـ حسين المالكي ـ ابراهيم جبر ـ محمد الشافعي ـ غازي ـ محمد ريحان ـ جعفر السيهاتي « هاشم الزبيدي » .

كما يشارك في التمثيل بعض العناصر النسائية لاول مرة مثل جهينة الملحم التي تقوم بدور « مشاعل » ـ سلوى بركات « الام » ـ هنادي « نوال » وعدد آخر من الوجوه النسائية وبعض الاطفال .

الجدير بالذكر ان هذه السهرة تعد اول عمل درامي يكتبه الشاب حسين المالكي

النجمة العالمية ووزيرة الثقافة اليونانية لـ « اليوم »

اذا قيل لي انني لن أمارس التمثيل فأحس بإصابة قاتلة في قلبي

● السينما وسيلة لنشر الثقافة والسلم بين الشعوب

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

الفن السابع ظاهرة اجتماعية يتحقق بها وفيها العوامل الذاتية الثقافية وهذا ما حرصت النجمة العالمية ووزيرة الثقافة اليونانية ميلينا مركوري ان تؤكده من خلال افلامها السينمائية بدءا من فيلم (ابدا الاحد) ومرورا بفيلم (الذي يجب ان يموت) وحتى فيلم (صرخات النساء) والذي نالت عنه جائزة احسن تمثيل في مهرجان كان ١٩٧٧ وادوارها جميعا تعود بنا الى الحضارة لليونان وتؤكد على الذاتية الثقافية للاسطورة اليونانية في مواجهة ما يهددها من كل صور العدوان الخارجي او الحكم الديكتاتوري الداخلي وميلينا ميركوري النجمة المثقفة والمسئولة عن الثقافة في اليونان نشأت من خلال عائلة تعمل بالسياسة فوالدها هو اسماثس مركوري.. كان عضوا بالبرلمان ووزيرا للداخلية وجدها أسبيروس مركوري كان عمدة اثينا لمدة ٣٠ عاما.. وانها شقت طريقها في عالم الفن بعد اصرار على ان تدرس المسرح دراسة اكاديمية ولكن اهلها ذات النشأة الارستقراطية وقفوا امام رغبتها خاصة وانها كانت تجيد ٤ لغات .. اليونانية والفرنسية والالمانية والانجليزية ولكنها انتصرت عليهم وبدأت حياتها الفنية بالمسرح من خلال بعض الادوار المتميزة ولكنها بعد دورها في مسرحية (يوجين اونيل) الحداد.. يليق الكترا انهالت عليها العروض وبدأت تقوم ببطولة مسرحيات عالمية ثم اختطفتها السينما وكانت اول ادوارها في فيلم (ستلا) اخراج (مايكل كاكويانيس) ثم اختطفتها السينما العالمية حيث قامت ببطولة فيلم (ابدا يوم الاحد) للمخرج الفرنسي جول داسان الذي تزوجها بعد ذلك ثم توالت الادوار ولانها نشأت في مناخ سياسي ذات جذور قوية ضارية في اعماق اليونان، فاقتحمت عالم السياسة وانضمت للحزب اليساري وكانت عضوا بارزافية في عام ١٩٧٤ رشحت نفسها في انتخابات المجالس البلدية كمرشحة عن محافظة بيرية ولكنها لم تفرز في الانتخابات ولكن في عام ١٩٧٧ رشحت نفسها مرة اخرى ونجحت نجاحا ساحقا واصبحت اول نائبة في البرلمان وعندما جاءت حكومة باباندريو تم ترشيحها كوزيرة للثقافة والعلوم عام ١٩٨١ وحتى الان .

تخليص البلاد من الديكتاتورية

وعن الاسباب الحقيقية لاتجاه الوزيرة الفنانة ميلينا لعالم السياسة تقول بأن اهتمامها بالسياسة يرجع للعائلة بشكل خاص وان الفن لا يبتعد كثيرا من السياسة وعندما طرقت الديكتاتورية ابواب بلادها وجدت ان هذا الوضع يجب عدم السكوت عليه وانها يجب ان تشارك وتساهم في تخليص اليونان من هذه الديكتاتورية مما دفعها دفعا للعمل السياسي.

وعن الحنين للعودة للفن حيث ان الفنان مهما ابتعد عن الاستوديوهات يظل يحلم بالعودة تقول بأن هذا قدرها للعمل بالسياسة وتكون مسئولة الثقافة والعلوم باليونان وانها تشعر بالحنين الحقيقي للعودة للتمثيل وانها تحلم اثناء نومها بتمثيل ادوار عظيمة ومختلفة تتمناها ولكنها عندما تصحو في الصباح تجد نفسها وزيرة للثقافة وتوجد مسئوليات اخرى تنتظرها وتناديها.. وانها منذ اكثر من خمس سنوات لم تمارس التمثيل باعتباره عملي الرسمي الذي يمنعني من هذا العمل ولكن اذا قيل لي انني لن امارس التمثيل ابدا فسأحس انني اصبت اصابة قاتلة في قلبي.

الفن المتميز

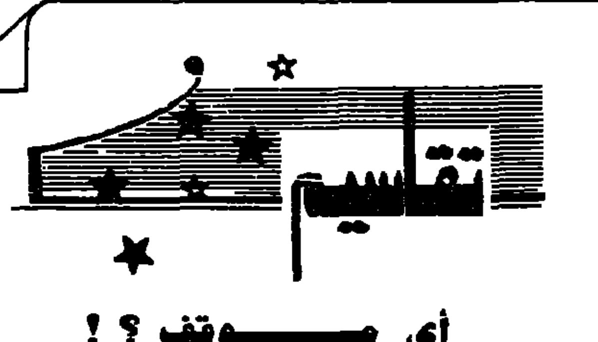
وعن الفن المتميز تقول النجمة العالمية ووزيرة الثقافة اليونانية بأنه لا يوجد فن افضل من الاخر ولكن يوجد فن متميز بما يحتويه من فن وقيم اصيلة ومعنى وهو الفن القادر على التأثير في الانسان وتغييره نحو الافضل وهذا هو الفن الذي يتقدم الفنون الاخرى سواء في السينما او المسرح او الكتاب او الفن التشكيلي.. فالفن كما تراه هو التزام انساني في الفنان تجاه الحياة ووطنه والمقدرة على الصداقة مع النفس والاخرين.

● ماهي ذكرياتك مع السينما والفن ؟

ـ تقول انها تحمل ذكريات جميلة جدا لعالم السينما.. اولا انها كممثلة يونانية عملت في السينما العالمية كانت سعيدة الحظ انها استطاعت ان تقتحم المجال الدولي وانها عملت ثماني افلام مع زوجها جول داسان وهو لمخرج فرنسي كبير وان جميع الافلام التي عملت فيها تحمل معها ذكريات جميلة رغم علاقاتها مع الفنانين والعاملين في هذه الافلام وتؤكد اهمية مهرجان القاهرة السينمائي لدعم العلاقات الثقافية بين الدول وخاصة مصر واليونان لان السينما وسيلة من وسائل نشر الثقافة والسلم بين الشعوب .

● ماهي احوال السينما اليونانية خاصة وان وزيرة الثقافة هي نجمة عالمية ؟

● وزارة الثقافة اصدرت قانونا منذ ستة شهور لدعم السينما اليونانية وتقديم العون المادي وتشجيع الكتاب لكتابة السيناريوهات والسينما اليونانية في السنوات الاخيرة استطاعت ان تحصل على ثلاث جوائز في مهرجانات السينما العالمية.. وانه يجب على صناعة السينما دول العالم الثالث ان تتعاون مع بعضها البعض من اجل ان تواجه خطر الفيديو والتليفزيون وعن حلمها وامنياتها تقول اتمنى ان امثل في مصر.. تحت اقدام ابوالهول.. في الهرم هذه الاسطورة حيث ستكتسب من المكان بعدا دراميا فنيا جديدا.



أي مـــــوقف ؟ !

●● يبدو أن بعض الأقلام تخصصت لتصيد السلبيات والمبالغة في انتقادها . . فهناك ممن يكتبون في الصحافة الفنية يعتقد انه اذا رغب في ان يكون مهاب الجانب ويحسب لكلمته ألف حساب من المشتغلين بالفن عليه ان يتخصص في الهجوم على الفنانين من خلال بعض السلبيات التي تكون في الغالب بسيطة فيحاول تضخيمها والتهويل من خطورتها على مسيرة هذا الفنان او ذاك ، بل تتجاوز ذلك لتشمل مختلف الاعلاميين كمعدي ومقدمي البرامج التليفزيونية والاذاعية . .

لكن هذه النوعية من الكتاب لا تحتمل ان تكون منصفة وعادلة كأن تتحدث عن الايجابيات والاشادة بها والترغيب في استمرارها .

ولنأخذ التليفزيون مثلا الذي يعتقد كثيرون انه أسهل جهاز يمكن تناول سلبياته والتركيز عليها حتى ولو لم يتابعوا ما يقدمه !!

تصوروا مثلا تجاهل ما تقدمه القناة الاولى من برامج وفقرات منوعة شيقة ومفيدة محلية ايضا خصوصا خلال دورة التليفزيون لاجازة الربيع . .

لم يتحدثوا عن الساعة الواحدة التي خلقت تنافسا ايجابيا بين المحطات والمعدين والمقدمين . . ولم يتحدثوا عن (سهرة مع فنان) واعتقد شخصيا ان التليفزيون بهذا اتاح للفنانين فرصة للابتكار عن طريق الاعداد والتقديم التليفزيوني باستغلال الامكانيات التي يعرضها التليفزيون لم يتحدثوا عن اشياء اخرى جميلة في التليفزيون .

والشيء الذي يزيدك حزنا ان اصحاب الاقلام والاصوات التي تصرخ بأن اكثر ما يقدمه التليفزيون يحتاج الى اعادة نظر . . لم يلبوا نداء المسئولين في التليفزيون للمشاركة بالاعداد وتقديم المقترحات والافكار التي تخدم الانتاج المحلي .

بالله عليكم . . هؤلاء ماذا يريدون بالضبط من الآخرين وما هو دورهم تجاه هذا المجتمع ؟ !

مبارك العوض

احمد الصالح يتنقل بين القاهرة والكويت

● احمد الصالح ●

يشاهد هذه الايام المطرب الصاعد احمد الصالح متنقلا بين القاهرة والكويت للانتهاء من تجهيز شريطه الاول الذي يحتوي على خمس اغان جديدة كتبها ولحنها ابرز الفنانين في المنطقة الشرقية.

المقربون من المطرب الصاعد اجمعوا على ان هذه الاغاني ستكون مفاجأة سارة لمحبي الفن السعودي بعد ان اثبت مطربنا الصاعد مقدرة فائقة في الاداء وجمال الصوت.

ومن المؤمل ان ينزل شريطه الاول الى الاسواق خلال الاسابيع القليلة القادمة.

فيلم الجدار يجسد « فوبيا » الخوف وعدم السوية في الشخصية منذ الصغر

انتاج ميترو جولدن ماير
تمثيل ـ بوب جيلدوف
تصوير ـ بيتر بزايو
مونتاج جيري هامبلنج
موسيقى تصويرية ـ فرقة بنك فلويد
المنتج ـ آلان مارشال
رسوم متحركة ـ جيرالد سكارف
سيناريو بروجر واترز
اخراج ـ آلان باركر

يعتبر فيلم الجدار من الافلام السيكلوجية القوية في الفترة الاخيرة وهو تجسيد لحالة فوبيا (الخوف) مميزة خلقت لديها تلك الحالة مما عانته في حياتها في الصغر، حيث ان شخصية الفيلم لم تكن سوية اثناء نموها وترعرعها في هذا المجتمع مما ادى الى تعرضها لحالة نكوص وصل بها الى المرحلة الصعبة من المراحل النفسية التي يمر بها الانسان ثم انطلاقة الى المخدرات ومحاولة الشخصية الهرب من العالم الخارجي والانزواء النفسي بعيداً عن الحياة، والذي ادى بها (هذا الانزواء) الى الوصول لمرحلة الموت. ولو اخذنا الفيلم بتسلسله المنطقي او التسلسل العام للشخصية سنبدأ من مرحلة الطفولة لدى الشخصية (٥ ـ ٦ سنوات) في هذه المرحلة فقد الابن اباه في الحرب وبذلك حقق له هذا الفقدان كراهية شديدة للحرب عبر عنها باستعمال المفرقعات في مرحلة قادمة من الفيلم وبالتالي لم يبق لدى الطفل سوى الام وهنا ظهر الموقف الاوديبي في الحالة النفسية ومحاولة اخذ الابن وكأن الاب مع الام وخلال هذه المرحلة احس الطفل بفقدان الاب عندما رأى الجميع يلعب في الحديقة مع اطفاله الا هو فحاول ان يجد بديلا للاب فلم يستطع .

● بوب جيلدوف ●

ويرايي هنا بدأت نقطة الانطلاق الدرامية للحالة النفسية. وفي المرحلة التالية (١٢ ـ ١٣ سنة) تعرض الطفل في المدرسة لتسلط المدرسين فأحس بأن المدرسة ماهي الا سجن كبير من سجون الحياة، حيث انه يعاقب في هذا السجن على اي شيء وكل شيء فخلق له هذا السجن كراهية شديدة للمدرسين. فاصبح الان اذا يكره الحرب ويكره المدرسين ويكره الام التي لم يحس برعايتها ويكره الاطباء وبعد ذلك بدأت المرحلة الجدية في حياة الشخصية فتزوج من فتاة ولادمانه على المخدرات تركته هذه الفتاة وذهبت الى غيره، وبفعلتها هذه كره الزواج وتحول الى انسان مدمن كاره للمجتمع بكل نواحيه مما ادى هذا الى تحوله الى فكرة تدمير المجتمع بمن فيه وخلق مجتمع جديد موحد وبمحاولته النفسية هذه استطاع ان يدمر الجدار النفسي الذي تراكم وتراصص هذا الجدار الذي خلقته لديه الحرب والام والزوجة والمدرسين والاطباء ونستطيع ان نتعرف على نفسيته في خلق او انقاذ المجتمع عندما كان يجري من بعيد في الحقل لينقذ فأرا كان سيهلكه (في المرحلة الثانية من الشخصية) الا ان هذا الفار يموت بعد ان يضعه في مخزن البيت ويغطيه بملابسه. هذه كانت اسقاطة نفسية بأنه لن يستطيع ان ينقذ العالم فتحول في اخر الفيلم الى طاغية ومستبد ويدمر كل شيء .

● النقاط المطروحة للنقاش :

١ ـ جلوسه دائما امام التليفزيون لمشاهدة افلام الحرب والرسوم المتحركة

٢ ـ هروبه من نفسه وهو طفل عندما رأى نفسه في المصحة

٣ ـ ذهاب الطفل الى خنادق الحرب

٤ ـ انزواءه في البر وحيدا

٥ ـ الفتاة التي أتت اليه وتحولت الى وحش كبير..

٦ ـ الدود الذي ياكل في جسده

٧ ـ اسم وردي ودلالته

● الرسوم المتحركة :

١ ـ تجسيد الحرب من وجهة نظره النفسية والحركات السياسية غير سوية

٢ ـ المدرسون وتسلطهم

٤ ـ الكراهية التي ماهي الا حيوان كما تخيلتها الشخصية .

● من الناحية الفنية والتقنية :

١ ـ اعتمد الفيلم على الاغنية والموسيقى لتوصيل الحالة النفسية للشخصية

٢ ـ الرمزية كانت العنصر الاساسي للموضوعات المطروحة في الفيلم

٣ ـ اعتمد المونتاج على القطع المغاير

٤ ـ حركة الكامير كانت سلسلة وكذلك الرسوم المتحركة

٥ ـ اعتمد المخرج اعتمادا كليا على مدرسة فرويد في علم النفس لتحليل الشخصية وتوصيلها للمتفرج كما وفق في دمج الرسوم المتحركة بواقع الشخصية وتوظيفها توظيفا سيكولوجيا

٦ ـ الممثل بوب جيلدوف كان في قمة تألقه وتجسيده للشخصية (وردي) النفسية المتعددة المراحل

وهناك الكثير من النقاط التي يمكن مناقشتها بعد مشاهدة الفيلم. هذه تقريبا معظم النقاط المطروحة وسنحاول ان نتطرق الى ابعادها من خلال النقاش .

المخرج باسم الذوادي/البحرين

فنان اليمن الكبير:
احمد بن احمد قاسم في حديث الصراحة لـ«اليوم الفني»

لطفي جعفر امان شاعر يمني أبرزته للساحة الفنية من خلال صوتي

اول تجربة في التلحين في سن ١٢ سنة

احمد قاسم مع الفنان غازي علي

لقاء/جميل محسن :
تصوير/سلمان مرزوقي :

قد يكون تطاول مني ان ابدا بتعريف الجمهور والقراء بحياة ومشوار الفنان اليمني الاكاديمي موسيقيا احمد بن احمد قاسم وهذا الفنان وحياته الفنية الطويلة معروضة لدى الكثير بل لاابالغ اذا قلت بان هناك من يحتفظ لهذا الفنان بعشرات اشرطة الكاسيت التي تحتوي على مئات الاغنيات والتي اشتهر من خلالها هذا الفنان ناهيك عن البعض الذي مازال يحتفظ بحوزته على نسخة الفيلم الوحيد له « حبي في القاهرة » والذي شاركه تمثيلا وبطولة الفنان الراحل محمود المليجي والفنانة زيزي البدراوي .

هذا الحديث لااعتبره شاملا رغم انه حديث استمر ساعات وساعات وقد تم اختيار بعض من جوانب الحديث والتي نعتبرها اكثر اهمية للقاريء اما حديث الذكريات فسوف تاتيه فرصة اخرى قد لاتكون بعيدة .. اما الان لنبدا عن حياة هذا الفنان حياته كانسان وكفنان ويقول احمد بن احمد قاسم .

(انا انسان)

احمد قاسم كانسان اقولها بصراحة لست مختلفا عن بقية البشر ولست مكتملا فالكمال لله وحده .. ففي حياتي مايوجد في حياة كل الناس وفي نبضاتي حياة لكل الناس .. دقات القلب تشير بانني انسان وماحمله في جنباتي يؤكد بانني انسان .. احمل ايضا الخير والشر واحمل الى جانبهما العقل الذي وهبه الله للانسان ليفرق بين عمل الخير من عمل الشر وهذا ماقوم به فالعقل هو الذي يحكمني وهو الذي يجعلني دائما اكون انسانا .

احمد قاسم كفنان ماذا اقول عنه هل البيئة كافية وهل الاسرة دليل على ذلك ارجو ان ماساذكره يؤكد على ان احمد قاسم كفنان نابع من هذا المقام .

لنبدأ من الاب والام واللذان يعتبران الاساس لاحمد قاسم الذي بدأ من الخطوة الاولى رغم المعاناة والوان العذاب والحالة الاجتماعية التي لم تمثل لي سوى الفقر المدقع .

لم تقف المعاناة ولم ينته العذاب طوال سنين العمر .. ولم يقف بي العمر ظللت اسير في هذا الطريق الى ان استطعت وبفضل من الله من ان يكون احمد قاسم فنانا موسيقيا لديه جمهور عربي وجمهور يمني وكلاهما يعدان من المكاسب الكبيرة بالنسبة لي كفنان .

واحمد قاسم كفنان ولد والمناخ الفني الموسيقي يحتوي كل مكان في البيت بل وفي كل فرد من افراد الاسرة ومع مرور الايام اصبحت لااعرف احدا من الاصدقاء الا وعنده الحس الموسيقي الرفيع فتولد ذلك عندي كأرضية انطلاقية اصفها وبكل تواضع عبر هذه الصفحات بانها كونت لدي خلفية موسيقية اكاديمية انطلقت بها الى أفاق الموسيقى العربية .

وتسالني كفنان عن ذلك التوقف الذي نتج عن اختفاء بعض اصوات افراد الاسرة الغنائية وتجدني ابرر لك اختفاء صوت الفنانة اليمنية صباح منصر والتي هي ابنة شقيقتي لاسباب الوضع الاجتماعي والتقاليد اليمنية فهي الان اصبحت زوجة .. واما الفنان محمد سعيد منصر وهو شقيقها فانه هو الاخر اعتزل هذا الجانب والتجأ الى جانب اعلامي آخر وبالنسبة للفنانة فتحية الصغيرة .. زوجة الفنان احمد قاسم ... فانني اقولها وبكل صراحة بانها لم تتوقف بل هي اليوم تتربع على قمة امجاد الاصوات النسائية اليمنية وسوف تعطي في المستقبل اكثر واكثر مما اعطته فيما قبل .

(التلحين في سن ١٢)

تحدث احمد قاسم كانسان وحدثنا كفنان ولكن ماذا عن مشواره الفني والحانه التي اضاءت سماء الاغنية اليمنية ؟ يقول احمد قاسم الذي خاض تجربة التلحين وهو مازال في سن صغير اي انه بدأ في عمل اول لحن له وعمره « ١٢ » سنة ومنذ ذلك العمر وهو يلحن لنفسه كما يلحن لغيره من الفنانين عن هذه التجربة يحدثنا الفنان احمد قاسم .

قد يتصور المرء ان عمر الاثنى عشرة سنة هو عمر لايتجاوز سن البلوغ فكيف وهو يبدع ويلحن والجواب لايحتاج الى تاكيدات اكثر مما ذكرناه بالنسبة للبيئة والاسرة والمحيط الفني والموسيقي بالنسبة لي فانا منذ هذا العمر وعلى مدى « ٣٦ » سنة قدمت الحانا غنيت بعضها والبعض الاخر تغنى به فنانون وفنانات يمنيون وعرب .

اما عن اوائل الحاني فاليك بعض ماتتحفني به الذاكرة « فينك وفين ساكن » « دلا بنفسك دلا » « تهجر تنساني » اهواك والعمر مابنساك .. ياحلو انا اهواك .. المي والرملة .. الكوكب الساري .. ابوقلب قاسي حجر .. وهذا اللحن تغنت به الفنانة فتحية الصغيرة قبل ان تكون لي زوجة .

هذه تستطيع ان تسميها المرحلة الاولى حيث جاءت المرحلة الثانية والتي تعتبر بالنسبة لي اكثر تطورا كان من حيث النغمة او الجملة الموسيقية ومن اغاني هذه المرحلة حبيبي خائف من الايام .. وهذه الاغنية كانت الانطلاقة لاحمد قاسم وهي انطلاقة ماقبل الدراسة في القاهرة وايضا هناك ياحلو جنبي .. اهلا بحبيبي الذي رجع .. وهذه غنيتها بالمشاركة مع الفنان صباح منصر .. زاد الهوى والغرام .. وغيرها من الاغاني التي ربما انت تذكرها اكثر مني قالها الفنان احمد بن احمد قاسم لانني كنت اعيد عليه شريط الذكريات من خلال ماقدمه من روائع غنائية يمنية .

انتقال للمرحلة الثالثة والتي تبدأ مع رحلة الدراسة الموسيقية بالقاهرة في العام ١٩٥٧/٥٦م وعن هذه المرحلة يقول ضيفنا .. مرحلة الدراسة تعني بالنسبة لي الكثير فمن ناحية استطعت ان الم بالقواعد الموسيقية والمصطلحات ففي الوقت الذي كنت اجهل هذه القواعد والحن اعمالي معتمدا على الموهبة وحدها استطعت فيما بعد ان اجمع بين المصطلح العلمي الموسيقي والجمل الموسيقية التي اخرج بها اللحن وهو بصورته المكتملة ومن سعادة المرء ان يبوح للقاريء نجاح الفنان منذ اول سنة دراسة هنا احدد للقاريء مرحلتي والتي بدأتها مع اذاعة صوت العرب وذلك في عام ١٩٥٧م كانت البداية بنشيد العروبة للشاعر اليمني لطفي جعفر امان بعدها انطلقت بمجموعة الاغاني والتي سمعها الجمهور عبر اذاعة صوت العرب .

(الحاني باصوات هؤلاء!!)

ماذا عن الالحان التي قدمها احمد قاسم لزملائه الفنانين اليمنيين والعرب وكيف ينظر لها احمد قاسم من حيث النجاح وهل تعتبر هذه الالحان قد اسهمت في تعريف احمد قاسم كملحن .. فماالذي يقوله احمد قاسم حول هذا الموضوع ؟

يقول لنقرأ اولا بعض الاسماء من الفنانين الذي قدموا اعمال موسيقية من تاليفي فهناك الفنان الراحل محمد صالح عزاني وعبدالكريم توفيق ومحمد عبده زيدي ومحمد سعيد منصر وفتحية الصغيرة ونبيهة عزيم وحسين فقيه وايضا الفنان يوسف احمد سالم والفنانة رجاء باسودان اضافة الى ذلك قمت بتكوين اول فرقة موسيقية باسم فرقة احمد قاسم الموسيقية التجديدية ايضا كونت فرقة من عناصر نسائية الثلاثي اللطيف وقدمت لها مجموعة الحان ناجحة وبالنسبة للاطفال قدمت لهم مالايقل عن مائة لحن .

هؤلاء الفنانين والفنانات من ابناء اليمن البعض منهم اختفى عن الساحة الفنية والبعض الاخر مازال يقدم عطاءاته الفنية ولاشك انهم جميعا اسهموا في تقديم الاغنية اليمنية اما بالنسبة للاصوات العربية فهناك الفنانة سعاد محمد وايضا الفنان محرم فؤاد في اغنية اهه كل ماشي ماشي يادنيا خلاص مابقاشي وهذه الاغنية حصل فيها التباس بأن اللحن يعود للفنان بليغ حمدي وفي الحقيقة اللحن لي اما الفنانة هيام يونس قدمت لها اعمال لااذكرها وارق مني مين غنتها الفنانة مها صبري .

هناك عمل لم يكتب له الحياة ولااعلم فيما اذا كان خرج هذا العمل الى النور هل سيكتب له النجاح وعموما بالنسبة لي اعتبر الامر منتهيا ولامانع من اعادته للذكرى فقط .. هذا العمل الغنائي الذي اعتبه كتبه الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد وكنت قد بدأت في تلحين المذهب الاول منه وهو خاص بالسيدة الراحلة ام كلثوم وكان العمل الذي اعلق عليه آمالا كثيرة من كلمات الاغنية :

كنت اتمنى يكون العمر لحظة .. بس جنبك
لحظة واحدة والتقيني عايشه .. فيها جوه قلبك
مش ضروري تكون سنين .. وسنين طويله
مش ضروري تكون حكاية .. الف ليله
تكفي ثانيه .. ثانيه واشرب .. فيها حبك
تكفي لحظة .. لحظة واحده .. بس جنبك

اللون العدني

ماذا يقصد باللون الغنائي العدني وهل هناك اساس لهذا الغناء اليمني .. لقد سالت اكثر من فنان عن اللون العدني من فن الغناء اليمني ووجدت تفاوت كبير في مفهوم هذا اللون ولكن ماذا يقول احمد قاسم وهو الذي انطلق من مدينة عدن .

احمد قاسم في رأيه ان الشخص الذي يجب ان تقول عنه بأنه من اوجد اللون الغنائي العدني هو الفنان : سالم احمد بامهدف في اغانيه « على ايش ياسيدي على ايش » و« قولوا » « وتغيبت ياناظري » واستطيع التأكيد على ان سالم بامهدف هو صانع اللون العدني وبالمناسبة الفنان احمد قاسم حسم نهائيا الكلام الذي يقول بأن اللون العدني وجد قبل سالم بامهدف وغيره من الفنانين العدنيين نسبة لمدينة عدن التي احتضنت مختلف الفنانين اليمنيين من مدن وقرى اليمن شمالا وجنوبا .

وعن الاغنية اليمنية الشاملة كلمة ولحنا واداء يقول فناننا انها اغنية اصيلة ومكتملة وهي ان لم تكن في الدرجة الاولى فهي في مصاف الاغنية العربية فهي لاتنزل عن مستوى الصف الاول مهما قيل اوذكر ولنستشهد معا باصوات هؤلاء من الفنانين اليمنيين امثال اسكندر ثابت في اغنيته المشهورة « هويته وجيته »وايوب طارش في اغنية ارجع لحولك .. وللحقيقة هذا الفنان لديه موهبة فائقة في الاداء واللحن ويعتبر احد الفنانين اليمنيين البارزين ولاننسى ايضا الفنانين محمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله وسالم احمد بامدهف وياسين فارع ثم جئنا تباعا نحن الفنانين اليمنيين الذين اسهمنا ولو بقدر متواضع في هذا المجال .

احمد قاسم متهم بأنه متأثر بالموسيقى المصرية وجاء انعكاس هذا التأثر على اغانيه الملحنة من قبله كان هذا السؤال او هذا الاتهام موجه لاحمد قاسم فماذا يقول احمد قاسم بل وبماذا يدافع عن هذا الاتهام لنقرأ معا الاجابة والدفاع .

اولا احب ان اقول ان المستمع اليمني تعود على ان يسمع مقام او مقامين من الموسيقى اليمنية من قبل الفنانين اليمنيين وعندما اتى احمد قاسم بعد ان تخرج وقدم الالحان التي تصاغ على مختلف المقامات الموسيقية ولاابالغ اذا قلت بانني استخدمت جميع المقامات في الالحان وهذا ماسبب للمستمع اليمني نوعا من التناقض وللعلم فقد استخدمت كل الايقاعات اليمنية والتي اصلا كانت موجودة الا انها لم تستخدم وبالنسبة لي استعملت الايقاعات الثنائي والثلاثي والرباعي و ٨/٧ و ٨/١١ واقولها بكل صراحة ان الايقاعات اليمنية غنية جدا ولاابالغ اذا قلت بأنها فعلا في هذا المجال اغنى من اي بلد في العالم .

وانا انكران يكون احمد قاسم مردد لالحان الاخرين بل انه عمل لنفسه مدرسة موسيقية جديدة يقدرها الذواقة من الموسيقيين وذوي الاختصاص بهذا المجال كما بدأ يفهمها عامة الناس بعد ان ارتفع وعيهم الموسيقي والفني .. اما الاتهام الذي موجه الي بماذكرت فانه كان نابع في السابق لعدم وجود الكفاية التامة والوعي لدى الجمهور الفني .

لقد ثقفت نفسي وتعلمت ولااخفي بأنني بذلت جهودا كبيرة في ان اصل الى هذا المستوى وقد عملت على صقل موهبتي الموسيقية وذلك من خلال الدراسة الاكاديمية والثقافة الموسيقية وها انا احمد قاسم امامه الان وانت تعلم اللون اليمني العريق الذي قدمه طيلة فترة مشواره الفني والفن لدي رسالة أمل ان اكون قدمتها بالصورة التي تخدم المجال الموسيقي والفني .

انا من ابرزت لطفي امان

احمد قاسم يتحدث بكل اعتزاز بأنه هو الذي عرف الجمهور بالشاعر لطفي جعفر امان ترى كيف كان ذلك تعالوا لنقرأ معا هذا الكلام .

باديء ذي بدء يقول احمد قاسم لقد غنيت من كلمات كبار الشعراء اليمنيين منهم الشاعر علي محمد لقمان والشاعر الدكتور محمد غانم والشاعر الراحل لطفي جعفر امان وعبدالله سلام ناجي واحمد الجابري واحمد شريف الرفاعي ونجيب جعفر امان وسعيد نايف وجعفر ميزري وهذا كنت قد غنيت له « اهواك والعمر مابنساك » وللاسف نسبها احد الاخوة الفنانين في الخليج لنفسه ليس فقط اداء ولكن ايضا كلمات وانني لاستغرب كل الاستغراب لهذا التصرف مع العلم ان كاتبها مازال يحيا هنا في المملكة اما انا فقد غنيتها وانا في سن الثالثة عشرة من عمري اما عن الشاعر لطفي جعفر امان فقد قال احمد قاسم كلام شخصيا اعتبره بعيدا عن الحقيقة اذ يقول عن الشاعر الراحل لطفي جعفر امان بأنه لم يعرف كشاعر الا من خلال احمد قاسم الذي غنى له الكثير من القصائد الغنائية ولايوجد هناك من غنى له قبله كما اضاف الفنان احمد قاسم في حديثه لـ« اليوم » ماسبق وان قيل عن الشاعر الاديب لطفي امان بأنه كان يلحن لنفسه بعض أغانيه وقد غنت له الفنانة اليمنية فتحية الصغيرة اغنية « ماكانش ظني » والتي هي من الحانه وما اود ذكره هنا وبين طيات حديث الفنان احمد قاسم هو انه كان لي لقاء مع الفنان اليمني سالم احمد بامدهن المقيم حاليا في دولة الامارات العربية المتحدة وهو من الفنانين الذين تلمذوا على ايديهم فنانينا المشهورين حاليا في الساحة اليمنية والفنان بامهدف رفض مقولة ان الشاعر لطفي جعفر امان كان ملحنا وقال طيلة حياتي لم اراه يلحن او يعزف ولكن ماعرفه عن هذا الشاعر هو انه يكتب القصيدة الغنائية ذات الجرس الموسيقي بحيث تكاد تكون الاغنية قريبة من اللحن .

هذا الرأي احببت نقله هنا لكي نصل جميعا الى حقيقة الاشخاص الذين رحلوا ولم نعرف عنهم الكثير ..

وبالنسبة للفنان احمد قاسم في الوقت الذي اشاد بالشاعر الراحل لطفي جعفر امان الا انه قال رأيا فيه يجعلنا نقف لحظات امامه اذ كيف لم يعرف هذا الشاعر الا من خلال صوت احمد قاسم وهو يعني ذلك ان لطفي امان كان مجهولا في الساحة اليمنية قبل ان يشدو هذا الفنان بأحلى اغانيه انني اترك هذا الامر للقراء في طرح آرائهم كما اترك هذا الرأي بالتحديد للفنان ابوبكر سالم بالفقيه الذي غنى لهذا الشاعر وشكل معه ثنائيا في الستينات اشتهر من خلاله بأغانيه والدليل على ذلك مايقوله بلفقيه بلسانه حين طلبت منه تجديد بعض الاغاني التي كتبها له الشاعر لطفي امان اذ قال تلك اغان لاشك كانت جميلة ولكن كانت لها مرحلة لاتنسى وسوف تظل هذه الاغاني لهذه الفترة من العمر .

(احمد قاسم وقلبه الخالي)

ننتقل من الرأي الى رد احمد قاسم حول العمل الغنائي الذي شهد قصة معاناة عاشها ضيفنا وترجمت كلمات بقلم عبدالله عبدالكريم والحانا صاغها احمد قاسم نفسه والعمل الغنائي هو انا انسان فماذا يقول بن قاسم عن هذا العمل ولماذا اختار ان يكون انسانا في لحظة بينما يعيش كل حياته فنانا يقول ضيف « اليوم الفني »:

لاانكر ان اكثر الاغاني التي ترنمت بها كانت صادرة من معاناة ذاتية ترجمها لي بعض الشعراء واذا اردت ان تعرف قصة انا انسان لامانع من ان اسرها فالمعاناة عشتها وهذه حقيقة بل انها امتدت وقتا طويلا واقصد بذلك تلك الحالة الاجتماعية التي عشقها ولاانكر بانني طلبت من الشاعر الصديق عبدالله عبدالكريم ان يكتب كلمات غنائية على نفس تفعيلة سالني الليل للمطرب الراحل فريد الاطرش :

وتفعيلة سالني الليل هي :

اجيت ياليل تسالني على قلبي واحوالي
سالني الليل بتسهر ليه مدام قلبك صبح خالي

هذه الكلمات التي ترجمت من الحالة النفسية التي كنت اعيشها في ذلك الوقت عشت الكثير مثلها وكان الصديق الشاعر عبدالله عبدالكريم دائما قريب مني وقد عاش حياتي من قرب .

ردود سريعة

الحديث ذو شجون مع الفنان الاكاديمي احمد قاسم ولكن هنا نختصر الكثير مما قاله ليس لان كل ماذكره كان بعيدا عن القضايا الفنية وانما لان الفنان احمد قاسم فتح قلبه لـ« اليوم » الفني وتحدث ساعات طويلة ومن ردوده وحديثه نحاول ان نخرج بهذه الاجوبة السريعة عن الموسيقيين الاكاديميين العرب قال احمد قاسم :

ليس هناك سوى كمال الطويل والاخوين رحباني واحمد قاسم واضيف بأن من يحق ان يطلق عليه لقب موسيقار وهو المصلح العلمي كمبوزر هما نفس الاشخاص الذين ذكرتهم بالاسم فالمصلح الموسيقي يعني المؤلف الموسيقي وهو الذي يجب ان نطلق عليه موسيقار وعندما نتحدث عن ذلك فان من الاشخاص الذين يجب ان لايطلق عليهم موسيقار هما محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش .

وعن اعماله الفنية يقول .. اعمالي اشبه ولادتها بالمرأة عندما تكون ولادتها في بعض الاحيان معسرة وفي غالب الاوقات سهلة وميسرة واستطيع ان اقول ان ميلاد اغنية ياعيباه كان ميلادها سهلا بل انني لم اجد صعوبة في صياغة اللحن وصدفة التقينا نفس الشيء انما انا انسان كانت صعبة وعذبيني اصعب بكثير .

عن الاستقرار يقول انا ممن لم يستقر في حياته حتى اليوم ولم يشعر بالسعادة باستثناء تلك اللحظات التي اعيش فيها مع جمهوري .

احمد قاسم كتب الكلمة الغنائية كما كتب القصائد الشعرية وله ديوان طبعت منه كمية قليلة ثم احتجب ومن الكلمات التي كتبها وذكرها لـ« اليوم » هي : كل ده ومش داري ياقلبي .. ومن كل قلبي احبك يابلادي .. كما ساهم في صياغة كلمات « جرحنا الحب » مع الشاعر عبدالله عبدالكريم .

ديوان « الحب الرفيع » يقول عنه بأنه يحتوي على « ٢١ » قصيدة والديوان مهدى الى ابنته فائزة وهي من زوجته الاولى ولكنه لم ير النور بسبب الغيرة وبسبب ابنته الاخرى وعد من زوجته الثانية فتحية الصغيرة .

ديوان « حديث قلب » للامير الشاعر عبدالله الفيصل كان بيد الفنان احمد قاسم عندما اجرى هذا اللقاء وقد قال احمد قاسم عن الديوان بأنه يحتوي مجموعة من القصائد الجميلة واعجبته قصيدة الى ابنتي سلطانه وتمنى احمد قاسم ان يلقي سموه لان يطلب منه هذه القصيدة ويلحنها وقد ذكر ان كلماتها شدته كثيرا لابوته التي شعر بها بعد زمن الاغتراب .

واخيرا

من هو احمد قاسم

ولد بمدينة عدن سنة ١٩٣٨

درس الموسيقى بمعهد الموسيقى والتربية الفنية للمعلمين بالقاهرة من اساتذته في العزف عبدالرحمن الخطيب وجمعه محمد علي تأثر بمحمد عبدالوهاب ورياض السنباطي

اول اغنية اشتهر بها « ضيف الخيال »

حاز على شهادة امتياز الاوائل للطلبة في عيد العلم بالقاهرة عام ١٩٦١/٦٠م

صاحب مجلة فنية « القيثارة »

انشأ مدرسة للموسيقى وكون فرقة احمد قاسم التجديدية .

اشهر اعماله الغنائية ياعيباه .. احبها .. صدفه التقينا . عذبيني .. الحلم .. وربي .. راح الهوى

اشترك مع محمود المليجي وزيزي البدراوي في فيلم حبي في القاهرة ومن انتاجه

دراسته الاكاديمية في القاهرة وتخرج من معهدها العالي للموسيقى ١٩٦١/٦٠ ودرس في باريس عام ١٩٧٠ حتى ١٩٧٢ استطلاعاته الموسيقية في هوليود عام ٨٠/٧٩ وتثقيف موسيقي في موسكو ٨٢/٨٠ واستطلاع آخر في لندن عام ١٩٨٤/٨٣م

له ٩ اولاد « ٢ » ذكور « ٧ » اناث متزوج من فتحية الصغيرة وهي فنانة يمنية مشهورة في المنطقة .

المعاناة تخلق العمل الابداعي

هيام يونس وصاحبي فتاة من الحاني ولولا القدر لكانت حتى اليوم تغني بصوت كوكب الشرق!

محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش لايحق ان نطلق عليهما لقب موسيقار

احمد قاسم يحتضن العود

الحصاد المسرحي للعام المنصرم :

إنقاذ ما يمكن إنقاذه في القطاع المسرحي

ركود الحركة المسرحية بسبب الادارة !!

عودة الوعي لمسارح القطاع الخاص

عودة المسرح المصري لمهرجان دمشق اهم احداث عام ١٩٨٦

القاهرة/مكتب اليوم/
عبدالمنعم فوزي :

انتهاء عام ١٩٨٦ .. قد يكون حصاده المسرحي قليل .. ويوجد اوجه شبه كثيرة بينه وبين الاعوام السابقة فالاعوام تمر ولكن التغيرات الجذرية لانستطيع ان نقول أنها تمت بالفعل فنفس الظواهر تكاد تكون متشابهة نفس السلبيات تكررت بشكل محسوس ولكن دائما نبحث عن شمعة امل تضيء وسط هذا الظلام المسرحي لتبشر بالتفاعل والتمني بالخير للعام القادم .. وبالتأكيد هناك مايمكن الحديث عنه وتقييمه سواء بالسلب او الايجاب .

انقاذ مايمكن انقاذه

ولنبدأ بالسلبيات حيث شاهدنا هذا العام على مسرح الدولة او مايطلق عليه مسارح القطاع العام محاولات انقاذ مايمكن انقاذه ـ كما يقولون ـ بمعظم الفرق المسرحية مازالت وللاسف فلسفاتها واهدافها متشابهة وغير واضحة المعالم على سبيل المثال مسرح الشباب مازال كما هو بلاهدف واضح ومازال يقدم مسرحيات تقدمها الفرق الاخرى مثل الحديث او الكوميدي .. فحتى الان ومنذ بداياته لم يحدد ماذا يراد من مسرح الشباب بشكل حاسم فعروض هذا الموسم مثل العروض في المواسم السابقة لاتخص الشباب فمازال للاسف لم يتحدد ملامح عروض كل فرقة بشكل واضح مطلوب تحديد فلسفة محددة لكل مسرح وماهو الفرق بين المسرح الحديث والمسرح القومي والمسرح الكوميدي او الشباب او حتى الطليعة والمتجول .. تداخل واضح هذا العام مثل الاعوام السابقة وهذا مايدعونا للتفاؤل اتخاذ قرارات حاسمة من قطاع المسرح لتحديد هذه الملامح بشكل واضح لصالح الحركة المسرحية ولصالح جمهور المسرح .. هذه من السلبيات الاساسية .

انتاج الفرق

ويلاحظ ان انتاج فرق قطاع المسرح ضئيل والكم قليل هذا العام فمعظم الفرق المسرحية تعلن في بداية كل عام عن خطط طموحة فعلا ومليئة بالامل ولكن وللاسف الواقع يؤكد عكس ذلك .. فالفرقة تعلن في اوائل كل عام عن انتاج خمسة او ستة عروض في العام ولكنها تقدم عرضا او عرضين له اكثر تقدير فالمسرح الحديث مثلا، ظل في حالة ولادة متعسرة لمسرحية هي « كوكب الفئران » وذلك لمدة عام كامل تقريبا بروفات تقام ثم تتوقف واحوال غريبة مرة للبحث عن مخرجين وآخرى للبحث عن ممثلين دائرة ضياع فعلا بالنسبة للمسرح .

ازمة ادارة

والواقع يؤكد ان ازمة المسرح لاترجع الى نقص في النصوص او في الاخراج او التمثيل او ازمة ابداع بشكل عام وانما ازمة ادارة مسرحية وهذا العام في نهايته يشير بضرورة ان نسارع في ان نعيد النظر في الخطة العامة لادارة المسرح بحيث يكون المدير المناسب في المكان المناسب والطاقات القادرة على الخدمة العامة ان تشارك في العمل بشكل افضل في العام الجديد .

كتاب مجددون

وتم تأكيد اقدام بعض الكتاب الجدد خلال هذا العام والذين قدموا من قبل بعض التجارب المسرحية مثل نهاد جاد والتي قدمت ميلودراما عديلة في مسرح الطليعة، قدمت هذا العام مسرحية على الرصيف واثارت زوبعة نقدية هائلة بسبب المضمون الذي طرحه النص في بعده السياسي واختلاف الاراء حوله وهذه ظاهرة صحيحة ومطلوبة والعرض اثبت وجوده فعلى الاقل حرك الركود العام الموجود في الحركة المسرحية واثار الجدل والنقاش واختلفت الاراء وهذا مطلوب .

ايضا الكاتب محفوظ عبدالرحمن قدم من قبل خلال العامين المنصرمين ثلاث مسرحيات على مسرح الغرفة في هذا العام قدم له المسرح الحديث مسرحية « كوكب الفئران » وهي عودة لكاتب كبير، معروف في مصر من قبل فقد قدم هذا الكاتب في الكويت ودول الخليج والاردن ومعظم الدول العربية اعماله المسرحية ولم يقدم في مصر اعماله بشكل كامل وتعتبر مسرحيته « كوكب الفئران » اول نص او عرض مسرحي كامل يتم عرضه لمحفوظ في مصر غير محاولاته الثلاث الماضية في مسرح الغرفة والمؤلف محمد سلماوي الذي قدم من قبل على مسرح الطليعة مسرحية فوت علينا بكره واللي بعده يستهل العام الجديد بعرض مسرحيته قاتل خارج السجن وهذه من النقاط المضيئة بالنسبة للتأليف المسرحي .

الابداع المسرحي

في مجال الاخراج المسرحي نجد مخرجين نعرفهم من قبل ولكن يضيفوا خطوات ثابتة اخرى في طريق الابداع المسرحي فقد عاد هذا العام المخرج هاني مطاوع بعد غياب طويل في امريكا وهو من المخرجين الموهوبين حقا ليقدم عرضا كوميديا في نهاية هذا العام « خشب الورد » تأليف علي سالم وبطولة محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولي ويضيف المخرج عصام السيد تجربة جديدة خاصة تضاف الى تجاربه السابقة وهي مسرحية « عجب » التي قدمت في تكريم الراحل الشاعر صلاح جاهين وقد قدم هذا العرض في مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية وهذا حدث من احداث ١٩٨٦ ويعني ان مصر عادت بعد غياب عشرة اعوام الى مهرجان دمشق وعاد المسرح المصري الى دوره وتأثيره وتأثره الطبيعي وهو حدث هام جدا ان نعود مرة اخرى الى دمشق والى مهرجان الفنون المسرحية فيها .

اجتذاب نجوم السينما

وشهد العام الحالي هجرة نجوم السينما او هربهم ورجوع بعضهم الى خشبة المسرح منهم عادل امام وسعيد صالح ونور الشريف وعودة عبدالله غيث ووقوف محمود عبدالعزيز على خشبة المسرح لاول مرة وهذه الظاهرة ستستمر نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها السينما من انهيار في اقتصادياتها بالاضافة الى ان المسرح مازال يحتفظ بهذا البريق الذي يجذب اليه نجوم السينما لاشباع رغبتهم في الاحتكاك المباشر بالجمهور .

ويعتبر اقامة مهرجان عربي للفنون المسرحية في مصر والذي اعلن عنه في دمشق من امنيات العام الجديد ونتمنى ان يقام حقا في فبراير كما تقرر او في مارس على اكثر تقدير وان نشهد مولد هذا المهرجان قريبا .

خمسة اشهر كاملة

ويعتبر عرض مسرحية العسل عسل والبصل بصل اخراج د. سمير العصفوري لمدة خمسة اشهر كاملة على مسرح الطليعة من اهم احداث هذا العام لانه ينفي بشكل قاطع الفكرة الخاطئة والشائعة عن مسارح البطولة والتي تقول ان اي عرض مسرحي في قطاع المسرح لايستطيع ان يستمر اكثر من شهر واحد على اكثر تقدير وان عروض قطاع المسرح قصيرة الاجل وذات نفس قصير ولكن هذه المسرحية التي استمرت دون دعاية او ضوضاء تنفي هذه الاشاعة تماما .. وتصحح ان العروض قادرة على الاستمرار بشرط توافر النص الجيد والاخراج الجيد والفنانين المتحمسين وهذه الظاهرة توضح انه عند توافر عناصر النجاح دون دعاية او نجوم ستحوز على رضاء الجمهور .

مسرح القطاع الخاص

القطاع الخاص في المسرح ليس ظاهرة مستحدثة وان المسرح وجد اساسا من القطاع الخاص سواء في مصر او المشرق العربي على يد مجموعة فنانين مخلصين متحمسين ويحبون المسرح ومقتنعين بانه ذات وظيفة اجتماعية لتغيير المجتمع وفي تغير الحياة للافضل .

انطلقوا في ظل هذا الحب في جميع البلاد العربية وبالفعل غرسوا حب المسرح في الوطن العربي كله هذا ماحدث في الثلاثينات والاربعينات وكان الطبيعي ان مايحدث حاليا يعتبر امتدادا للماضي فالمسرح في مصر ولد خاصا ولم يبدأ في احضان رعاية الدولة وهذا ماحدث في معظم البلاد العربية فنلاحظ في المهرجانات ان اعظم العروض العربية للقطاع الخاص فنيا وفكريا من المخرجين والمؤلفين ونتمنى في مصر ان تعود فرق القطاع الخاص لرشدها وان تتذكر ماضيها التليد غير البعيد وان تحترم عقول الناس وان تواصل رسالتها القديمة بتقديم العروض ذات المستوى الجيد الممتع عروض لاتسيء للذوق العام .

وقد شاهدنا عروضا جيدة للقطاع الخاص فقد امتد عرض مسرحية « الهمجي » لمحمد صبحي ويعتبر من العروض الجيدة وهي من تأليف لينين الرملي نجد اهتماما بتقديم مضمون اجتماعي ومحاولات دؤوبة فعلا من اجل تقديم عروض ذات مستوى جيد وايضا مسرحية « فارس بني خيبان » لعبدالرحمن شوقي والعرض الجيد على الرصيف وخشب الورد بالاضافة الى عروض فشلت فشلا مدويا واختفت سريعا من الاوساط المسرحية لان الجمهور رفضها

اقامة معرض للفنان المصري سعيد عبدالحليم

يقيم المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والاداب يوم ٢٠ من الشهر الحالي وبالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات المصرية معرضا للوحات والنقوش الاسلامية للفنان المصري سعيد عبدالحليم .

ويضم المعرض الذي سيفتتحه وزير الاعلام الكويتي اكثر من ٢٠٠ لوحة اسلامية على ورق البردي .

اكاديمية اوربية تمنح ميدالية لفنان مصري

منحت الاكاديمية الاوروبية « اتونسن هاوزن » بالمانيا الغربية شهادة تقدير للفنان المصري فاروق شحاته .

وقد نال الفنان المصري هذه الشهادة بعد العديد من المعارض التي نظمها في المانيا للفنانين المصريين وقد اقتنت بعض اعماله المانيا لتضمها الى مقتنيات الفنانين المعروفين دوليا .

وقد رشح فاروق شحاته لتمثيل مصر في هذا العام في بينالي يوغسلافيا وبينالي الاسكندرية ومعرض الفن العربي في البحرين .

من خارج الخارطة

يقدمها سندباد

نحن والفن في الكويت

اجابات متناقضة .. واراء متضاربة كانت تنشرها الصحافة هنا وهناك .. عن اراء بعض الفنانين في الكويت عبر الفن التمثيلي والمسرح في المملكة هناك من اراد ان يلبس اجاباته رداء المجاملة لاسباب معروفة .. واخر تهجم واعلنها صريحة « الفن في المملكة لاشيء »!! وأخرون امتدحوا الفن السعودي .. كل هذه الاراء قالها الاشقاء من الفنانين الكويتيين فالحربي بدأ والنفيسي وحياة الفهد لم يكتفوا بعرض الرأي بل زادوه هجوما صريحا .. اما محمد المنصور فاشاد واثنى على قدرة الفنان السعودي هل لنا ان نعرف سرا لهذه الحملة .. نعم وبكل بساطة اعيدوا الذاكرة قليلا وفي التنور الساخن ستجدون كل مايتحدثون عنه .. افهمتم!!

المحيسن والتكريم

لاجديد في الموضوع .. الاب القائد . يكرم المخرج الفنان عبدالله المحيسن بميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده .. نعم هذا كل مافي الامر .. فقد اعتاد ابناء هذا الوطن المعطاء التكريم والوفاء الى الوالد الرائد فهد بن عبدالعزيز ..وبالمناسبة كناقد اشرنا في العام الماضي من خلال هذه الزاوية الى نجاحات المحيسن والمطالبة بالاهتمام به واعماله المشرفة ليس له وحده .. بل للفن السعودي والعربي عامة .. هنيئا لك فناننا الكبير والى الامام دائما .

وتر وسمر في الحجاز

لاادري لماذا لم يف جميل محمود بوعده عندما اعلن ان برنامجه وتر وسمر سيطوف مناطق المملكة ليقدم صورا من فنونها بل ظل ابوزامل وبرنامجه حبيس اللون الحجازي حتى ساهم في التالي في تحديد وتقليص المشاهدين والمتابعين للبرنامج ..انا لاشك في اهتمام جميل محمود ولكن في الوقت نفسه اسأل ماذا تحمل الحلقات القادمة غير اللون الحجازي واذا بقي الوضع كما هو الان فانني اخشى على البرنامج من هفوات وعثرات لايعالجها ابناء الحجاز .

محمد عمر .. امين

محمد عمر نفسه الفنان القادم ..من جيزان المتاخمة لحدود اليمن هذا الفنان احب الاغنية اليمنية كثيرا وغناها كثيرا ولكن في الوقت نفسه يرفض تسجيلها ضمن جديده لانها حقوق أخرين وتسجيلها يعني « سرقة صريحة » وهكذا يظل الفنان السعودي دائما قمة في كل شيء .

باختصار

الزميل الطيب عقلان « جريدة البلاد » يبدو ان تفوق الاغنية السعودية يخلق نوعامن الحساسية لدى البعض .. وبالمناسبة كتاباتك ايها الزميل العزيز تنشر في صحيفة سعودية!!

ان تتحدث بصدق وصراحة فانت تشتم وتهاجم وان تجامل فلانا وتمدح علانا .. فانت في رأيهم شخص أخر .. تكون الحالة النفسية للشخص علامة بارزة مرسومة في كل عمل ينجزه وقد يقدم الانسان مالايرضى عنه احيانا ولكن الالتزام يعني الوفاء .

صفحة المساء الفني بجريدة المسائية ليس لها محرر ثابت ومع ذلك تظهر بسياسة ثابتة تخلوا من التوتر والانفعال .. زملاء قالوا ان محمد عبده لايستحق لقب مطرب العرب وطلال غير جدير بلقب قيثارة الشرق لماذا يقولون هذا .. لاادري!!

اخر المشوار

انتظروني ياساكنين عيوني .. انتظروني في الاسبوع القادم لنا لقاء .

البانوراما الفنية في اسبوع

دريد لحام رايتي العالمية وامينة رزق تعتزل

يحررها/عبدالرحمن السليمان :

المدينة :

اعتزال امينة رزق ● برامج الهواة غير مقنعة

■ الجسور تحتاج الوان الفنانين

تجول الزميل عبدالعزيز صيرفي في الوطن العربي متابعا الانشطة والجهود .. وفي محطته بالكويت تناول الفنان عبدرب الرسول سلمان حيث يقول :

« في الكويت فنان تشكيلي اسمه عبدرب الرسول سلمان حول الجسور الى لوحات تجميلية رائعة » وعلق اخيرا، « ماراي الاخوة نجوم الفن التشكيلي في هذه الفكرة .. هل ستجد من يبدأ بها » .

● للزميل صيرفي لماذا « فنان تشكيلي اسمه »'' ثم انه بالطبع الفنانون السعوديون يهمهم كثيرا الاسهام في مثل هذه الانشطة بل وتسعدهم .. ولكن المسائل ليست بتلك السهولة التي يتصورها كثيرون فمثل هذه الجهود والتي تتطلب شهورا تحتاج للتفرغ .. وتفرغ الفنان مسالة اشبعت حديثا وطرحا ..

واذا كانت المسالة الاخرى هي انه حتى المجسمات الجمالية من تصميم السعوديين قليلة فكيف سيكون الامر بالجسور ؟

عموما اتصور ان الفنانين لن يبخلوا باي جهد في خدمة بلادهم .. ولكن المبادرة تأتي غالبا من الجهات الرسمية والمسئولة .. فهل ستبدأ بذلك هذا هو السؤال ؟

الفنان الموسيقي سامي احسان تحدث في كل الفنون دون اي تأثير من المحرر عن مسائل فنية تعني الوسط الغنائي بشكل خاص فعاتب هذا وغازل ذاك وشكر من يستحق ذلك لكنه اخيرا نفى عن نفسه ان يكون عصبيا او انه يحب ذاته او انه لايحب زملاءه

● الحديث كان حديث مودة وحب يؤمل ان يستمر بين الجميع لدفع مسيرة العطاء في كل الاتجاهات .

من اخبار القاهرة التي نقلتها كل الفنون من مراسلها عدنان مراد ان الفنانة الكبيرة امينة رزق اعلنت نهائيا انها اعتزلت العمل المسرحي سواء في القطاع العام او القطاع الخاص وانها تركز عملها على التلفزيون ذلك لان القطاع العام احالها على المعاش هذا الاعتزال لكي تحافظ الفنانة القديرة على صورتها المسرحية الكبيرة امام الجمهور .

عن برامج الهواة الاذاعية اجري لقاء مع مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير البرامج الثقافية يتلخص الحديث « ان برامج الهواة بشكلها الحالي بلا نتيجة .. والمطلوب معاهد ثقافية وموسيقية متخصصة » .

وهو رأي صائب لان كثيرا ممن يرون في انفسهم حب اي نوع من الالوان يستعجل المشاركة .. واتصور ان الدور الذي يمكن ان تكثفه الاذاعة حيال الاختيار سيعطي نتيجة لانتقاء الافضل وعدم تقديم كلما هب ودب لتخرج هذه البرامج معافاة ومقنعة .

خاصة في ظرف غياب المعاهد الثقافية الموسيقية المتخصصة .



■ امينة رزق ●



● دريد لحام ●





● عبدرب الرسول سلمان ● ● سامي احسان ●

اقرا

- الصحافة وتنقية الاجواء
- غوار لن يشترك في اي عمل عالمي
- بواسطة الفن يغير النواحي السلبية .

نقلت الحياة الثقافية والفنية في اقرا عقد اجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية لمناقشة الدورة الاذاعية وهيكل البرامج للشهور القادمة بما فيها هيكل برامج رمضان والحج .

وفي اعراس الزميل محمد باجنيد تتناول الصحافة الفنية المحلية وتتوجه الى الاتجاه الذي اسماه الاكثر صوابا في اعقاب مرحلة طويلة من المباترات . كانت احدى سمات الصفحات الفنية في تلك المرحلة .

والدور الذي قامت به جمعية الثقافة والفنون بجدة وبترتيب شخصي من الزميل جلال ابوزيد وكما قال اباجنيد . انه اكثر الزملاء معاناة لما يحدث من تراشق عادة بين المحررين اذ انه اكثر الزملاء استماعا لاراء المختلفين واكثرهم اهتماما بضرورة تنقية الاجواء .

ولانشك ان الجميع من الزملاء على قدر المسئولية الملقاة على عاتقهم ولم يأت تجاوبهم ونجاح ذلك اللقاء الا دليل على صفاء القلوب والعمل من اجل خدمة الفن والفنانين .

دريد لحام . الفنان الممثل والمخرج ومع ماتوليه الصحافة الفنية من اهتمام ومتابعة اجرت اقرا من مكتبها في تونس لقاءا قال فيه (احاول بواسطة الفن ان اغير النواحي السلبية والمرضية في هذا الواقع بالتحريض الراقي المهذب ولكن الجارح احيانا في مخاطبة الوعي والضمير وحياتي مزيج من الالم والفرح لان المخاطر التي تهدد الوطن اكبر من ان يتصدى لها فنان ولاشك ان اجابات الفنان دريد لحام مقنعة قياسا على مايؤديه ومايقدمه من اعمال فنية تجعل من حديثه جزءا من عمله لا ان كما يقول المثل « ان تسمع بالمعيدي خيرا من ان تراه .

وفي اجابه اخرى وحول العالمية قال

لن اشترك في اي عمل عالمي لاسباب تخصني لانني لا اؤمن بالعالمية ويكفينا التركيز على مشاكلنا لحلها في وطننا العربي واضاف في اجابة أخرى . يجب ان يتوجه الفيلم العربي الى الجماهير العربية قبل كل شيء .

عكاظ

- مسرح التلفزيون والارتجال
- الاغنية السعودية على لسان اردني
- تلفزيون جدة خلية نحل

علق الزميل عابد هاشم على عملية الارتجال التي يمارسها القائمون على اعداد وتنفيذ حلقات مسرح التلفزيون بجدة باسلوب متعجل ويرى هناك محاولات الفت الكيف الذي نفتقده في الكثير من اعمالنا الفنية

وكانت عكاظ قد نقلت ان مركز تلفزيون جدة تحول الى خلية عمل استعدادا للانتهاء من برنامج مسرح الربيع الذي ستقدمه القناة الاولى خلال عطلة الربيع

وكان مسرح الخليج قد سبق وان سجل في المنطقة الشرقية ولم يظهر بالصورة المأمولة والمتوقعة اثناء عرض التلفزيون لبعض محتوياته الاسبوع الذي عرضت لقاءا مع الفنان الاردني محمد جاد الحق قال فيه ان الاغنية السعودية تصل الى القلب بسرعة وارجع ذلك بفضل الكلمة المتجددة التي تحمل شيئا من العفوية والسهولة كما ان الايقاع متفرد ومتميز اضافة للاصوات الجيدة ولم تنس عنصر الجمهور السعودي المتذوق والاعلام الفني الذي يدعمها .

في هذا الراي تأكيد على النجاح يأتي من جهود كثيرة لاتقتصر على شخص معين فقط او عنصر واحد من عناصر الاغنية

الباحث الشعبي القطري محمد المسلماني لـ «اليوم»

تراثنا الخليجي يضيع في ظل الفنون الوافدة.. لماذا؟

مطلوب جمع التراث والحفاظ عليه قبل موت العديد من الرواة الثقاة - !!

مكتب اليوم - القاهرة

اجرى الحوار : عاطف مصطفى

● الجزء الأول ●

التراث الخليجي اصبح ينال عناية خاصة، بعد انشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة، وبالتالي تلك الندوات التي اقامها المركز، وحضرها العديد من خبراء جمع التراث وتصنيفه في العالم، بهدف التوصل الى افضل السبل للاستفادة من التراث الخليجي الخالد..

وفي رحلة البحث عن هذا التراث التقت (اليوم) بواحد من ابناء الخليج الذين اهتموا بالغناء الشعبي الخليجي وبمصادره والوانه المتعددة، وهو الفنان والمبدع محمد المسلماني، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية والحاصل على الدراسات العليا في الفولكلور من جامعة كولومبيا وكانت رسالته للماجستير عن طرق البحث وتوثيق فنون دول العالم الثالث، وهو صاحب اشهر برنامج يتحدث عن التراث في تليفزيون قطر، ويذاع برنامجه في شهر رمضان.

وقد انتهى من توثيق وتسجيل كامل فنون دولة الامارات العربية المتحدة في برنامج تليفزيوني على مدى ٢٥ ساعة تحت اسم الامارات وفنونها الشعبية، ويستعد حاليا لتوثيق فنون الخليج من عمان وحتى الكويت، وايجاد الروابط بينها، وعمل دراسة مقارنة بين هذه الفنون، وكيف وصلت اذا كانت نابعة من عمان الى قطر، واذا كانت نابعة من قطر كيف وصلت الى عمان ..

● ● بدأت مع محمد المسلماني.. محطات فنية، نتوقف عند كل واحدة يحدثنا فيها عن رؤيته على ضوء تأملاته ودراساته المستأنية..

● ● حول الاساطير الشعبية والفنون الشعبية يبدأ بقوله.. هناك اسطورة تردد على ان الانسان الشعبي في الخليج يريد ان يقول ان هذا الفن غير طبيعي وهو منه قوي حتى ان فنون البحر قد ارتبطت في الخليج باستعمال ادوات ايقاعية بسيطة مثل الطبل والاجلة (اي القلة).

وارتباط هذه الجرار بفن البحر ارتباط يجعل الانسان الشعبي يؤكد على انه فن جيد.

وهنا سؤال يطرح نفسه .. كيف - اثبتت كل الاثار المتكشفة بأن هناك جرارا تحت الارض ؟.. والانسان الشعبي لا يتسطيع ان يؤكد ان هناك حضارات وجدت على هذه الارض، فاصر على ان هذه الجرار يستخدمها الجن فاستخدم هذه الجرة، او هذه القلة لانها اداة خاصة بالجن، فأخذ يستخدمها في العزف لان هذا الجرة لا تستخدم في الخليج للشرب ولكنها تصنع للايقاع فقط منذ اكتشافها .

والاقدمون الذين تناقلوا الاسطورة الشعبية وجدوا هذه القلة في باطن الارض، والراوي الذي نقل انه سمعها من الجن، قال انهم كانوا يستخدمون هذه الجرة ذات الصوت المكتوم، والتي تساعد على الايقاع.

والغريب ان بعض اساتذة الفنون في امريكا لما سمعوا (صوت النهام) اكدوا انه من المستحيل ان يكون انسانا بسيطا، ولكنه انسان تدرب ودرس في الكونسرفتورا او في المعاهد الاوبرالية على تمييز طبقات الصوت ولم يصدق هؤلاء الاساتذة ان هذا الرجل (النهام) يبلغ من العمر ٧٠ او ٨٠ سنة ويؤدي بهذه الطبقة وهذه القوة .

هذا الرجل (النهام) انسان درب بالفطرة صوته قوي ويستطيع ان يتنفس بشكل مدرب ويلقي القاء سليما ويقطع تقطيعا سليما وحتى اولئك الذين درسوا فنون المسرح يستغربون على قدرة النهام على الوقف المعلق، وبراعة الاستهلال بصورة لا تصدق، اخذها من الفطرة ومن البيئة التي عاش فيها اضافة الى ان كل (نهام) في الخليج يفقد بصره !

ان هناك دراسة علمية سوف تظهر قريبا يشير فيها الرواة الى ان الانسان حينما يفقد بصره عند الاباء والاجداد الذين توجهوا للغوص في البحر، يقولون ان فقد البصر انتقام من الجن، فالنهام يغني من اغانيهم وهو فنهم، ولانه كشف فنهم فهم (يا الجن) يفقدونه بصره على الفور.

ولكن الحقيقة العلمية تقول ان رفع الصوت يؤثر على اعصاب البصر المتصلة بالمخ.. فالصراخ في البحر بصوت عال ولمدد طويلة يسبب في فقدان البصر !

وبالرغم من ان ذلك مثبت علميا فان الاباء لم يصدقوا الرأي العلمي ويصرون على ان الجن ينتقمون من النهام ويفقدوه بصره !

فن العدساني.. متى ؟

قلت هنا نتوقف قليلا لنتعرف على فنون البحر في الخليج.. ويجيب الفنام محمد المسلماني ان هذه الفنون عديدة منها الفجري وهي اغاني تغنى للانسان وللوطن وللمرأة وهناك تفسير يقول ان (الفجري) اي فجر الشيء ومن فنون البحر فن العدساني وسمي نسبة الى عدسان. وتقول اسطورة هذا الفن بأنه مر احد الرجال ذات ليلة في احد الخرائب فسمع غناء يغنى في مكان، فوقف الى جانب السور المتهدم في تلك الخرابة وفجأة وجد شخصا امامه وسأله :

ماذا تفعل هنا ؟

فقال : اريد ان اسمع

فقال له : هل احقق لك ذلك. على الا يعرف احد ذلك ؟

قال : نعم

قال : اغمض عينيك

وحينما اغمض عينيه وفتح عينيه مرة اخرى وجد نفسه امام اناس كثيرين وامامهم شخص عملاق يسمى (عدسان) وكان (عدسان) هذا هو الذي ينهم ويغني بالصوت.

اما النهام في (لسان العرب) يقول ان النهمة هي زجر الابل لتجد في المسير والنهام ينهم لكي يساعد البحارة للعمل لكي يجدوا في العمل.

وقد اطلق على هذا الفن (عدساني) نسبة لهذا العملاق (عدسان) والغريب انه على مدار الاعوام الطويلة التي ادى فيها انسان البحر هذا الغناء لا توجد سوى اغنيتين فقط لهذا الفن هما (حيف وارحم)

ياحيف ظبيا سطابي
رع العجل والمعنى

وهي كلمات ما تعود عليها انسان الخليج وانسان الخليج في كلماته واشعاره انسان بسيط يقول الشعر على السليقة ولا يحتاج ان يقول الفاظا قوية انما في هذه الاغاني الشعبية نلاحظ ان الكلمات غريبة.

طر ق الحديد

ويعد العدساني يأتي الحدادي وسمي كذلك لان الاداء يكون كطرق الحديد (دوم – دوم).

ايضا المخولفي وهو سطران متقابلان كل واحد يرد على الثاني بأسلوب اخر فيخالف الغناء .

هناك ايضا فن الحساوي واول من ابتكر هذا الفن هم اهل الاحساء في المملكة العربية السعودية ويعتمد على السطور القليلة :

يا عيسى باحي
صبري وفراحي
عطرا فياح

وهناك فنون اخرى ارتبطت بأعمال البحر مثل السفينة وهذه يقال فيها الاغاني الشعبية بعد الرجوع من الغوص.. فالبحارة حينما يعودون الى الشاطيء مجبورين ان يرفعوا السفن من اجل تنظيفها وكانوا يغنون هذه الاغاني بهدف جمع الناس وهي شبيهة بالعرضة ايضا اغاني الصورية وهي اغاني العمل ذات الايقاع الافريقي السريع وسميت كذلك نسبة الى صور في عمان ومازالت هذه الاغاني تغنى حتى يومنا هذا بالالفاظ السواحيلية هذه اللهجة التي اندثرت من الخليج منذ اعوام قديمة

وهناك فن اخر يسمى (الهوسات) وهو للتجديف.. وباللهجة المحلية (الهوسة) اي الضغط على الشيء.. هوس عليه، اي اضغط عليه بشدة ويسمونها هوسه لكي يهوس ولكي يسحب المجداف بشدة.

● محمد المسلماني ●

قصص وأساطير الأجداد

● ● توقفت عن محطة فنية اخرى لأسأل الاديب الشعبي محمد المسلماني عن مدى الاستفادة من هذه الفنون البحرية..

- يجيب .. ان البحث في اغنية بحر شعبية سوف يجرنا لأشياء كثيرة لنتعرف على قصص واساطير الاجداد الذين كان لديهم تسلسل درامي رائع في نقلهم الاساطير التي ارتبطت بهذا الغناء، اضافة الى ان هذا الفن لا يؤدي الا من قبل اشخاص معينين.

وهذا الفن هو الوحيد في العالم الذي يندثر بوفاة النهام لانه يعتمد اعتمادا كاملا على النهام.

وفي اعتقادي انه عند وفاة اي نهام في الخليج، فاننا لا نفقد مؤديا بعينه ولكننا نفقد تاريخا كاملا مليئا بالقصص والحواديت والشعر وطريقة الالقاء وبراعة الاستهلال فهو يعتبر كتابا كاملا.

وللاسف الشديد فاننا فقدنا الكثير منهم ولم يبق على سبيل المثال في قطر سوى نهام واحد بوفاته سوف ينتهي (فن البحر) كما حدث في البحرين والمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية وكما حدث في الكويت.

واقول ان كثيرا من فنون البحر قد اندثرت ومنها السبخني وهو فن من فنون البحر اندثرت الان لان من يستطيع ان يؤديها قد مات واي انسان ندربه على اداء هذه الفنون لا يستطيع اداءه لان هذا البحر فن معاناة ونحن حاليا نفقد المعاناة لاننا اصبحنا جيلا مرفها يعتمد على الاغاني السريعة وغير مستعد ان يتعب نفسه ويتدرب على فن يعتمد على طبقات صوت عالية وعلى معاناة وغناء يجب ان يحفظه .

لقد انتهى هذا الفن في الخليج !!

ويستدرك الفنان محمد المسلماني قائلا.. واحمد الله انني استطعت ان اسجل كامل فنون البحر في الخليج ولقد قمت بجولة من اجل ذلك في المملكة والبحرين والكويت والامارات.

وهذا الفن البحري يفيدنا في تسجيل او توثيق التراث الشعبي معرفة القصائد المغناة قديما وكيف كانت تغنى المواويل والقصائد ومتى تغنى، وهذه كلها نستطيع ان نجمعها، وان نخضعها بعد جمعها للدراسة والتوثيق. وللاسف الشديد ان احدا لم يتصد لدراسة هذا الفن.

واعتقد ان من واجبي الان ان اقوم بتسجيل وتوثيق هذا الفن وهذا ما قمت به بالفعل.

اما الدراسات المقارنة بينه وبين الفنون الاخرى في العالم فينبغي ان يتولى ذلك احد المهتمين خاصة وان كل الاشرطة التي تضم هذه الفنون والبحوث متوفرة لدينا.

وانا بدوري اقوم بعمل كتاب يتناول توضيح معاني هذه الفنون ومن اين اتت وكيف وصلت وكيف تؤدى لكي تكون مقدمة لدراسات مستقبلية يقوم بها المتخصصون والمهتمون بهذا الفن .

لماذا التجاهل التام ؟

في محطة اخرى توقفت لأسأل الفنان محمد المسلماني.. عاشق الفن الشعبي الخليجي حول رأيه فيمن يقوم بهذا العمل الكبير ؟

ويؤكد ان من يقوم بتوثيق الفن الخليجي ينبغي ان يجده ومن غير الممكن ان نكلف به استاذا في علم النفس او الادب الشعبي بالجامعة ولكن ينبغي لمن يرصد تطور الفن الشعبي الخليجي ان يعشق هذا الفن ويفهم معاناته ويكون قد شب من الصغر على النغمة وسماع الاغنية.

وهناك الكثيرون الذين يستطيعون القيام بهذا العمل ولكنهم للاسف الشديد يتحاشون ذلك، لانهم يعتقدون ان هذا الفن حكر على طبقة معينة من الناس وللاسف الشديد فان المادة طغت وقتلت الحس الفني لدينا، وهذه الحضارة المستوردة للاسف الشديد مثلما كانت خيرا لنا كانت وبالا علينا !

ولن ننسى ابدا انه منذ حوالي ٣٠ عاما كانت هناك اجيال تتولى هذه المهمة لتسلمها بالتسلسل الى الابناء والاحفاد..

وللاسف الشديد نتنكر لكل المعاناة التي عاناها اباؤنا واجدادنا علما بأن الجيل الذي كان يعاني مازال موجودا وللاسف ننظر لهذا الجيل نظرة احتقار ليس احتقارا لمعاناته وانما احتقارا للماضي لانه في اعتقاد الكثيرين بأن كل الخيوط التي تربطنا بالماضي هي خيوط تخلف فأحرقنا كل السبل وقطعنا كل الخيوط.

نحن جيل تنكر للماضي جيل يحاول المستحيل من اجل ان يقطع كل خيط يربطنا بالماضي..

وفي رأيي ان الفن الشعبي هو الرافد الاساسي للفنون والحضارات نحن اذا تحدثنا في التاريخ او في علم الانسان سنجد الكثير في مجال البحث وكل هذه الاشياء تتأثر بمعطيات مكانية وزمانية الا الفن الشعبي فانه الوحيد الذي لا يتغير فاذا تغير يشوه ولا يصبح فنا شعبيا..

ومن الفن الشعبي نستطيع ان نوثق تاريخنا مرة اخرى خاصة وان هناك اصابع شوهت تاريخنا الذي نفخر به انه الفن البكر الذي لم تلوثه الايدي وفن الخليج لايستطيع ان يؤديه الا ابن الخليج حتى (الصفجة) الخليجية لا يستطيع ان يؤديها احد الا ابن الخليج... لماذا ..؟ لان الفن لا يشوه ولا يتغير.

● البداية الصحيحة ●

لو توقفنا هنا لتحدثنا عن رحلتك مع التراث الخليجي.. فماذا تقول ؟

- على الفور يقول : ان التراث الخليجي قديم قدم الانسان الذي عاش على هذه الارض بحيث لا يستطيع اي انسان في اي زمان او في اي مكان ان يوثق للتراث الخليجي لان التراث الخليجي - للاسف - لم يخضع لدراسات قديما انما من يحمل التراث او تاريخ الادب الشعبي هم اناس بلغ بهم العمر ارذله ولذلك قد لا تصل الى هدفك منهم بسهولة نظرا لكبر سنهم !.. ودراسة الادب الشعبي ينبغي ان تبدأ من منطلقات محددة واضحة المعالم.

وفي اعتقادي انني بدأت البداية الصحيحة من خلال تتبعي لرحلة الفن الشعبي في الخليج وذلك من خلال انسان الخليج نفسه..

وانسان الخليج عاش على ساحل البحر فارتبط بالبحر ارتباطا وثيقا وارتباطه هذا بالبحر اوجد فنا ما هو هذا الفن الذي اوجده هو فن البحر فتبدأ الدراسة لهذا الاسلوب..

وهناك فنون جاءت من الصحراء بفعل الهجرات والانتساب، فالبحث عن القيم المادية والمعنوية للانسان بعدما كان بدويا او رحالا يترحل من مكان الى مكان للبحث عن الرزق جاءت عند اكتشافه للنفط على الساحل من اجل تغير الوضع الاجتماعي الذي كان يعيش فيه فحمل معه فنونا جديدة الى فن الساحل لم تكن معروفة من قبل .. فالفنون البدوية لم تكن معروفة وبدخول هذا الفن البدوي الصرف الى الساحل وبلاشك كانت هناك هجرات، ومتى دخلت هذه الفنون لا يستطيع احد ان يؤكد متى ؟!

ولكن هناك تاكيد على ان اكثر هذه الفنون البدوية جاءت جماعات بفنونها وتراثها الاصيل فضلا عن الفنون الوافدة من افريقيا : زنجبار وتنزانيا والصومال والسودان ومن النوبة أتى فن يسمى (النوبان) وجاءت هذه الفنون مع حركة تجارة الرقيق في بداية القرن السادس عشر حتى نهاية القرن التاسع عشر.

اذا نستطيع ان نوثق متى دخلت هذه الفنون الى الخليج من خلال هذه الفنون الوافدة الى المنطقة، علما بأن هناك فنونا جاءت من ساحل فارس وتسمى فن (القربة) ومن الغريب انني اطلعت على بعض الكتب والمؤلفات تؤكد ان (القربة) الاسكتلندية موطنها الاصلي الساحل الفارسي.. وهذه القربة التي كانت في فارس وفدت الينا بفعل الهجرات.

ونستطيع خطوة خطوة ان نوثق فنوننا الشعبية علما بأنني أعتمد كثيرا على الرواة ففي قطر يوجد عشرة منهم وفي المنطقة الشرقية عندي ستة من الرواة وكذلك لدي عدد لابأس به في البحرين والامارات.

وبعد حصولي على المعلومات أقارنها بالحقائق العلمية المتعارف عليها وأبحث عن الحقائق من خلال المعلومات التي احصل عليها من الرواة الموجودين في دولنا الخليجية..

ان البعض من هؤلاء الرواة يصر على ان الفن البحري هو فن الجن.. ومع ذلك استمر في مواصلة رحلة البحث..

في عدد قادم.. نواصل الحديث مع الباحث الشعبي القطري محمد المسلماني حول كيفية الحفاظ على تراثنا الخليجي في مواجهة الغزو الحضاري .

● ينبغي توثيق المعلومات التي نحصل عليها على أسس علمية دقيقة

● المنطقة الشرقية شهدت الكثير من فنون الخليج الشعبية



الفنون الشعبية والاهتمام

عبدالله فرحة الغامدي

● فنوننا الشعبية لازالت تعاني من قلة الاهتمام ليس من الجهات المسئولة ولكن من المتلقي وخاصة الشباب.. فالاغلبية لا تعجبها الا الصرعات الغربية وموسيقاها الصاخبة.. فعندما يحضر طاقم الفنون الشعبية لتقديم عروضه سواء في المناسبات مع الجمعية او غيرها.. فالكلام والهمسات وعدم اهتمام وربما يصل بالبعض الى ان يحاول التعليق على كبار السن في الفرقة ويتناسى ان الشيء الذي يقدم امامه ليس الا تراثه واصالته .

فلماذا يقابل بهذا الاستهتار مجرد سؤال عندما نشاهد رجلا تجاوز السبعين ويجاهد قواه علها تسعفه لكي يقدم الفلكلور الشعبي بكل تفاصيله التي تعلمها في شبابه وحافظ عليها وردهها طول عمره المديد ليقدمها كما هي. تماما كالطبق الشهي فما هو المطلوب منك ؟؟

بالنسبة لي فانا اقف احتراما واعجابا بما تقدمه فرق الفنون الشعبية بالدمام وغيرها من مناطق المملكة وعلى فكرة الدعوات تقدم لهم للمشاركات في الخارج ويلاقون كل الاعجاب والتقدير.. حتى ان البعض يحاول استقدامهم لكي يستفيد من هؤلاء الكبار وبالتالي محاولة الخروج بالايقاع الصحيح من صاحبه ..

● كـــلام معـــاد ●

الاجازة بدأت رغم انها قصيرة ولكنها كافية لمراجعة الحساب سواء من الطلبة والطالبات والمدرسين وغيرهم.. اما الفنانون فانها تعتبر فرصة سانحة لاخراج اعمالهم وفي فترة نشاط لهم بعكس المدارس .

● نديمـــة الوجـــد ●

نديمة الوجد لها مشاركات في صفحة نواوير شعبية في الاسبوع الماضي كانت مشاركتها بعنوان (ابجرحك) ومشاركتها السابقة كانت تقول فيها (رماني وقتي الظالم بظالم.. الا ياويل من ذاق الظليمه: تمنياتي لها بالتوفيق والاستمرار ولكن بصورة الامل والتفاؤل اذا استطاعت !! والصعب في كلامها عندما قالت.

لو أتصور في منامي اراضيك.... واالله لسهر عيني الليل كله.

● من قال لعلي عبدالكريم ●

من قال هانت عشرتك كاذب
من قال مليتك ترى كاذب

من المجموعة الاخيرة التي قدمها علي عبدالكريم بجانب بنلتقي. ولاقت رواجا لاسم الفنان. ولكنها جعلته يقف في حيره من امره. وطال به الوقت قبل ان يقدم جديدا والذي يشفع له ان مبيعات هذا العمل لاز الت سارية المفعول حتى اشعار اخر وعندما الاحظ علي عبدالكريم واهتمامه بتطوير وتقديم الفلكلور فانني اقول لا خوف عليه وسيقدم ماهو اجمل من السابق لانه يقدم الاصالة في ثوب جديد. وهذا هو السر جعله لايتفوق بعد ان نافس الذين حوله وعلى اقل تقدير فانه استقل بشخصية فنية تميزه عن غيره. تمنياتي بالتوفيق .

● أخر همسة :

راح الشتى.. وجانا شتى
وانا انتظاري الى متى
مهما يكون عندي شعور.. بنلتقي.. بنلتقي.

الخليج اليوم

■ المملكة - ق ١ :

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ١٠,١٢ الرسوم المتحركة . ١٠,٣٥ نادي الاطفال . ١١,٢٠ الزاوية الصحية . ١١,٥٠ مطالعات الصحف . ١٢,٢٤ الطيور في العالم . ١٢,٣٧ حديث تربوي . ١٢,٤٧ اغنية . ١,٠٠ برنامج الساعة الواحدة . ٢,٠٠ موجز لأهم الانباء . ١٢,١٠ المسلسل العربي « جروح » . ٣,١٧ دنيا العلم . ٣,٤٥ فيلم عربي . ٤,٤٥ النشاط المدرسي . ٥,٢٧ مسلسل كارتوني . ٦,١٥ اهم الانباء . ٦,٣٠ المسلسلة المسائية . ٧,٤٥ نقل مباراة الاهلي والاتفاق . ٩,٠٠ الاخبار المصورة الاولى . ١٠,٢٥ مشوار الثلاثاء . ١١,٢٥ الاخبار المصورة والختام .

■ تلفزيون ابوظبي :

٩,٠٠ صباحاً . الافتتاح بالقران الكريم . ٩,٠٥ الحديث الديني . ٩,٢٢ رسوم متحركة . ١٠,٠٠ منوعات غنائية . ١٠,٣٠ المسلسل البدوي « لقاء النشاما » . ١٢,٥ مسلسل قلب من ذهب ثم ختام الفترة الصباحية . ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٥,١٠ سلامتك . ٥,٣٠ رسالة الهدى . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,١٥ قف . ٦,٤٠ اسرار البحار . ٧,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,١٠ الرياضة والشباب . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ مسلسل الطريق الى القدس . ٩,٤٥ بين الحقيقة والخيال . ١١,٥ الموجز والختام .

■ تلفزيون دبي :

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٤ رسوم متحركة . ٣,٤٤ قف . ٣,٤٥ الكتاب الكبير . ٣,٥٠ قصة الاسبوع . ٤,٣٠ احلى الكلام . ٥,٠٠ الجامعة المفتوحة . ٥,٣٥ المسلسل الخليجي « الغرباء » . ٦,٠٠ مجلة التلفزيون . ٧,٠٠ الإخبار المحلية . ٧,١٠ حقائق من دبي . ٨,٠٠ المسلسل العربي « دروب لا تلتقي » . ٩,٠٠ الاخبار العالمية . ٩,٤٠ المسلسل العربي الاسبوعي « انجاز » . ١٠,٤٥ الموجز والختام .

■ تلفزيون قطر :

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٣,٥٣ اغان للاطفال . ٤,٢٤ المسلسل اليومي « الوحش والمصباح » . ٥,٣٨ سلامتك . ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف . ٦,٢٥ برنامج ثقافي . ٦,٥٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي . ٧,٤٧ المسلسل اليومي « البيادر » . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ اغنية . ٩,٣٤ اخترنالكم . ١١,٥ المصارعة الحرة ثم الموجز والختام .

■ تلفزيون الكويت :

« البرنامج الأول »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٤ العالم عبر الاقمار الصناعية . ٣,٢٩ مسلسل الاطفال « ريم وكريم » . ٤,٣٣ برنامج خاص عن كسوة الكعبة المشرفة . ٥,٢٥ اسماء الله الحسنى . ٥,٣٥ المجلة الزراعية . ٦,٧ شيء من الفكر . ٧,٠٠ اهم الانباء . ٧,٢٤ الحديث الاسبوعي للشيخ الجسار . ٧,٣٨ مسلسل ويبقى الإسلام الامل . ٨,١٥ برنامج اعلامي . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٣٥ برنامج ديار المسلمين . ١٠,٢ المسلسل العربي « الاختيار » . ١١,٥ شعراء المعلقات . ١٢,٠٠ اهم الانباء . ١٢,٥ الختام .

« البرنامج الثاني »

٥,٥٧ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٦,٤ المسلسل الكرتوني « جيجي » . ٦,٢٦ مجلة الحيوان . ٧,٦ مسلسل اجنبي للاطفال . ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٨,٤٨ برنامج اعلامي عن فلسطين . ٩,١١ المسلسل البوليسي كلب المدينة . ٩,٥٩ المسلسل الكوميدي « العمدة » . ١٠,٣٠ الاخبار باللغة الفرنسية . ١١,٠٠ نادي السينما ثم الموجز والختام .

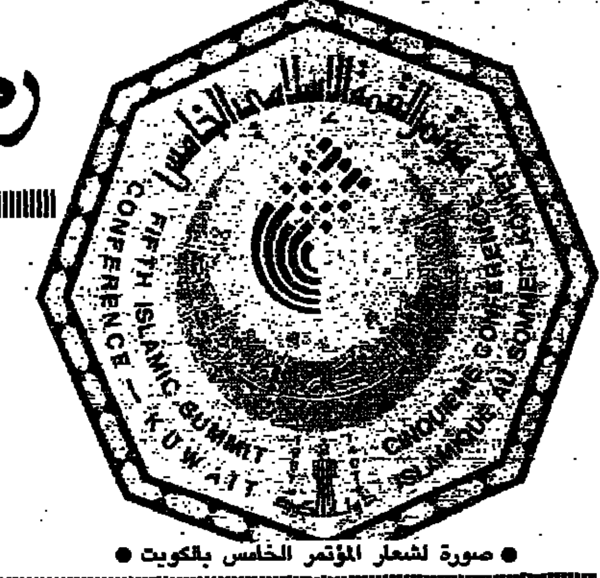
■ تلفزيون البحرين :

« البرنامج الأول »

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ رسوم متحركة . ٤,٥٠ برنامج ثقافي . ٥,٥ افتح يا سمسم . ٥,٤٥ مسلسل بدر الزمان . ٦,٠٠ فن شعبي . ٦,١٥ العاب الشعوب . ٧,٠٠ مسلسل الصقر - الحلقة الاخيرة . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٨ وجوه واحداث . ٩,٥٠ مسلسل الطاحونه . ١٠,٣٥ الفيلم العربي « دعوة المظلوم » بطولة عمر الحريري وزهرة العلا . ١٢,٥ الموجز والختام .

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٥ مسلسل اجنبي للاطفال . ٦,٠٠ برنامج قطار الحيوانات . ٦,٣٦ مسلسل تشارلز في مهمة . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ برنامج العالم الواسع . ٧,٥٠ مسلسل اجنبي . ٨,٤٨ صندوق الموسيقى . ٩,١٥ مسلسل غريب ولكن حقيقة . ٩,٥٩ برنامج وثائقي . ١٠,٤٥ الموجز والختام .



● صورة لشعار المؤتمر الخامس بالكويت

رصد تاريخي لمؤتمرات القمة الإسلامية ومنجزاتها

المملكة ودور بارز لتحقيق التضامن الإسلامي

المؤتمر الاسلامي الذي عقد قبل ماليزيد عن ٦١ عاما والذي عقد في مكة المكرمة بدعوة من صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله ، ١٩٢٦م ، يعتبر اول مؤتمر اسلامي في التاريخ الحديث للمسلمين والذي شاركت فيه ٢٦ دولة اسلامية وبلغ عدد الوفود المشاركة ٣٥ وفدا .. وكانت دعوته بادرة جليلة واحساسا من جلالته بحاجة الامة الإسلامية للتضامن والتكاتف والالفة فيما بينها لتواجه مجتمعة تحديات العالم كله لها ولتكون هذه البادرة وثيقة تاريخية على مر الزمان وقد القى جلالته في هذا المؤتمر الذي انعقد يوم ٢٦ ذو القعدة ١٣٤٤هـ في مكة المكرمة خطابا جليلا يعتبر اخطر واهم الوثائق الاسلامية في تاريخها الحديث افتتح به المؤتمر ومما قاله فيه :

ايها المسلمون الغيورون، لعل اجتماعكم هذا في شكله وفي موضوعه اول اجتماع في تاريخ الاسلام، انكم تعلمون انه لم يكن في العصور الماضية ادنى قيمة لما يسمى في عرف هذا العصر بالرأي العالمي الاسلامي بحيث يرجع اليه الحكام للتشاور فيما يجب من الاصلاح، ان المسلمين قد اهلكهم التفرق في المذاهب والمشارب فلتمروا في التالف بينهم والتعاون على مصالحهم ومنافعهم العامة والمشتركة وعدم جعل اختلاف المذاهب والاجناس سببا للعداوة بينهم .

اني لاأريد علوا في الارض ولافسادا ولكن اريد الرجوع بالمسلمين الى عهدهم الاول. لاشيء يجمع القلوب ويوحدها سوى جعل اهوائنا تبعا لما جاء به الرسول الكريم .. ولابقعة تصلح لهذا الغرس سوى هذه البقعة الطاهرة التي منها بزغت شمس الاسلام .

لقد كانت الرؤيا واضحة والبصيرة نافذة للمغفور له ولو تمسك بهذه الدعوة الجليلة والواعية المسلمون من قبل واحد وستين عاما لما آلت اليه امور المسلمين الى ما آلت اليه ولاشتد ازرهم ببعض ولاصبحوا يشكلون اليوم قوة كبيرة تهابهم جميع القوى التي اصبحت في ظل تنافرهم وتباعدهم قوى عظمى تصول وتجول في العالم بحرية ودون رادع او خوف من رقيب .

القمة الاسلامية الخامسة (الكويت ٢٦ - يناير ١٩٨٧م)

يجتمع في اواخر هذا الشهر ملوك وزعماء وقادة العالم الاسلامي في دولة الكويت ممثلون للمليار مسلم تمتلىء بهم هذه الارض .. بدعوة وجهتها دولة الكويت لهم باعتبارها الدولة المضيفة للمؤتمر وكذلك وجهت الدعوة الى عشرين منظمة دولية واقليمية من ضمنها هيئة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

ولعل عوامل النجاح لهذا المؤتمر متوفرة بالجهود التي تبذلها الدولة المضيفة الكويت بالتعاون مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وبفضل الرغبة الصادقة التي ابداها ملوك ورؤساء الدول الاسلامية للالتقاء على صعيد واحد لخدمة الاسلام والمسلمين .. ولقد كان للمملكة العربية السعودية وتحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دور واضح وبارز لخروج هذا المؤتمر بصورة تعكس تضامن الامة الاسلامية خصوصا في هذه الفترة العصيبة التي يمر بها العالم الاسلامي اليوم .

ولقد ادرجت في جدول الاعمال لهذا المؤتمر موضوعات الساعة التي تهم الامة الاسلامية وعلى راسها قضية فلسطين والقدس الشريف والحرب العراقية - الايرانية والوضع في افغانستان كما ستعرض لائحة النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية في صورتها النهائية .. اضافة الى خطة عمل اقتصادية تهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء هذا وسوف تقدم الى المؤتمر تقارير من كل


● مؤتمر القمة الاسلامي الثالث في الطائف
● زعماء العالم الاسلامي في رحاب الحرم الشريف

أول مؤتمر إسلامي في التاريخ الحديث عقد بمكة المكرمة منذ "٦١" عاما

من الرئيس التركي كنعان ايفرين رئيس لجنة التعاون الاقتصادي والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رئيس لجنة العلوم والتكنولوجيا والرئيس السنغالي عبده ضيوف رئيس لجنة التعاون الثقافي والاعلامي والملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن اعمال لجنة القدس رئيس لجنة القدس والمساعي التي بذلت في هذا المجال ودعم الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .. وتقرير آخر من الرئيس داوود جاوارا رئيس لجنة المساعي الحميدة عن اعمال اللجنة .. كما سيقوم الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتقديم تقريرا متكاملا حول التطورات العربية والاسلامية والنشاطات التي قامت بها المنظمة خلال دورتي القمة الرابعة والخامسة .. وسيتحدد جدول الاعمال النهائي للمؤتمر بعد اجتماع وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذي سوف ينعقد قبل ايام من اجتماع القمة الاسلامية .

بدء القمم الاسلامية :

خرجت فكرة عقد مؤتمر يضم رؤساء الدول الاسلامية الاول من على هامش انعقاد القمة العربية الثالثة في الدار البيضاء عام ١٩٦٥م من قبل المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وتجسدت هذه الفكرة اثناء زيارة قام بها جلالته الى طهران في الثامن من ديسمبر ١٩٦٥ والتي صدر عنها بيان مشترك داعيا فيه جميع البلدان الاسلامية الى عقد مؤتمر لدعم وحدتها وتامين الدفاع عن مصالحها المشتركة واتبع جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز دعوته بحملة سياسية زار خلالها الاردن والسودان وتركيا والمغرب وغينيا ومالي وتونس عام ١٩٦٦م ولقد كانت لهذه الدعوة ومتابعة جلالته الاثر الكبير في انعقاد هذه القمم حتى كانت القمة الاولى .

القمة الاسلامية الاولى : (الرباط ٢٢/٢٥ سبتمبر ١٩٦٩م)

في اعقاب الاقدام الصهيوني على محاولة تدمير المسجد الاقصى باشعال النار وحرقه في ٢١ اغسطس ١٩٦٩م اجتمع وزراء خارجية اربع عشرة دولة عربية في القاهرة في ٢٥ اغسطس ٦٩ واقروا اقتراحا سعوديا بعقد اجتماع قمة تدعى لحضوره الدول الاسلامية كافة لمناقشة تلك المسالة الخطيرة التي تمس المسلمين جميعهم وقد انعقدت القمة الاسلامية الاولى في الرباط في المملكة العربية المغربية في الفترة من ٢٢ - ٢٥ سبتمبر عام ١٩٦٩م ووجهت الدعوة الى « ٣٦ » دولة لم يحضر منها سوى ٢٥ دولة وشملت مناقشات المؤتمر ثلاث موضوعات رئيسية هي :

● الموقف الناشىء عن حرب يونيو ١٩٦٧م واحتلال اسرائيل لاراض في سوريه ومصر وباقي الاراضي الفلسطينية .

● رفض اسرائيل الانصياع لقرارات مجلس الامن والجمعية العمومية للامم المتحدة بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها والاجراءات التي بدات تنفيذها لتهويد الاراضي المحتلة وبالذات مدينة القدس الشريف .

● حريق المسجد الاقصى الشريف ومحاولة تدميره واقامة هيكل سليمان عليه .. وقد اعلنت الدول المشاركة بالمؤتمر في بيانها الختامي عن تضامنها الكامل مع الدول العربية في صراعها مع اسرائيل .. وطالبت بانسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها في ١٩٦٧م مع عودة القدس الى وضعها السابق قبل حرب ٥ يونيو ١٩٦٧م ورغم ان الدول العربية قد بذلت جهودا كبيرة لاتخاذ موقفا اسلاميا موحدا وقويا الا انه لم يتحقق ذلك ولم تلب هذه القمة الطموحات العربية كلها حيث كانت اشارات البيان الختامي لهذه القمة قد جاءت بتاييد معتدل للقضية العربية الفلسطينية ولم تنجح الدول العربية على حمل الدول الاسلامية غير العربية خاصة الافريقية منها على اتخاذ مواقف صلبة ضد اسرائيل كقطع العلاقات الدبلوماسية معها ولكن المؤتمر رغم هذا يعتبر خطوة اولى لاستقطاب مليار مسلم من اجل دعم قضاياهم العربية والاسلامية .


● مؤتمر وزراء الخارجية بباكستان

اعداد/فهد محمد النحاس

القمة الاسلامية الثانية :

« لاهور من ٢٢ - ٢٥ فبراير ١٩٧٤م »

لقد ساهم مؤتمر القمة الاول في تزايد التقارب الاسلامي وتحسنا في العلاقات وكبر حجم التضامن بفضل معطيات قمة الرباط مما كان له الاثر الاكبر لازدياد عدد الدول العربية والاسلامية التي حضرت المؤتمر الثاني والتي زاد عددها « ١٢ » دولة على عدد الدول التي شاركت في المؤتمر الاول في الرباط .. حيث اجتمع في لاهور في الباكستان ٣٧ دولة ولاول مرة تمثل جميع دول الجامعة العربية في مؤتمر اسلامي وقد انعقدهذا المؤتمر في ظل ظروف سياسية استجدت على الساحة العربية والاسلامية ومنها حرب السادس من اكتوبر ١٩٧٣م والتي عززت من موقف الدول العربية سياسيا واقتصاديا بعد ظهورهم ككتلة واحدة متضامنة اثناء الحرب وكذلك ظهور ازمة الطاقة وارتفاع اسعار النفط والمواد الخام خاصة بعدما اتخذت الدول العربية قرار حظر تصدير نفطها اثناء الحرب ١٩٧٣ وكذلك الموقف الشجاع للدول الافريقية التي ايدت الدول العربية وقطعت علاقاتها مع اسرائيل .. وقد ناقش المؤتمر الثاني للقمة الاسلامية في لاهور ورقتا عمل رئيسيتان :

● الورقة الاولى كانت ازمة الشرق الاوسط والنزاع العربي - الاسرائيلي خاصة بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣م .

● والورقة الثانية كانت حول التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية في ضوء ازمة النفط والتي اشتدت انذاك على المستوى العالمي .

وسجل البيان الختامي للمؤتمر تاييد الدول الاعضاء التام للدول العربية في صراعها مع اسرائيل ودعمها من اجل استعادة الاراضي المحتلة واسترداد الشعب الفلسطيني لحقوقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره كاساس لاي حل لازمة الشرق الاوسط مع رفض الاعتراف باية اتفاقيات او مقررات تؤدي الى استمرار الاحتلال الاسرائيلي لمدينة القدس .. واكد المؤتمر ان القدس ليست موضوع مفاوضات او مساومات يمكن ان تؤدي الى غير عودة السيادة العربية اليها .

كما اوصى المؤتمر بتقديم مساعدات اقتصادية للدول الافريقية التي تقف بجانب الحق العربي في فلسطين .. كما تقرر الغاء النظر في مسالة توقيع عقوبات اقتصادية على الدول الافريقية التي مازالت .. في ذلك الوقت على روابطها مع اسرائيل .. ودعا المؤتمر الى محاربة الامراض الاجتماعية في كثير من الدول الاسلامية كالفقر والجهل والمرض ومحاربة استغلال الدول الصناعية النامية وتمكين هذه الدول من فرض سيطرتها على ثرواتها الطبيعية .. كما اوصى بتنمية التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول الاسلامية وقرر انشاء لجنة من ثمان من الدول الاسلامية الاعضاء (الجزائر ومصر والكويت وليبيا وباكستان والمملكة العربية السعودية والسنغال والامارات العربية) لدراسة امكانيات مساعدة الدول النامية الاسلامية والتي تواجه ظروفا اقتصادية صعبة .

هذا وقد كان للدور السعودي خلال اعمال القمة الاسلامية الثانية في لاهور والذي تميز بنشاط غير عادي بين وفود الدول المشتركة لتعميق مفهوم التضامن الاسلامي وتعاون الدول الاسلامية فيما بينها لمعالجة مشكلاتها الداخلية لمواجهة تحديات العالم الخارجي .. فكان لهذا الدور اثرا كبيرا على نجاح هذه القمة وبفضل ملوك ورؤساء الدول الاسلامية لتحقيق الوحدة بين الدول الاسلامية في اطار معاني التضامن الاسلامي والعمل المشترك .

القمة الاسلامية الثالثة : (مكة المكرمة - الطائف من ٢٦ - ٢٨ يناير ١٩٨١)

جاءت المبادرة لعقد هذه القمة من جانب المملكة العربية السعودية التي راعها الاحداث التي تحيط بالامة الاسلامية فالقدس مازالت تحت الاحتلال الاسرائيلي والحرب والدمار قد حل بلبنان والحرب العراقية - الايرانية تشتد ضراوتها بين الجارتين المسلمتين .. ودولة افغانستان الاسلامية تتعرض للغزو السوفيتي .. ويعتبر هذا المؤتمر والذي عقد في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٦ - ٢٨ يناير ١٩٨١م من اهم مؤتمرات القمة واول مؤتمر يعقد بعد قيام الثورة الايرانية والحرب العراقية الايرانية واعلان العدو الصهيوني عام ١٩٨٠م بان القدس ستظل للابد عاصمة اسرائيل وكذلك دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال ولايته للعهد للجهاد المقدس لتحرير القدس الشريف .

وتم افتتاح هذا المؤتمر في الرحاب المقدسة بمدينة مكة المكرمة في حرم المسجد الحرام وامام الكعبة المشرفة .. وشاركت ٣٨ دولة اسلامية في اعمال المؤتمر وقد تخلف عن الحضور كل من ايران وليبيا ومصر التي عزلت بسبب زيارة انور السادات لاسرائيل .. وشهدت هذه القمة تواجد ٤٢ من ملوك ورؤساء الدول المشاركة والمنظمات الاخرى .

وعقدت الدورة الثالثة لمجلس المؤتمر الاسلامي هذه تحت شعار « قمة فلسطين والقدس » وقد اراد الملوك والرؤساء ان تكون هذه القمة رمزا للصحوة الاسلامية بفضل جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي تراس هذا المؤتمر وساهمت جهوده في المزيد من صفاء القلوب وتنقية الاجواء مما جعل قرارات هذه القمة تعتبر من اهم القرارات لما تضمنته من عبارات صريحة وشمولها على ثلاث وثائق هامة اولها خطاب خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الافتتاحية في مكة المكرمة والذي يعتبر وثيقة تاريخية وثانيها بلاغ مكة وثالثها البيان الختامي للمؤتمر وقد اشتملت الوثائق الثلاث على ٩٠٪ من قضايا العالم على الاقل .. وجاء البيان الختامي محققا لنجاح هذه القمة بما تضمنه من قرارات هامة وجادة من ابرزها :

● الالتزام بتحرير القدس العربية لتكون عاصمة لدولة فلسطين ودعوة كل دول العالم الى احترام قرارات الامم المتحدة بعدم التعاون مع سلطات الاحتلال الصهيوني .

● استعمال كل القدرات الاقتصادية والموارد الطبيعية للدول الاسلامية من اجل اضعاف الاقتصاد الصهيوني وايقاف ماتحصل عليه من دعم مالي واقتصادي وسياسي والعمل على تغيير المواقف السياسية الدولية في صالح الشعب الفلسطيني ولدعم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني .

● قرر المؤتمر اعتبار القضية الفلسطينية جوهر مشكلة الشرق الاوسط وقضية الامة الاسلامية الاولى .. وعدم المساس بالسيادة العربية على مدينة القدس الشريف كما اكد على عدم انفراد اي من الدول الاسلامية والعربية باي حل لقضية فلسطين والاراضي المحتلة واستعادة الحقوق وتقرير المصير للشعب الفلسطيني .

● رفض المؤتمر نتائج « مخيم داوود » واعتبار قرار مجلس الامن ٢٤٢ لايتفق مع الحقوق الفلسطينية والعربية .

● جدد المؤتمر المطالبة بانسحاب جميع القوات الاجنبية من اراضي افغانستان واكد التزام منظمة المؤتمر الاسلامي بمواصلة السعي لحل هذه القضية .

● حث المؤتمر على تدعيم التضامن الاسلامي وناشد الدول الاعضاء بالامتناع عن الاشتراك في الاحلاف العسكرية ورفض اقامة قواعد عسكرية اجنبية في اراضيها

● اعلان الجهاد الاسلامي لانقاذ القدس الشريف ونصرة الشعب الفلسطيني

● تشكيل لجنة المساعي الحميدة للوساطة بين ايران والعراق ولايجاد الحل السلمي لهذه الحرب المدمرة وتقريب وجهات النظر بينهما كما دعى المؤتمر الدولتين بالوقف الفوري لاطلاق النار وابدت الدول المشاركة بموافقتها على انشاء قوة اسلامية اذا دعت الحاجة للاشراف على وقف اطلاق النار .

● وافق المؤتمر على انشاء محكمة عدل اسلامية كما وافق على اقتراح المملكة العربية السعودية بانشاء « مجمع الفقه الاسلامي » .

■ القمة الاسلامية الرابعة (الدار البيضاء من ١٦ - ١٩ يناير ١٩٨٤م)

● خادم الحرمين الشريفين في المؤتمر الرابع في الدار البيضاء ●

بدعوة من الملك الحسن الثاني انعقد مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في الدار البيضاء وسط مجموعة من التحديات والمستجدات على الساحة الاسلامية والعربية وانقسامات في الراي وجو متوتر يسيطر على العالم العربي علاوة على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من لبنان واستمرار الحرب العراقية ورفض ايران لاي مساعي لانهاء هذه الحرب والتي قاطعت هذه القمة ايضا وكذلك انشقاق الصف الفلسطيني وتشتت الفدائيين الفلسطينيين في عدة اجزاء بعد خروجهم من لبنان .

وكان امام المؤتمر عدة قضايا ضمن جدول الاعمال الذي اعده وزراء الخارجية بعد اجتماعهم في مدينة فاس المغربية قبيل القمة اهمها .

● عودة مصر لاستئناف عضويتها في المؤتمر بعد تعليقها اثر زيارة انور السادات لاسرائيل واتفاقيات كامب ديفيد والتي تعتبر من اهم القضايا التي واجهت المؤتمر الرابع .

● الحرب العراقية الايرانية وماتوصلت اليه لجنة المساعي الحميدة .

● وضع مدينة القدس الشريف والاعتداءات الاسرائيلية .

■ وكذلك الاستماع الى ثلاثة تقارير .

● الاول من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بصفته رئيس القمة السابقة « الثالثة » .

● الثاني من الملك الحسن الثاني عن نشاط لجنة القدس

● الثالث من الرئيس الغيني احمد سكتوري عن لجنة المساعي الحميدة .

عدا تقارير ومشاريع اخرى اقتصادية وثقافية وسياسية وقد شارك في المؤتمر الرابع الذي انعقد في الدار البيضاء من ١٦ - ١٩ يناير ١٩٨٤م وفود ٤١ دولة اسلامية من بين ٤٤ دولة في منظمة المؤتمر الاسلامي . ومن ابرز قرارات هذه القمة

● دعوة جمهورية مصر العربية استئناف عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي .

● اكد المؤتمر من جديد التزامه بالمبادىء والاسس التي ينبغي ان يقوم عليها حل القضية الفلسطينية وفي طليعتها الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ .

● تبنى المؤتمر خطة السلام العربية التي اقرها مؤتمر القمة العربي الثامن عشر في مدينة فاس بالمغرب ودعا الى العمل بكل الوسائل بقصد توضيح هذه الخطة وشرح ابعادها

● اكد المؤتمر على الالتزام الكامل بما جاء في برنامج العمل الاسلامي وجميع القرارات عن لجنة القدس وتمسك الامة الاسلامية بالطابع العربي والاسلامي لهذه المدينة المقدسة والالتزام بالعمل على عودتها الى السيادة العربية

● ادان المؤتمر من جديد التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل الذي يعتبر عاملا مساعدا على التوتر وتفاقم الوضع في الشرق الاوسط

● اعرب المؤتمر عن حرصه على استقلال لبنان ووحدته وسيادته المطلقة والكاملة على اراضيه ودعم كافة الجهود لتحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين .

● اعرب المؤتمر عن قلقه لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من الاراضي اللبنانية وطالب بجلاء القوات الاسرائيلية والفوري عن الاراضي اللبنانية .

● طالب المؤتمر باستمرار جهود لجنة المساعي الحميدة لايقاف القتال بين العراق وايران وسحب قواتهما الى الحدود الدولية .. كما عبر عن ارتياحه لموقف العراق لقبوله قرارات المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن الدولي .

● اتخذ المؤتمر عدة قرارات تتعلق بتنفيذ خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية وتعزيز برامج التنمية في العالم الاسلامي وحث الدول على اعلان مساهماتها في البرامج .. لمؤتمرات القمة القادمة .

● قرر المؤتمر تاجيل البت في محكمة العدل الاسلامية .

● قرر المؤتمر بالاجماع على ميثاق الدار البيضاء .

تفاؤل بالقمة

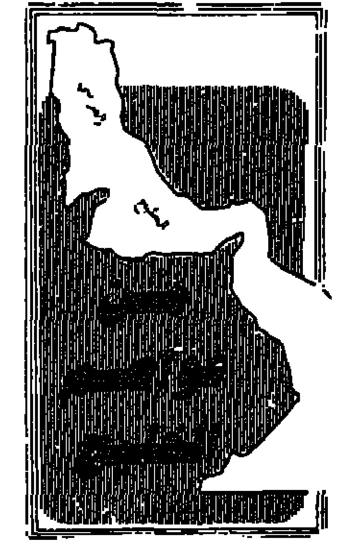
اذ تتوجه انظار مليار مسلم في العالم الى القمة الخامسة وكلها امل وتفاؤل نحو غد ومستقبل افضل فهذه القمة تاخذ الاهمية الكبرى نظرا لحجم ونوع القضايا الاسلامية والدولية الاخرى التي سيتضمنها جدول اعمال هذا المؤتمر . وامام قادة الدول الاسلامية الذين سيجتمعون بالكويت مسئولية كبيرة وملحة لرسم طريق المستقبل لمسيرة الامة الاسلامية نحو بناء

وحدتها الشاملة وقوتها العظمى وذلك بالعمل على تنقية الاجواء وتجاوز الانقسامات والترفع فوق مستوى الصراعات والخلافات فليس من الصعب ان يتحقق للعالم الاسلامي وحدته العضوية والاقتصادية والامنية والدفاعية طالما ان وحدته العقائدية والثقافية قائمة في ضمير كل مسلم على وجه الارض .

ولعل الدول الاسلامية اليوم ادركت ولو بعد مرور الزمن على ان دعوة المغفور له الملك عبدالعزيز من قبل واحد وستين عاما بالتالف والتكاتف والعمل لما فيه صالح الاسلام والمسلمين بان هذه الدعوة فيها خيرها وسلامتها في تكاتفها والتقاء زعمائها وتضامنها هذا التضامن الذي دعا اليه صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز اكمالا لمسيرة والده والتي مازال يدعو اليها ويناصرها ويسهل كل عقباتها ويذلل كل مايواجهها من صعاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي حمل الامانة وتحمل العبء من اجل تحقيق التضامن الاسلامي الذي دعا اليه مؤسس هذه البلاد

والله ندعوا ان يحقق على يديه لم شمل هذه الامة ويمده بالتاييد والعمر الطويل ليرى زرع الاباء والرجال الافاضل من اخوته الاعزاء وقد اينع وباتت ارض الاسلام واحة غناء بالحب والاخوة والتالف والتضامن والتكامل وقوة اسلامية عظيمة تعيد للامة صباها وقوتها وحضارتها الاولى

محكمة العدل الإسلامية على جدول أعمال المؤتمر



● المنامة : تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة صالح مصطفى امباكي سفير السنغال لدى الكويت الذي يزور المنامة حاليا .

● ابو ظبي : بدأ في ابوظبي امس الاجتماع الثالث للجنة الدولية المنبثقة عن المنظمة الدولية للطيران المدني بحضور ١٢ خبيرا في مجالات النقل والشحن الجوي .

ويتم خلال الاجتماع الذي يعقد لاول مرة في ابوظبي ويستمر يومين بحث عدد من الموضوعات الخاصة بعمليات الشحن والتخزين والتفريغ والتسجيل في ضوء التطور الكبير في مجال الشحن الجوي ومواصفات النقل وكذلك الموصفات الامنية .

● الكويت : صرح مصدر مسئول في جامعة الكويت امس ان مجلس الجامعة وافق في جلسته الاخيرة على بدء برنامج دراسي جديد في كلية الدراسات العليا يهدف الى منح درجة الماجستير في الكيمياء الحيوية بكلية الطب .

ويشمل البرنامج خمسة تخصصات دقيقة وهي نمو الكلية وانقسامها والاشارات الكيميائية والتعارف بين الخلايا والاغشية البيولوجية وعلم الوراثة في الانسان وعلم الانزيمات .

لم تعتذر اي دولة اسلامية عن حضور القمة

الكويت تستكمل كافة الإجراءات اللازمة لعقد القمة الإسلامية

الرئيس المصري يأسف لانعقاد القمة في ظل اشتداد الحرب الايرانية العراقية

الكويت ـ الوكالات :

اعلن رئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي امس ان الكويت لم تتلق اي اعتذار من اي دولة عن عدم حضور القمة التي ستعقد هنا في ٢٦ الشهر الحالي .

وابلغ المهندس الحوطي مؤتمرا صحفيا عقده بقصر المؤتمرات ان هذا يعني ان كافة الدول الاسلامية ستشارك في المؤتمر ان شاء الله .

واعلن المهندس الحوطي ان ٢٧ زعيم دولة اسلامية سيحضرون المؤتمر وان عدد الوفود التي ستمثل ٣٥ دولة من الدول الاسلامية المشاركة في القمة بلغ حتى الان ١٥٠٠ عضو .

واشار الى ان هذا الحضور المكثف يعكس الاهمية الكبيرة التي يعلقها الجميع على انعقاد القمة .

واكد ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس سيعقد في موعده المحدد وستظل الكويت واحة امن وسلام تسعى دائما للخير ومصلحة المسلمين .

اشار المهندس الحوطي الى ان النواحي الامنية تحتل اهمية بارزة وانه لهذا الغرض قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بزيارة لمبنى قيادة الامن يوم السبت الماضي واطمأن بنفسه على كفاءة الاجراءات والاستعدادات الامنية التي اتخذت .

وحضر المؤتمر وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين وهو رئيس لجنة التنسيق مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزيز جعفر ووكلاء وزارة الاعلام المساعدون ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر السيد رضا الفيلي ورئيس مجلس الادارة المدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية السيد احمد بهبهاني ورؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية .

كما حضره رؤساء عدد من اللجان المنبثقة عن اللجنة التحضيرية العليا .

واكد رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ان كافة الاستعدادت والتجهيزات والخدمات اللازمة اصبحت جاهزة لاستضافة زعماء الدول الاسلامية المشاركة في القمة .

وقال انه كان من المقرر في الاصل ان تقيم كافة الوفود في قصر المؤتمرات الا انه نظرا لكثافة عددها استعين ببعض فنادق الدرجة الاولى لتوفير مقرات اقامة لها .

واشار الى الزيارة التي قام بها الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده الى الكويت ولقاءاته مع حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ومباحثاته مع نائب الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر . وقال المهندس الحوطي ان الكويت تعاونت مع منظمة المؤتمر الاسلامي في اعداد جدول اعمال القمة وانه سيكون للكويت مساهمة فعالة في المؤتمر حيث ستتقدم بعدة مقترحات .

واشار الى ان اجتماعات كبار المسئولين في الدول الاسلامية ستعقد يوم الاربعاء المقبل .

ثم تحدث وكيل وزارة الخارجية ورئيس لجنة التنسيق السيد سليمان ماجد الشاهين عن جدول اعمال القمة فقال ان هناك ثوابت من القضايا المستمرة عليه وان هذا الجدول ينقسم الى ثلاث قضايا رئيسية وهي المسائل السياسية والمسائل الاقتصادية والمالية ثم الثقافية والاجتماعية بالاضافة الى القضايا التنظيمية .

وقال ان قضية فلسطين والشرق الاوسط ستكون من اهم القضايا التي سيتناولها جدول الاعمال وهي التي كانت من اسباب قيام هذه المنظمة في اعقاب حريق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩ وهي القضية الاساسية والتابعة للشعوب الاسلامية .

اما القضية الاخرى فقال السيد الشاهين انها الحرب المأساوية الدموية بين الاشقاء في العراق والجيران في ايران وهي قضية تلقى الاهتمام في جميع المحافل الدولية .

واضاف الشاهين ان قضية افغانستان والاعداد لها اخذ بعدا كبيرا خلال الفترة الماضية الا ان مستجدات ظهرت واخذت طابع الوفاق الدولي الذي يغلف هذه القضية .

واعرب عن امله في ان يتغير اسلوب النقاش في هذه القضية وذلك من خلال ما ستحمله باكستان للمؤتمر .

واشار الشاهين الى ان المؤتمر سيستقبل لجنة تمثل المجاهدين الافغان .

وقال ان هنك عدة قضايا على الصعيد السياسي لكنها ليست ذات طابع سياسي مثل جزر القمر وجزيرة مليوت القارة القبطية الجنوبية ـ واهتمام ماليزيا بها مشيرا الى ان هذه القضايا (مهمة لمقدميها) وان هناك سباقا دوليا لاتخاذ مواقع في تلك القارة المتجمدة .

اما بالنسبة للكويت فقال وكيل وزارة الخارجية انها تقدمت باقتراح انشاء محكمة العدل الاسلامية التي تم تناولها بكثير من التفصيلات وهي نابعة من دعوة سمو امير الكويت والتي طرحت في قمة مكة الطائف عام ١٩٨١ ولقيت كل ترحيب واخذت دورها من الدراسات التشريعية والقانونية والفقهية .

واضاف الشاهين بان اقتراح المحكمة الاسلامية اصبح جاهزا ويفترض ان يقر بشكل نهائي في هذا المؤتمر وان ما تحتاجه هو تعديل الميثاق لكي تكون احد الاجهزة الاساسية في منظمة المؤتمر الاسلامي .

واعرب المسؤول الكويتي عن امله في ان لا يتم اللجوء الى التصويت بهذا الشان حيث ان طابع الوفاق هو الذي يسود قرارات القمة الاسلامية .

اما قضية الارهاب الدولي فقال الشاهين انها من اهم الموضوعات بالنسبة للكويت والذي تقدمت به الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في صنعاء وكان محدود الطابع وقتذاك .

واشار الى ان هناك مشروع قرار بخصوص هذا الموضوع واعرب عن امله في ان يجد هذا المشروع طريقه الى الاقرار خاصة وان موضوع الارهاب يشغل الكثير من الدوائر العالمية .

واوضح انه تم التركيز في هذا القرار على شيء اساسي وهو التفرقة بين الارهاب كجريمة وبين الكفاح الوطني والنضالي للوصول الى الحق .

واشار الى ان الكويت كانت واحدة من ضحايا الارهاب لذلك فهي تستطيع ان تتكلم عن هذا الموضوع بصدق ودقة .

وقال الشاهين ان هناك قضية اخرى هي قضية حقوق الانسان المسلم لكنه اشار الى ان اي دولة لم تتقدم بهذا المشروع وانما جاء من خلال الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقال ان الكويت استضافت اول مؤتمر للمتخصصين في هذا المجال كان لسمو امير الكويت كلمة في هذا الموضوع وسميت حينذاك بوثيقة الكويت والتي نامل ان يتمكن قادتنا من اقرارها .

اما موضوع رئاسة جلسات القمة فقال انها ستتم بشكل متوازن ودقيق بحيث تشمل كل الدول مشيرا الى ان الكويت ستلعب دورها من خلال عضويتها وليس من خلال الرئاسة فقط .

واشار الى ان عمل القمة سيمر بمرحلتين سابقتين الاولى مرحلة اجتماعات كبار المسؤولين والخبراء والذي سيكون يوم ٢١ يناير الجاري يعقبها المؤتمر التمهيدي لوزراء الخارجية .

واوضح السيد الشاهين بان اجتماع لجنة كبار المسؤولين والخبراء سيكون محاولة لغربلة جدول الاعمال .

اما اجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد في ٢٢ الشهر الجاري فقال انه سيبحث القضايا المطروحة والمرفوعة من كبار المستشارين ومن خلاله سيتم اقرار المواضيع التي ستحال الى القمة والتي سيؤجل البت فيها وتحول الى الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية .

ثم تحدث رئيس اللجنة الاعلامية السيد رضا الفيلي حول استعدادات الكويت من الناحية الاعلامية وقال ان الاعلام الكويتي بدأ يمارس دوره المطلوب بشكل فعال مؤكدا انه في طور تكثيف دائم ومستمر الى جانب ما تقوم به صحافتنا المحلية بشكل جيد ومكثف ومفيد .

واوضح ان اللجنة الاعلامية استطاعت بالتعاون مع المعنيين ان تنجز مركزا اعلاميا تتوفر فيه كافة الوسائل التي ستتيح للاعلامي ارسال رسائله الاعلامية والصحفية الى جميع انحاء العالم .

واشار الى ان وكالة الانباء الكويتية (كونا) والاذاعة والتلفزيون ستكون المصادر الرئيسية للمعلومات وبثها واعطائها للاخرين الى جانب وجود استوديوهات للتصوير والبث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية لجميع اللغات .

وقال ان اللجنة الاعلامية قامت ايضا



الشيخ جابر الاحمد

● الرئيس مبارك

بطبع البحوث القيمة للمناسبة ودعت كبار الكتاب والمفكرين والمثقفين في العالم الاسلامي لطرح ومناقشة موضوع الدين الاسلامي وتحديات المستقبل .

واضاف ان اللجنة قامت كذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي بانجاز دليل للدول الاسلامية يتضمن معلومات اساسية عنها الى جانب كتاب حول التضامن الاسلامي اعدته وكالة الانباء الكويتية بثلاث لغات .

كما اعدت اللجنة دليلا لقصر المؤتمرات باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية .

وقال الفيلي ان وزارة الاعلام اصدرت عددا خاصا من مجلة الكويت بمناسبة القمة الاسلامية الخامسة الى جانب كتاب العربي الشهري ومشاركات عديدة من مؤسسات اخرى منها جامعة الكويت التي اعدت برنامجا اعلاميا وفكريا بدأ بثه امس ومعرضا للكتاب الاسلامي افتتح امس ايضا واشار الى مشاركة دار الاثار الاسلامية التي قال انها تعرض جزءا من مقتنياتها في قصر المؤتمرات الحالي اضافة الى عرض جانب من انشطة المنظمات والهيئات المتفرقة من منظمة المؤتمر الاسلامي ونوه السيد الفيلي بدور الاعلام الكويتي موضحا ان اذاعة المؤتمر الاسلامي ستبث على مدى سبع ساعات يوميا واذاعة صوت مجلس التعاون على مدى ثلاث ساعات الى جانب اذاعة باللغة الفرنسية لمدة ساعة والبرنامج العام .

وقال انه اعتبارا من اليوم ستبدأ الاذاعة بتقديم خدمة اذاعية متميزة ببث رسائل بلغات دول العالم الاسلامي مشيرا الى ان الهدف هو ربط العالم الاسلامي من اقصاه الى اقصاه وتجسيد شعار المؤتمر « ان هذه امتكم امة واحدة » .

واوضح ان التلفزيون انجز افلاما متميزة وبرامج منها برنامج عن مدينة القدس واخرى عن منظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى نشرة اخبارية باللغة الفرنسية .

وقال انه ابتداءا من غد ستعد رسالة اعلامية اخبارية لمدة نصف ساعة باللغات الثلاث وستبث عبر الاقمار الصناعية العربي والهندي والاطلسي الى ٤٦ دولة اسلامية واي محطة عالمية .

واشار الى ان ساعات البث التلفزيوني ستضاعف ابتداءا من ٢٦ الشهر الجارى بمعدل ساعة يوميا لتغطية جميع الانشطة في المؤتمر .

ومضى يقول ان هناك مكاتب اعلامية لكل دولة مشاركة في المؤتمر لاستضافة اعداد الصحافيين والاعلاميين التي تزايدت بنسبة ١٥ بالمائة .

وقال ان الدعوة وجهت الى ١٠٠ شخصية والى اكثر من ٢٠٠ اعلامي على نفقتهم الخاصة وهم يمثلون اهم القطاعات الاعلامية في العالم واهم شبكات التلفزيون والصحف الكبرى في امريكا واليابان ودول اوروبية واسيوية عديدة .

وتوقع الفيلي ان يصل عدد الصحفيين والاعلاميين الذين سيغطون اعمال القمة ما بين ٦٥٠ و ٧٠٠ صحفي .

وقال السيد الفيلي انه بتوجيه من وزير الاعلام ورئيس اللجنة عملنا بشكل واضح ووفرنا مجموعة من الشباب الكويتي من مختلف الوزارات يتقنون كافة اللغات .

واضاف ان هناك مجموعات عمل متعددة سترافق الضيوف والمدعوين واوضح ان الاعلاميين سيكونون في فندق هوليدي ان وسيتم نقلهم يوميا من الساعة السادسة صباحا الى مقر قصر المؤتمرات وبامكان هؤلاء الاتصال بالرؤساء في مقار اقامتهم .

وتحدث عن قصر المؤتمرات وقال انه سيستمر كمؤسسة فكرية وثقافية للكويت وسيستضيف العديد من المؤتمرات واللقاءات .

ثم تحدث نائب رئيس اللجنة الامنية العقيد احمد الرجيب وتناول الخطة الامنية الموضوعة لتوفير الامن للمؤتمر .

وحدد العقيد الرجيب اهداف الخطة الامنية بقوله انها ترمي الى حماية امن الرؤساء والمطار وخطة سير المواكب والامتعة والخدمات .

واوضح بان هناك قيادة عليا للامن والسيطرة وهي برئاسة وزير الداخلية ويساعده وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون ومدير امن المؤتمرات العميد يوسف المشاري .

وقال ان الخطة الامنية تشمل امن المؤتمر وامن الكويت بشكل كامل دون افراط .

وتحدث في المؤتمر الصحفي ايضا وكيل وزارة المالية المساعد ورئيس لجنة المقر والضيافة السيد عبدالحميد حسين عن ترتيبات استضافة الضيوف المشاركين .

وقال السيد حسين ان ترتيبات الاعداد بدأت منذ اكثر من سنة لتشغيل الجانب السكني لقصر المؤتمرات والمبنى الرئيسي بما فيه من قاعات ومكاتب تشغيلا فندقيا وعلى مستوى ممتاز .

واشار الى ان الميزانية للاستضافة والادارة والتشغيل بلغت ٥ر٥ مليون دينا ر للمؤتمرين ولجميع من يشارك في العمل من رجال امن واعلاميين وغيرهم .

وقال ان طبيعة تشغيل المبنى تتطلب استقدام ١٥٠٠ موظف وعامل على اعلى المستويات .

وقال بان تكلفة نقل وايواء هؤلاء الموظفين والعمال بلغت ٦ر١ مليون دينار كويتي .

وعن جوانب التغذية قال السيد عبدالحميد حسين ان تغذية حوالي ٢٠٠٠ شخص من رجال الامن تكلف ٩٠٠ الف دينار .

وعن شئون الاسكان اشار الى ان اسكان اطقم الطائرات التي ستقل الوفود والذي يصل عدد افرادها الى حوالي ٣٠٠ شخص سيكون في فندق الترانزيت في المطار .

واختتم حديثه قائلا ان تكلفة استضافة الضيوف في الفنادق ستصل الى ١ر١ مليون دينار .

ويذكر ان لجنة المقر والضيافة وضعت نظاما صحيا ووقائيا وعلاجيا متكاملا حيث ستخضع جميع المواد الغذائية من ماكولات ومشروبات لفحص مخبري وميداني اثناء فترة الحفظ والاعداد والتقديم سواء في مقر المؤتمر او في الفنادق والتي سيقيم فيها بعض المشاركين في المؤتمر .

ثم اجاب المهندس الحوطي والشاهين عن الاسئله ومن بينها سؤال من شقين احدهما مصر والثاني عن افغانستان لمدير عام وكالة الانباء الكويتية السيد برجس البرجس .

وسال السيد برجس عن تحفظ البعض على حضور القمة بسبب مشاركة مصر فيها اما عن افغانستان فقال ان هناك توصية من مؤتمر وزراء الخارجية المسلمين الذي عقد في اسلام اباد بعدم دعوة وفد يمثل الحكومة الافغانية والوضع الان تغير والتوصية لاتزال قائمة ومن العدل والانصاف دعوة ممثلي حكومة افغانستان بوجود وفد المجاهدين .

ورد السيد الحوطي على السؤال بقوله/ يجب ان نعرف ان هذا المؤتمر للدول الاسلامية والقرار بالتالي لهذه الدول فيما يتعلق باي عضو وهذا ينطبق على الجميع سواء كانوا عربا او أسيويين او افارقه .

وقال السيد الشاهين في رد على نفس السؤال/ ان هناك مستجدات كما ذكرت بالنسبة للقضية الافغانية ونامل ان تتقدم الاطراف المباشرة بما لديها من معلومات ودول منظمة المؤتمر الاسلامي تغير اسلوب تعاملها على ضوء ما استجد. لكن المعروف ان عضوية افغانستان علقت ومكانها خال وعلاقة الكويت معها قائمة ولها سفارة هنا الا ان القرار يظل قرار منظمة المؤتمر الاسلامي وتلتزم به كدولة مضيفة .

وقال المهندس الحوطي ان الكويت اتخذت خطا دائما مع الوفاق العربي والاسلامي وقامت دائما بدور المشجع والمؤيد لاي اتفاق عربي ودعوة اللقاء اسلامي لـ٤٦ دولة على ارض الكويت لابد ان يسبقه اتصالات وتمهيد للتوفيق بين جميع الاراء للوصول الى مايرضي العالم العربي والاسلامي وخلق الجو الملائم والمريح للمؤتمر .

وقال ان الكويت اجرت اتصالات مكثفة مع كل من له دور او راي في المؤتمر .

واشار الى ان مشروع محكمة العدل الاسلامية يحتاج بعد اقراره من القمة الى خطوات كثيرة ليبدأ عمله التنفيذي .

من ناحية اخرى اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن حزنه العميق لان مؤتمر القمة الاسلامي سينعقد في ظل اشتداد القتال بين العراق وايران وتفاقم سفك الدماء وعدد الضحايا على مشهد من العالم اجمع .

كما اعرب عن اسفه لان هذا المؤتمر ياتي ونحن نذبح بعضنا البعض في الوقت الذي يدعو ديننا الى الوحدة والتسامح وتجنيب سفك الدماء .

وقال الرئيس مبارك في حديث لصحيفة « السياسة » الكويتية نشرته اليوم ان الصورة لاتبشر في ظل هذا الوضع الذي يحز في نفس كل انسان مسلم.

واكد الرئيس المصري على اهمية وحدة الدول الاسلامية امام الاخطار المحدقة بالعالم الاسلامي وضرورة البحث عن سبيل لوقف الحرب العراقية الايرانية .

واعرب الرئيس المصري مبارك عن امله بوقف الحرب لان المستفيد منها طرف واحد وهو الدول التي تبيع السلاح والتي لها مصالح في المنطقة اما الخاسر فهو الشعوب التي اسيلت دماؤها وخسرت الكثير عن ارواح ابنائها واموالها .

وقال انه يؤيد راي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بان وقف القتال بين الطرفين المتحاربين يحتاج الى معجزة وهو دعوة الطرفين الى الاحتكام الى العقل وصولا الى التفاوض السلمي .

واضاف ان على ايران ان تتاكد بان كل دول المنطقة ستسعى خلال المفاوضات متى ما حصلت للوصول الى حل للمشكلة دونما تحيز الى جانب على حساب الاخر لان الجميع يريد السلام ولا ينحاز الا مع الحق ضمانا لمصالح شعوب المنطقة .

ونفى الرئيس المصري ان يكون العراق قد اخذ من مصر اي طائرة او اسلحة هجومية مؤكدا بان العراق ليس في حاجة الى اسلحة مصرية .

واشار الى الموقف العسكري على جبهة الحرب العراقية الايرانية وقال ان الاوضاع على الجبهة متوازنة على الاقل .

وحول العلاقات المصرية العربية اكد الرئيس مبارك ان الاتصالات بين مصر والدول العربية مستمرة ولم تنقطع بل ان هذه العلاقات قد ازدادت في الفترة الاخيرة لانها وجدت سياسة مصر ثابتة ولا تضمن اي سوء تجاه اي دولة عربية بل تحتفظ بكل المحبة والرغبة الصادقة بالتعاون مع الدول الشقيقة .

واضاف ان السبب الاخر في تنشيط الجسور بين مصر والدول العربية هو ان مصر صريحة مع نفسها ومع شقيقاتها الدول العربية وانها لاتبحث عن كسب شخصي بل تحلل الامور من منطلق واقعي عربي وليس من منطلق دعائي .

وتطرق الرئيس المصري في حديثه الى القضية الفلسطينية فاكد ان هذه القضية ستظل قضية العرب الاولى وجدد دعوته للقيادة الفلسطينية الى التحرك لايجاد معادلة معينة للاعتراف بالقرارين رقمي ٢٤٢ ـ ٣٣٨ الا انه بدون الاعتراف بهما فان المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط لن ينعقد لان الجميع يعتبرون هذين القرارين اساس انعقاده .

وقال الرئيس مبارك ان التشتت العربي هو سبب خسارتنا لكل قضايانا وسنظل نخسر كل قضية طالما بقينا على هذا الوضع الراهن .

وزير الدفاع المصري :

استقرار منطقة الخليج امر حيوي بالنسبة لمصر

القاهرة ـ واخ :

اكد المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري اهمية اقامة استراتيجية موحدة لحماية الدول العربية من الاخطار التي تواجهها .

وقال المشير ابو غزالة في بيان القاه الليلة قبل الماضية امام اعضاء لجنة الشئون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي بمجلس الشورى المصري ونقله راديو القاهرة صباح امس ان امن منطقة الخليج واستقرارها يؤثران على امن مصر وان استقرار الخليج يعد امرا حيويا لمصر .

واكد ان السياسة المصرية العسكرية تهدف الى الحفاظ على استقلال مصر وسلامة اراضيها ومصالحها القومية وتطوير القوات المسلحة ورفع مستوى ادائها وتاكيد دورها عربيا وافريقيا واسلاميا .

وقال ان القوات المسلحة المصرية تعمل على تنويع مصادر السلاح والتعاون مع باقي اجهزة الدولة لدفع عجلة التنمية الاقتصادية .

واضاف ان القوات المسلحة تمكنت من تصنيع معظم الاسلحة والذخائر والمعدات الحربية وطائرات التدريب والمقاتلات والصواريخ المضادة للطائرات محليا مشيرا الى ان العمل يجري حاليا لانتاج اول دبابة مصرية .

مؤتمر دولي حول الحضارة العربية والاسلامية يعقد بقرطبة

قرطبة/و ا س:

يعقد في مدينة قرطبة الاسبانية حاليا مؤتمر دولي حول الثقافة العربية والاسلامية في المدينة ويستمر حتى الرابع والعشرين من شهر يناير الجاري ويأتي هذا المؤتمر الذي تشارك فيه عدة شخصيات عملية عربية واسبانية في اطار الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية عشرة لبناء مسجد قرطبة .

ويشارك في تنظيم هذا المؤتمر الذي افتتح الليلة الماضية وزارتا الثقافة والخارجية الاسبانية ووزارات الثقافة في كل من المغرب والجزائر وتونس والسفارات العربية في اسبانيا وعدد من الهيئات الثقافية .

وقد القيت خلال افتتاح المؤتمر عدة كلمات اكدت على الجذور التاريخية التي تربط هذه المدينة بالحضارة العربية والاسبنية .

واكد في هذا الصدد رئيس بلدية قرطبة ارمينو تريجو اعتزازه بالروابط التاريخية التي تجمع اسبانيا بالعالم العربي .

كما اكد الكاتب الاسباني ورئيس جمعية الصداقة العربية الاسبانية انطونيو جالا في محاضرة القاها خلال المؤتمر ان العهد الذهبي لمدينة قرطبة تجلى بوجود المسلمين فيها وحث اهالي قرطبة على البحث عن جذورهم لكي يواصلوا حملة شعلة الازدهار في اوربا .

وقال سفير قرطبة في اسبانيا بدر عمر الدفع في كلمة القاها نيابة عن الجانب العربي ان تاريخ قرطبة جزء من تاريخ العالم العربي والاسلامي وتقام حاليا في المدينة عدة احتفالات ومعارض احياء لذكرى تاسيس مسجد قرطبة التاريخي .

رئيس وزراء السودان يقترح حلا افريقيا لقضية تشاد

الخرطوم ـ ا ف ب :

اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ان بلده اقترح خطة في اطار منظمة الوحدة الافريقية لوقف القتال في تشاد واعادة علاقات حسن الجوار بين المتقاتلين .

واوضح الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده امس الاحد ان تلك الخطة تقوم على استقلال تشاد ووحدتها وانسحاب جميع القوات الاجنبية من اراضيها .

واضاف ان السودان طلب الى نيجيريا والجزائر التعاون معه في هذا الصدد .

وناشد رئيس الوزراء السوداني جميع الاطراف المعنية الا تحاول التاثير على موقف السودان بمطالبته بمنحها تسهيلات .

وقال ان النظام السابق كان معتادا على المناورات الدولية مما يحمل البعض على الاعتقاد بان بوسعهم تغيير سياسة السودان عن طريق ممارسة الضغوط علينا .

اما عن علاقات السودان مع مصر فقد قال الصادق المهدي ان وجود نميري في ذلك البلد يفسد العلاقات بين الجانبين واضاف ان تسليم الرئيس السوداني السابق مطلب شعبي ولكن السودان لا يضعه شرطا لاستمرار العلاقات مع مصر .

ومن ناحية اخرى اعرب الصادق المهدي عن اسفه لعدم اشتراك ايران في القمة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي ستعقد في الكويت وقال ان ذلك الامر ستكون له اثار سلبية على اهلية المؤتمر لانهاء حرب الخليج وتسوية المشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي واضاف ان السودان سيواصل مع ذلك جهوده الرامية الى ايجاد حل عادل لهذا النزاع .

وفيما يتعلق بالحرب الاهلية في الجنوب اكد انه يجري التحضير لعقد المؤتمر الدستوري لتسوية هذا الصراع بالسبل السلمية وقال ان الحكومة السودانية تتمسك بما ينص عليه اتفاق اديس ابابا بشأن ادارة مديريات الجنوب التي يتولاها الجيش في الوقت الراهن .

بحث تعزيز التعاون بين قطر واليابان

الدوحه/ق ن ا:

عقد امس اجتماع بين كبار المسؤولين بوزارة الاقتصاد والتجارة القطرية وغرفة تجارة قطر والوفد الاقتصادي الياباني الذي يزور الدوحه حاليا .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجاريه بين البلدين وسبل تطويرها والمشاكل التي تعترضها .

وقد اكد الجانب القطري في الاجتماع اهمية زيادة وتنويع واردات اليابان من دولة قطر ومن اهمها المنتجات البتروكيماوية الى جانب النفط الخام .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لحجم العلاقات التجارية بين البلدين واكدا عزمهما على تطويرها بما يحقق الفائدة للجانبين .

ويذكر ان اليابان تحتل مركز الصدارة بين الدول التي ترتبط بعلاقات تجارية مع دولة قطر .

لجنة الخبراء الاسلامية تجتمع غدا بالكويت

ابوظبي :

يغادر ابوظبي اليوم الثلاثاء السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى الكويت لحضور اجتماع لجنة الخبراء التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ غدا الاربعاء .

قرض من ايطاليا لليمن الشمالية لمشروعاتها الزراعية

صنعاء ـ رويتر :

وافق امس الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح على قرض من ايطاليا قدره ثمانية ملايين دولار لتمويل جزء من المشروعات الزراعية في بلاده .

ولم تذكر وكالة انباء سبأ الرسمية اي تفاصيل عن القرض او شروطه .

وتخطط اليمن الشمالية لمشروعات زراعية ضخمة وفق خطتها الخمسية ١٩٨٧ ـ ١٩٩١ عقب اتمام العمل في سد يتكلف ٩٠ مليون دولار في منطقة مارب الواقعة بشمال شرق البلاد .

تأجيل اجتماعات اللجنة المشتركة بين الامارات والمغرب

ابوظبي ـ واخ :

تقرر تاجيل اجتماع اللجنة المشتركة من دولة الامارات والمغرب والتي كان مقررا ان تبدأ امس في ابو ظبي برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات والسيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي .

وذكرت وكالة انباء الامارات انه سيتم تحديد موعد عقد اللجنة في وقت لاحق بعد اجراء الاتصالات اللازمة بين البلدين عبر الطرق الدبلوماسية .

سلطات الاحتلال الصهيوني تقرر تمديد اغلاق جامعة النجاح بنابلس

عمان ـ الوكالات ـ

اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس قرارا بتمديد اغلاق جامعة النجاح بمدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة لاسبوع ثالث بحجة اعتزام طلبتها القيام بتظاهرات معادية للاحتلال .

وافادت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان ادارة الجامعةمددت بدورها الفصل الدراسي الاول من العام الحالي الذي بدأ في شهر اكتوبر شهرا اخر لتعويض الطلبة عن التعطل الذي لحق بالجامعةنتيجة الاغلاق الصهيوني لها مدة ٤٠ يوما خلال هذا الفصل .

من جهة اخرى ذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت عمليات المداهمة والاعتقالات في مخيم بلاطه القريب من نابلس اثر القاء زجاجة حارقة امس على احدى دوريات الاحتلال العسكرية لدى مرورها بالقرب من المخيم .

واشارت الى ان سلطات الاحتلال صادرت ١٥٠ دونما من اراضي المواطنين العرب بمدينة قلقيلية و٢٠٠ دونم اخرى من اراضي قرية وادي فوكين بالضفة الغربية المحتلة لاقامة مزيد من المستوطنات الصهيونية عليها ..

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة ان التوتر الشديد الذي يسود مدينة القدس الشرقية المحتلة منذ مساء السبت الماضي قد امتد الى المدن ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضحت هذه الانباء ان حوالي ٣٠ شابا من مخيم بلاطة شرقي مدينة نابلس قاموا الليلة قبل الماضية برشق نقطة مراقبة عسكرية تابعة للجيش الاسرائيلي في المخيم رغم عمليات المداهمة الصهيونية .

كما قام الطلاب في مخيم الدهيشة قرب مدينة بيت لحم برفع العلم الفلسطيني على مبنى المدرسة وحطم المواطنون سيارة اسرائيلية قرب مخيم بلاطة .

ومازال المستوطنون الصهاينة يعتدون على المواطنين العزل في القدس الشرقية وتزعم قوات الاحتلال انها عاجزة عن حماية المواطنين العرب ..

الشيخ عيسى يستقبل وزير خارجية تونس

المنامة ـ ق ن ا :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين امس السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس الذي يزور المنامة حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الثقافية والقضايا التي تهم البلدين .

وكان الوزير التونسي قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس قادما من ابوظبي في زيارة للبحرين تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

القومية تثير المناقشات في الحملة الانتخابية الالمانية

"العملاق الأسود" واثق من فوزه رغم كثرة أخطائه

بون ـ الوكالات ـ

يستعد المستشار هيلموت كول لتحقيق نصر سهل في الانتخابات التشريعية التي تجرى في البلاد في ٢٥ يناير الحالي .

ويبلغ هيلموت كول من العمر ٥٦ عاما وطوله ١٫٩٣ سم ويتراوح وزنه بين ١٠٠ و١١٠ كجم حسب المواسم وهو في حالة صحية ممتازة تثير دهشة خصومه .

وتؤكد كافة استطلاعات الراي حصول الائتلاف المحافظ الليبرالي الذي يراسه كول على ما يقرب من ٥٥٪ من نوايا الناخبين . وتزيد هذه النتيجة من « السكينة والهدوء » اللذين يبديهما قبل هذه الانتخابات . وعموما فان كول او « العملاق الاسود » « يرمز اللون الاسود الى الاتجاه المحافظ في السياسة » ليس في طبعه التشاؤم او الشك .

وقد اظهر كول دائما هذا الهدوء وهذه السكينة منذ ان تولى السلطة في اكتوبر ١٩٨٣ بعد ١٣ عاما من حكومة اشتراكية ديمقراطية ليبرالية .

ولايبدو ان هناك شيئا يكدر صفو هيلموت كول ولا الاخطاء العديدة التي يقع فيها وتجعل منه اكثر رجل يمكن ان تثار حوله الطرائف وتصوره في شكل كاريكاتوري في المانيا الاتحادية حتى انه اصبح هناك ما هو معروف باسم « اخطاء كول » .

وقد سالوا الرئيس الفرنسي ميتران لماذا يحتفظ بهذا الهيكل المعدني ويقصد برج ايفل « بالقرب من نهر السين اذ لافائدة منه فلم يتم العثور ابدا على بترول في باريس .

وكان هيلموت كول في العام الماضي اول مستشار في تاريخ المانيا الاتحادية يتعرض لتحقيقين قضائيين في اطار فضيحة رشوة الاحزاب السياسية .

وقد واجه كول العاصفة « بهدوئه » المالوف بينما كان يتردد في صفوف حزبه ان هناك نية لاستبداله بشخص اخر ..

وارتكب هيلموت كول خطا جسيما عندما قارن في حديث ادلى به لمجلة « نيوزويك » الامريكية نشر في اكتوبر الماضي مواهب ميخائيل جورباتشيف سكرتير علم الحزب الشيوعي السوفييتي امام وسائل الاعلام بمواهب جوزيف جوبلز مدير الدعاية النازية .

وفي هذه المرة ايضا واجه كول العاصفة « بهدوء » بالرغم من انها اثرت على العلاقات الالمانية السوفييتية .

وقد توجت هذه الاخطاء بخطأ يثير الضحك لم يكن كول هذه المرة هو الذي

● هلموت كول ●

ارتكبه ولكن التلفزيون الالماني ففي ٣١ ديسمبر الماضي مطلع العام الجديد اذاع التلفزيون التهنئة التي وجهها هيلموت كول للشعب الالماني في العام السابق .

وبعد ذلك وفي اهدا الحملات الانتخابات التي شهدتها المانيا الاتحادية اذ كان تفوق المعسكر الحكومي واضحا ارتكب كول خطا ادى الى اثارة النقاش فقد اكد في مقابلة معه ان هناك « معتقلات » في المانيا الديمقراطية .

الا ان ادارة كول للامور انتهت بفوز ساحق في جميع الميادين الاقتصادية باستثناء مشكلة البطالة . ونجحت جهود المستشار المواطن الرامية الى زهو الالماني واعتزازه بنفسه ونسيان ما حدث في عهد هتلر .

والمستشار هيلموت كول رجل كثير الانتصارات وهو يذكر ذلك في المناسبات الهامة .

وهو يعتقد ان الامور لن تكون صعبة الا بعد الانتخابات فسيتعين عليه فرض قانونه على حلفائه في الحزب المسيحي الاجتماعي الذي يراسه فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا والحزب الليبرالي .

كما سيكون عليه كبح جماح شتراوس ورغبته في العودة الى الحكم التي اذا تحققت ستضر بسلطة كول ..

من جهة اخرى تظهر صورة كاريكاتورية نشرتها الصحيفة التي تنطق بلسان الحزب الديمقراطي الاجتماعي المعارض في المانيا الغربية المستشار هيلموت كول وهو يتجاوز مبتسما حقبة في تاريخ المانيا امتدت من سنة ١٩٣٣ الى سنة ١٩٤٥

وتظهر الصورة الكاريكاتورية ما تقول المعارضة انه رسالة من كول الى الالمان الغربيين يدعوهم فيها الى نسيان

١٢ سنة من الحكم الهتلري خلال الرايخ الثالث والى التوقف عن الشعور بانفعالات ناجمة عن التراث المؤلم الذي فرضته النازية على بلادهم .

وفي الوقت الذي تقترب فيه المانيا الغربية من موعد انتخاباتها العامة يوم الاحد القادم باتت كيفية مواجهة الماضي في محاولة تحقيق هوية قومية قضية تثير نقاشا حادا .

وكان فرانز جوزف شتراوس رئيس وزراء مقاطعة بافاريا النصيب الاكبر من هذا النقاش اذ انه يحث انصاره في مهرجانات انتخابية على التوقف عن اعتبار التاريخ الالماني سلسلة لانهاية لها من الجرائم والاخطاء .

ويقول شتراوس الزعيم المحافظ لحزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي ان علينا دون ان ننكر عبر التاريخ ان نخرج من ظلال الرايخ الثالث ..

ويقول شتراوس ان للشعب الذي يبني ديمقراطية مستقرة واقتصادا نابضا بالنشاط والحياة خلال السنوات الاربعين التي تلت الحرب العالمية الثانية الحق في ان ينزع عنه مسح التكفير ويبني شعورا عاديا بهوية قومية .

ويتحدث المستشار كول بنغمة مماثلة وهو يتجه نحو ما تقول استطلاعات الراي العام انه نصر كبير سيحققه الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه وحزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي وحزب الاحرار الديمقراطي وهي الاحزاب الثلاثة التي تشكل الائتلاف الحكومي الحاكم .

ويمتدح المستشار فضائل الوطن وهومفهوم هجر من زمن بعيد منذ ان اساء هتلر استعماله ويناشد الناس العودة الى القيم التقليدية للاسرة والمنزل .

وقال المستشار كول « لاتدعوا احمقا ما يقنعكم بان لحب الوطن علاقة بالاشتراكية الوطنية فحب الوطن فضيلة تلائم جميع الشعوب بمن فيها الشعب الالماني »

ولايجادل الحزب المسيحي الديمقراطي في الحاجة الى وعي وطني سليم ولكنه يتهم السيدين شتراوس وكول بمحاولة طي صفحات الماضي وبالتضحية بصورة المانيا الغربية في الخارج في سبيل كسب اصوات يمينية قليلة .

وقال فيلي برانت رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي والمستشار السابق ان سمعة المانيا في العالم .. تعتمد الى حد كبير على حقيقة واقعة هي انه لايستطيع امرؤ ان يفترض او يخشى اننا نريد الانسحاب من معالجة شريفة لاثار العهد النازي القاتل ..

تقرير سري يتهم حكومة ريجان بانتهاك القوانين في صفقات الاسلحة لايران

نيويورك/رويتر :

نشرت صحيفة نيويورك تايمز امس تقريرا سريا اداريا للجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي جاء فيه ان البيت الابيض تجاهل سلسلة من التحذيرات على مدى علم بشأن قيامه بارسال صفقة اسلحة لايران .

ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان حكومة الرئيس الامريكي ريجان اصدرت عددا من التحذيرات الداخلية بان صفقة الاسلحة تقوم بناء على معلومات خاطئة وانها تعتمد على وسطاء غير موثوق فيهم وانه من المحتمل ان تعجز الصفقة عن تحقيق الاهداف المرجوة منها .

وقالت الصحيفة ان التقرير خلص الى ان الحكومة الامريكية انتهكت عدة قوانين ،واجراءات من اجل مراقبة عمليات سرية .

ولم يعلن هذا التقرير رسميا .. وكان الرئيس ريجان قد طالب في وقت سابق بان تعلن اللجنة .

ونقلت الصحيفة عن السيد ديفيد هوليداي وهو متحدث باسم اللجنة قوله ان ماعلن عن ازاحة الستار عن مضمون التقرير عمل غير مسؤول .

ومضى يقول للصحيفة ان لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ تعكف على اعادة صياغة التقرير وستحيله الى اللجنة المنتخبة بمجلس الشيوخ التي تتولى التحقيق في قضية ارسال اسلحة امريكية لايران .

مفاوضات لفض النزاع التجاري بين امريكا والمجموعة الاوربية

جنيف/رويتر :

ذكرت مصادر تجارية في جنيف ان مفاوضين من المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة يعكفون منذ امس على كسر الجمود الذي يحيط بمبيعات حبوب وهي المسالة التي فجرت تهديدات خطيرة بالرد .

ويهدد هذا النزاع بالتصاعد ليصبح حربا تجارية زراعية كبرى وقد يؤدي الى الاضرار بالمساعي الجارية في جنيف للانتهاء من اطار للتفاوض لعقد جلسة جديدة من اجتماعات الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة « جات » .

وتقول الولايات المتحدة انها لم تتلق تعويضات كافية عن خسارة حجمها ٤٠٠ مليون دولار ناجمة عن فقد مبيعات اذرة منذ انضمام اسبانيا لعضوية المجموعة الاوروبية في اول يناير عام ١٩٨٦ .

وتقول الولايات المتحدة ايضا انه مالم يتم حل هذا النزاع بحلول ٣١ يناير الحالي فانها ستفرض رسوما جمركية بنسبة ٢٠٠ في المئة على مجموعة من السلع والبضائع الواردة من دول المجموعة الاوروبية بما في ذلك الخمور والجبن .

تبادل الزيارات بين المسئولين في الكيان الصهيوني واسبانيا

القدس المحتلة/ ا ف ب :

غادر الكيان الصهيوني ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية صباح امس الاثنين متوجها الى مدريد حيث يجري مباحثات بصدد توسيع نطاق العلاقات القنصلية والثقافية بين اسرائيل واسبانيا .

ومن جهة اخرى وصل نيقولاس ريدوندو سكرتير علم اتحاد النقابات الاسبانية الى الكيان الاسرائيلي في ليلة الاحد الاثنين بدعوة من سكرتير علم الهيستادروت اتحاد النقابات في اسرائيل .

وسيلتقي ريدوندو خلال زيارته وحاييم هرتزوج رئيس الدولة وشيمون بيريز رئيس الوزراء كما سيجري مباحثات مع اعضاء النقابات الاسرائيلية .

كورازون لاتلقي بالا ووزير دفاعها ينفي

انباء صحفية حول احباط مؤامرة انقلابية في الفلبين

مانيلا ـ اف ب ـ

ذكر المتحدث باسم كورازون اكينو رئيسة الفلبين امس ان كورازون اكينو لاتلقي بالا للشائعات التي انتشرت امس الاول في مانيلا بشأن محاولة انقلابية ضدها . الا انها لم تنف رسميا الانباء التي نشرتها الصحف الفلبينية .

وقد قللت كورازون اكينو من شان النبا الذي ابرزته مجموع الصحف الفلبينية بشان محاولة الانقلاب فقد صرحت على لسان تيودورو بنينيو المتحدث باسمها ان عدم ايقاظي من النوم وحده يثبت انه لم يكن هناك شيء كان يجب اخطاري به .

كما ذكر المتحدث انه لو كانت هناك محاولة انقلاب حقيقية لكانت كورازون اكينو قد قطعت بدون شك الجولة الانتخابية التي قامت بها في عطلة نهاية الاسبوع في جزيرة ميندناو من اجل الاستفتاء العام الذي سيجرى في ٢ فبراير شباط القادم بشان مشروع الدستور الجديد .

وكان رافاييل ايليتو وزير الدفاع اكثر وضوحا فقد صرح في اعقاب محادثات مع كورازون اكينو بانه لم تقع اي محاولة انقلاب .

وكانت كل صحف مانيلا قد اشارت في عناوينها الرئيسية امس الى وقوع محاولة انقلاب احبطها الجنرال فيدل راموس رئيس اركان الجيوش وخاصة بتعزيز الامن حول القصر الرئاسي امس السبت قاطعا بذلك الطريق على مديري الانقلاب ..

وكان الجنرال راموس قد سارع بنجدة السيدة اكينو في نوفمبر الماضي حين ردع مجموعة من العسكريين اليمينيين المتطرفين الموالين لخوان بونس انريل وزير الدفاع عن اللجوء

● كورازون اكينو ●

للعنف ضد الرئيسة التي ياخذون عليها انها ترغب في التفاوض مع المتمردين الشيوعيين .

وقد اقيل انريل من منصبه .

وذكرت الصحف ان هذه المرة واجه الجنرال راموس ائتلافا من انصار الرئيس السابق فرديناند ماركوس والمتمردين المسلمين والعسكريين الموالين لانريل وبعض رجال السياسة اليمينيين .

واكدت الصحف نقلا عن مصادر عسكرية انه كان من المقرر ان يبدأ العد التنازلي للمحاولة الفاشلة للانقلاب يوم السبت الماضي ولكن رئيس هيئة الاركان سبق المتمردين بتعزيز اجراءات الامن حول قصر الرئاسة وعدد كبير اخر من المباني العامة ..

ولم تكن هناك اي اجراءات امنية خاصة ملحوظة صباح امس امام قصر ملاكنانج مما يشير الى ان السيدة كورازون اكينو لم تعد تتعرض لاي خطر اذا مالفترضنا اصلا انها كانت مهددة بخطر في وقت من الاوقات .

وتقول الصحف ان مدبري المؤامرة مجموعة من العسكريين المنشقين من « اخوة الحراس » وهي منظمة تضم ٧٠٪ من الضباط الفلبينيين تدين بالولاء للجنرال راموس .

وتضيف الصحف ان هؤلاء العسكريين اتصلوا ببعض العناصر في جبهة التحرير الاسلامية مورو التي لم توافق بعد على مضمون محادثات نورميسوري زعيم حركة التحرير الوطني مورو الاسلامية مع الحكومة في الفلبين وتربط بعض الصحف بين اعمال العنف التي قامت بها جبهة مورو في الاسبوع الماضي في ميندناو وبين محاولة الانقلاب .

والامر المؤكد الوحيد هو ان الجيش وضع يوم السبت الماضي في حالة تاهب قصوى وهي اقصى درجات التاهب غير ان هذا اجراء مالوف نسبيا في الفلبين .

ولاتاخذ السفارات الغربية محاولة الانقلاب الاخيرة بماخذ الجد غير ان احد الدبلوماسيين اعترف بان خصوم كورازون اكينو الذين يرغبون في الاطاحة بها سيتحركون قبل ٢ فبراير القادم لان الفوز المرتقب لكورازون اكينو في الاستفتاء العام سيضفي على رئيسة الفلبين شرعية كانت تنقصها

وفاة طالب بتعذيب البوليس في كوريا الجنوبية

سيئول ـ اف ب ـ

اعلن كنج مين شان رئيس البوليس الوطني ان طالبا كوريا جنوبيا توفي من جراء التعذيب على ايدي اثنين من رجال بوليس اثناء عملية استجوابه .

واوضح في بيان له ان الطالب الذي يدعى بارك شونج شول وهو يدرس اللغويات ويبلغ من العمر ٢١ عاما ومسجل في جامعة سيئول لقي مصرعه غرقا يوم الاربعاء الماضي بعد استجواب البوليس له بشأن انشطة مناهضة للحكومة .

واضاف كنج ان الطالب جرد من ملابسه ثم وضع معذبوه في المرة الاولى راسه في مياه « البانيو » قبل ان يلقى حتفه خلال المحاولة الثانية .

وقد حاول رجلا البوليس الليفتنانت شو هان كيونج والسرجنت كانج جين كيو بقسم مكافحة المناهضين للشيوعية في البوليس الوطني عمل تنفس صناعي للطالب قبل ان يلجا بمنتهى السرعة لاعضاء الخدمات الطبية الذين اثبتوا الوفاة .

وذكر رئيس البوليس انه القى القبض على رجلي البوليس وسيتم معاقبة المسئولين ..

الجيش الصهيوني يواصل مناوراته في النقب

عمان ـ كوريا ـ

ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان الجيش الاسرائيلي يواصل اجراء مناورات عسكرية كبيرة في منطقة النقب بجنوب فلسطين المحتلة

ووجه راديو الجيش الاسرائيلي في نبا سمع هنا تحذيرات باغلاق العديد من الطرق الرئيسية في منطقة النقب ابتداء من صباح امس

وكان الجيش الاسرائيلي قد اجرى في الاونة الاخيرة سلسلة مناورات في هذه المنطقة المتاخمة لشبه جزيرة سيناء المصرية .

وقد انشات الولايات المتحدة مطارين عسكريين كبيرين في منطقة النقب على نفقتها لاسرائيل بعد انسحابها من سيناء بموجب اتفاقية كامب ديفيد بين مصر والكيان الصهيوني الموقعة في عام ١٩٧٨

فشل جولة شولتز في افريقيا

الأفريقيون يتهمون المسئولين الأمريكيين باهمال مشاكل القارة

باريس/واخ :

مضت الجولة التي قام بها وزير خارجية امريكا جورج شولتز داخل افريقيا والتي استغرقت من السابع الى الرابع عشر من الشهر الجاري بدون ضجيج في الوقت نفسه لم تثر اي حماس من نوع خاص حتى لدى الدول التي اختار زيارتها .

هذه الجولة كانت ستتم في شهر اكتوبر لكنها تاجلت بسبب الاعداد لقمة ريكيافيك التي جمعت الزعيمين السوفيتي والامريكي .

وهذه الجولة كانت ستسند الى نشاط جورج بوش نائب الرئيس الامريكي المعروف بجولاته في العالم الثالث الا انها كانت من نشاط شولتز وذلك لاعتبارات عدة من بينها ان بوش كان مشغولا نظرا لمرض الرئيس ريغان نتيجة لعملية البروستاتا التي اخضع لها .

وبدات الجولة بالعاصمة داكار ومن هناك حيث كانت دائما العاصمة السنغالية محطة مهمة لكل المسئولين الامريكيين منذ عهد الرئيس روزفلت وبعدها اتجه الى الكاميرون ثم الى كينيا ونيجيريا وساحل العاج واخيرا ليبيريا وصحب شولتز في هذه الجولة مساعدة للشؤون الافريقية شوشتر كروكر ورئيس الوكالة الامريكية للتنمية العالمية مارك فيرسون الى جانب وفد يتكون من اربعين من الخبراء والاساتذة وواضح ان الدول الست التي زارها شولتز تقع كلها في غرب افريقيا فيما عدا كينيا كما توصف بالدول المعتدلة الامر الذي لم يثر للسيد شولتز اية متاعب لا في حواراته مع المسئولين ولافي تنقلاته حيث حرص على ان يزور عدة مزارع ومستشفيات ومشاريع تنمية شاركت في اقامتها الولايات المتحدة .

وقد صادف هذه الجولة الاعلان عن توزيع المساعدة الامريكية لدول العالم الثالث في السنة الجديدة ١٩٨٧م اذ حظيت افريقيا باقلها .

واذ مرت هذه الجولة وكانها لم تقع ابدا فان الافارقة انفسهم الذين استقبلوا شولتز سعوا الى عدم اعطائها اهمية خاصة نظرا لكونهم يشعرون بان واشنطن مصابة بعسر الفهم والهضم لهذه القارة التي لايتذكرها الامريكيون الا مرة واحدة في كل خمس سنوات .

فمنذ زيارة بوش في عام ١٩٨٢م الى اكثر من ست بلدان افريقية لم تطا قدم اي مسؤول امريكي ارض القارة السوداء وقبل بوش يحاول الافريقيون ان يتذكروا اسم رئيس امريكي واحد زار افريقيا فلايجدون غير كارتر الذي نزل في ليبيريا عام ١٩٧٨ عن طريق الصدفة بينما اكتفى بالهبوط في مطار مرتضى الله بالعاصمة لاغوس بنيجيريا ثم غاب دون ان يعود .

ويذكر الافارقة ان الرئيس الامريكي الوحيد الذي حاول ان يتجه الى افريقيا هو كيندي الذي رفع مع الوطنيين في افريقيا شعار افريقيا للافارقة غير انه كان يحاول من وراء ذلك ان يخلف الامبراطوريات المنهارة انذاك مثل فرنسا وبريطانيا والبرتغال واسبانيا .

ومع ذلك فحين غاب كيندي غاب كل اهتمام امريكي بافريقيا الى حين مجيء عهد نيكسون حيث كثف معاونوه في الادارة من زياراتهم الا انهم كانوا دائما كالعادة مشغولين بالمشاريع الاستثمارية السريعة اكثر مما هم مشغولين في قضايا القارة الفتاكة مثل المجاعة والديون والجفاف والحروب الداخلية .

هذه المرة حاول شولتز ان يهتم بمثل هذه القضايا لكن على طريقة ريغان اذ قال في السنغال حول مشكلة التنمية ان على الدولة ان تشجع القطاع الخاص في السوق واذ هو وجد نفسه امام سخرية كل مستمعيه في مقر البنك المركزي لغرب افريقيا بداكار وهو يتكلم عن الاقتصاد الحر في امريكا بلغة « ويست دور » فقد وضع نفسه في ليبريا وهو يدعو الى ديمقراطية الحياة السياسية في موضع من يحاول ان يغطي الاخر باصبعه فالرئيس صمويل دو الذي يحكم منذ انقلاب عام ١٩٧٩ يتلقى اوامره من واشنطن ويحظى بعطف كبير لدى الرئيس ريجان .

وكما حاول شولتز ان ينحى باللائمة على الاوضاع السيئة في ليبيريا بسبب نقص في الديمقراطية حاول من جهة اخرى ان يفسر اسباب الازمة الاقتصادية التي تمر بها هذه البلدان الى نقص في مشاركة القطاع الخاص الامر الذي قاد الى القول ان امريكا ستضاعف من مساعدتها حال ان تقتنع ان القطاع الخاص قد فتحت امامه الابواب وهو بذلك بدا وكانه يريد الاشارة الى ان رقم المساعدة لهذه السنة الذي لم يتجاوز ٦٥٠ مليون دولار فيما كان حوالي مليار دولار لعام ٨٥م مع فارق الصرف سوف يصرف من الان فصاعدا الى القطاع الخاص .

وفي محاولة من شولتز لتجاوز البرود الذي استقبل به في افريقيا وبالذات من حلفاء معتدلين لواشنطن اوصى في كثير من المرات الى ان بلاده مهتمة جدا باللقاء الذي سيتم بينه وبين اوليفي تومبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي المكافح للعنصرية في جنوب افريقيا وذلك في اواخر الشهر الحالي

وقد قال شولتز ان موقف بلاده يتلخص حاليا في الضغط على بريتوريا لتحرير الحياة السياسية والسماح للاحزاب السياسية بالعمل علانية وخروج الزعيم الزنجي نيلسون مانديلا من السجن الا ان ذلك الموقف لم يحظ بتاييد شامل من كافة الدول التي زارها شولتز فيما عدا ليبيريا التي لم تعلق رسميا على مثل هذا التصريح وساحل العاج التي استقبلته بارتياح فان دولة مثل السنغال قد اعتبرته موقفا لينا من واشنطن لايؤدي الى اية نتيجة مع نظام بريتوريا المتغطرس .

وهكذا انتهت زيارة شولتز دون ان تاتي باية معجزة فالافارقة كلهم سواء الذين يقعون على يمين او شمال واشنطن مقتنعون بان ادارة الرئيس ريجان لم تمنح القارة السوداء الا اهتماما بسيطا كان لمستوى دموع تماسيح فلوريدا فبينما مساعداتها تتدفق على كل الحركات المناهضة للانظمة الشرعية مثل انغولا تبدو شحيحة الى حد البخل فيما يتعلق بالقضايا العادلة لهذه القارة مثل صراعها مع العنصرية والمجاعة والجفاف .

■ شولتز ■

طرد اشهر علماء الفيزياء الفلكية في الصين من الحزب الشيوعي الصيني

بكين/ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان فانج ليزهي اشهر علماء الفيزياء الفلكية في الصين الذي يلقبه المعجبون به بـ« سخاروف الصين » طرد من الحزب الشيوعي الصيني لتبنيه خط « الليبرالية البورجوازية » وتشجيعه للطلبة على التظاهر .

وكان فانج ليزهي قد اقيل في الاسبوع الماضي من منصبه كنائب رئيس جامعة العلوم والعلوم الفنية في هيفي « وسط الصين » وقد طرد من الحزب الشيوعي لمحاولته اثارة الطلبة على الحزب وتشجيع الطلبة على اثارة الاضطرابات مما اسفر عن نتائج خطيرة وتصريحه بان الماركسية اللينينية مرحلة تم تجاوزها .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان فانج ليزهي انكر النظام الاشتراكي وايد اضفاء الطابع الغربي الشامل على الصين كما انتقد بشدة النظام الاشتراكي الصيني الذي وصفه بانه اقطاع يستتر وراء الوطنية واضافت وكالة الانباء ان فانج ليزهي حاول اقامة فجوة بين الحزب والمثقفين .

وكان فانج ليزهي الذي كثيرا ما ظهرت تصريحاته في مجلات الحائط في الجامعة خلال المظاهرات قد صرح في احاديث ادلى بها للصحفيين الاجانب بان المثقفين الصينيين الشباب يجب ان يلعبوا دورا طليعيا في التغيير الاجتماعي في البلاد .

توجيه اللوم لوزير سوفيتي

موسكو/ ا ف ب :

وجه اللوم يوم الخميس الماضي الى نيكولاي كوناريف وزير السكك الحديدية السوفيتية بسبب الوضع المضطرب الذي يسود حركة القطارات ولكنه بعد ذلك باربعة ايام منح وسام لنين .

واوضح مرسوم من مجلس السوفييت الاعلى « البرلمان » وقعه رئيس الدولة اندريه جروميكو امس الاثنين ان هذا الوسام الرفيع منح لكوناريف .. للخدمات التي قدمها لتطوير السكك الحديدية وبمناسبة عيد ميلاده الستين .

تحطم مقاتلة امريكية في المتوسط

واشنطن ـ اف ب ـ

اعلنت السلطات الامريكية امس الاول ان طيارا بالبحرية الامريكية لقي مصرعه واعتبر اخر في عداد المفقودين بعد ان سقطت الطائرة المقاتلة التي تقلهما في البحر المتوسط خلال مهمة تدريب في عطلة نهاية الاسبوع .

واوضح المتحدث باسم مشاة البحرية ان المقاتلة من طراز « انترودر ٦١ » لم تعد، كما هو مقرر الى قاعدتها بعد ظهر يوم السبت الماضي .

وكانت الطائرة التي تنتمي الى سرب مقاتلات مشاة البحرية ٥٣٣ في قاعدة شيرى بوينت « كارولينا الشمالية » تقوم بمهمة تدريب مع حاملة الطائرات جون كنيدي في غرب البحر المتوسط .

وذكر المتحدث انه تم العثور على احد افراد طاقم الطائرة المكون من اثنين بعد ١٢ ساعة تقريبا من تحطم الطائرة في البحر . وكان يعاني من انخفاض درجة حرارة الجسم دون المعدل الطبيعي فضلا عن جراح اخرى وتوفي بالرغم من توفير العناية الطبية له .

ومازالت الجهود مستمرة من اجل العثور على الشخص الثاني ..

الدمام

● يعلن رضوان سليمان الغضبان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٦٤٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك دفتر اقامة رقم ٢٣١٥/١ صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ وكذلك بطاقة عمل صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او ادارة مرور الدمام ٤٢٣/١/٢٤١٧٨

● يعلن مجدي عبدالله الجعفر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١٢٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٤/١/٢٤١٨٠

● يعلن محمد انور محمد دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٦٩/١/٢٤١٦٩

● يعلن حسين احمد عمر عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٣٩٨٤٤٢ موديل ٨٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤١١/١/٢٤١٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعد يوسف سعد الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٧١٦٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٩/١/٢٤١٧٠

● يعلن نافع جهيمان نافع الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض وكذلك استمارة سيارة رقم ٧١٢٩٦٧٥ صادرة من حفر الباطن موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢/١/٢٤١٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي سعيد محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢١/١/٢٤١٧٤

● يعلن علي عبدالله حسن الصويلح عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٤٢٣٩٠ موديل ٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٠/١/٢٤١٧٢

● يعلن عبدالحميد حسن العبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٧١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤١٥/١/٢٤١٦٢

● يعلن عبدالباسط احمد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او هاتف ٨٩٨٥٢٣٢ (٤٠٤/١/٢٤١٤٣)

● يعلن محمد عيسى الفاضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٤٠٥/١/٢٤١٥١

● يعلن عبدالعظيم مصطفى احمد خوجلي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ٣٠١٦٧٢٧ م ٨١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٤٠٦/١/٢٤١٥٠

● يعلن محمد يحيى ايوب آل الشجاع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من مرور نجران وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٢٥٠٠٧٠ موديل ٨٥ مازدا صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام . ٤٠٦/١/٢٤١٣٩

● يعلن كانتا كولا سيثحارانا عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٥٨/ك وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام خفر السواحل ٤٠٧/١/٢٤١٥٢

● يعلن محمد عبيد مطلق السفر عن فقد استمارة جاكوار رقم ٢٢٦١٠٥٨ موديل ٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤٠٨/١/٢٤١٥٣

● يعلن عبدالهادي سيد احمد الجبلي مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤/٨٨١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٠٩/١/٢٤١٥٤

● يعلن علي سعيد محمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ٣١٩٥٠٧١ موديل ٨٤ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤١٠/١/٢٤١٥٦

● يعلن عبدالحكيم عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ صادرة من الخبر وكذلك بطاقة عمل رقم ١/٧٨١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الخبر او هاتف رقم ٨٩٨٦٦٦٩ (٤١٢/١/٢٤١٦٦)

● يعلن رابح جمعان عطيه الغامدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٢١٣٣٦٧ موديل ٨٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٤١٣/١/٢٤١٥٣

● يعلن عبدالله سعد عبدالله العمري عن فقد لوحة ميتسوبيشي رقم ٣٧١١٣٠ موديل ٨٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤١٤/١/٢٤١٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عصام سعد محمد العبدالكريم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠١١١٧٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤١١/١/٢٤١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها جاسم حسن خاتم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة تاروت بالقطيف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٧.٢٠م ويحده بيت حسن مطر وشمالا بطول ١٧.٢٠م ويحده بيت عبدالله جاسم بن داود وشرقا بطول ١٥.٧٠م ويحده بيت علي مرضي غردان وغربا بطول ١٥.٣٠م ويحده شارع بعرض ٦م والمساحة الاجمالية ٢٦٦.٦٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٤٠٣/١/٢٤١٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالعزيز محمد عواد النيصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٥/١/٢٣١٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسين صالح محمد الصادق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١١٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام ٩٢/٤/١٠٢٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي منصور عبدالله الخرياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٤٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/١٣هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣/٤/١٠٢٢٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة / زهراء تركي الحسن زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٦ في ١٣٧٨/٢/١٠هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من الحسن الى آل شيف بحيث يصبح اسمها الصحيح زهراء تركي حسن آل شيف بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٤/٤/١٠٢٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ حبيب عبدالمحسن حسين آل عبدالحسين حامل الحفيظة رقم ٢٠٥١١ في ١٣٩٠/١١/١٥هـ سجل القطيف طالبا تعديل شهرته بالحفيظة من آل عبدالحسين الى العبدالمحسن وبالاساس من آل عبدالمحسن الى العبدالمحسن بحيث يصبح اسمه الصحيح حبيب عبدالمحسن حسين العبدالمحسن بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٥/٤/٢٠٢٢٩

● يعلن عبدالحكيم مرضي الحمود عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٠٧٤٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٦/٤/١٠٢١٣

● يعلن رضي حسن علي آل مرار عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٥١٤٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٩٧/٤/١٠٢٦٤

● يعلن عبد سند مطلق الخالدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٤٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٩٨/٤/١٠٢١٦

● يعلن احمد حبيب حميد العلق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٠٦٢٦ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٩٩/٤/١٠٢١١

● يعلن نعمه امين ناصر الشبركه عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٣١١٤٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ١٠٠/٤/١٠٢١٨

● يعلن احمد عبدالعزيز زين الدين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٩١٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ١٠١/٤/١٠٢١٩

● يعلن عبدالله سلمان كاظم القصاب عن فقد سندات اسهم صادرة من شركة كهرباء بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى عبدالله سلمان كاظم القصاب سوق السمك الشريعة بالقطيف او شركة كهرباء الشرقية الدمام ١٠٢/٤/١٠٢٢٣

الاحساء

● تعلن محكمة المبرز الكبرى انه تقدم اليها عبدالله بن سعد الكالوف طالبا اثبات مساحة وابعاد القسم الغربي من البيت الواقع بقرية جليجله المملوك له بموجب صك المقاسم الصادر من كاتب عدل المبرز برقم ٢/٥٥٣ جلد ثالث لعام ١٣٨٥هـ يحده شمالا بيت عبدالله بن عبداللطيف الرويشد بطول ١٠.٩٠م شرقا شارع عرض ١٠م بطول ١٥.٨٠م غير منتظم جنوبا طريق بعرض ٣.٦٥م غير منتظم بطول ١١.٦٥م غربا بيت زيد بن محمد بن زيد الكالوف بطول يبدأ من الشمال بطول ١١.٤٢م ثم يتجه للشرق بطول ١٤سم ثم يتجه للجنوب بطول ٣.٢٣م ومساحته مائة وتسعة وستين مترا مربعا وستة وستين سم ١٦٩.٦٦م٢ فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠١/٥/١١١٠٩٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٧ عن طلب محمد بن علي البيل وبتلاء بنت حسين الحمد ان من الجاري في ملكيهما وتحت تصرفهما كامل القسم الشرقي المفرز من كامل البيت الواقع بالصالحية المحدود غربا مقسم عبدالله الدالوي وشمالا عبدالله الزغيب وشرقا النافذ وجنوبا الشارع بمقتضى الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٣٨٦ في ١٤٠٣/٣/١٩هـ وطلبا اثبات ابعاده شمالا بطول اربعة امتار وشرقا بطول خمسة امتار وخمسة وسبعين سم وغربا بطول خمسة امتار وخمسة وثمانين سم وجنوبا بطول اربعة امتار ومساحته الاجمالية ثلاثة وعشرين مترا وعشرون سم مربع وعرض النافذ الشرقي ٣.٨م وعرض الشارع الجنوبي ١٥.٠٠م فمن لديه معارضة في اثبات ما ذكر او شيء منه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٢/٥/١١١٠٩٠

● يعلن محروس احمد المحيي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٩٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٩٠/٥/١١١٠٨٥

● يعلن عبداللطيف محمد عبدالرحمن العمير عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٨٤٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٩١/٥/١١١٠٨٩

● يعلن قايد حسن صالح عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٩٢/٥/١١١٠٦٤

● يعلن شيخ امير باشا شيخ قادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ١٩٣/٥/١١١٠٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحيم بن عبدالله بن علي الخليفة مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٤/٥/١١١٠٨٦

● يعلن احمد راشد المسلم عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٦١٧٤٢ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٨٩/٥/١١١٠٨٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ امنة بنت حسن المحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٢٤٥٥ في ١٣٨٣/٤/٢٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين ولقبها من المحمد الى العلي واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل أمنه بنت حسين محمد العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٩٥/٥/١١١٠٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ محمد بن علي بن بدر بن بدر حامل الحفيظة رقم ١٣٤٨٢ في ٧٨/١٢/٢٩ سجل الاحساء طالبا تعديل اسمه الاول من محمد الى عبدالمحسن ولقبه من بن بدر الى البدر ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالمحسن بن علي بن بدر البدر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٩٦/٥/١١١٠٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن محمد احمد علي هادي آل هادي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٧/٥/١١١٠٩٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عائشة بنت حسن الحماده زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٢٩٥٤ في ١٣٨٠/١٠/١٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين واضافة جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل عائشة بنت حسين بن عبدالله الحماده فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٨/٥/١١١٠٧٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة امنه بنت سالم حمد الحمود زوجة حامل الحفيظة رقم ٣١٣٨٠ في ١٣٨٣/٣/٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحمود الى الحسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل أمنه بنت سالم بن حمد الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٩٩/٥/١١١٠٩١

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو فايز حسين عبدالله الصميلي السبيعي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٦٥ في ١٣٩٤/٦/٢٦هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اسم والده من حسن الى حسين واضافة فخذه الصميلي وتعديل اللقب من بوسفر الى السبيعي في شهادة ميلاد ابنته وفاء فايز حسن عبدالله بوسفر والمسجلة بمركز صحي الخبر الجنوبية برقم ٢٥٤٤/١٤٠٥/خ/١٧ في ١٤٠٥/٦/١٧هـ ليصبح الاسم بعد التعديل وفاء حسين عبدالله الصميلي السبيعي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

خميس مشيط

● يعلن عبدالله محمد علي الشهراني عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م٨٣ رقم ١٢٣٥٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور عسير. ٨٨/٨/١١٧٥٤

● يعلن محمد ياسين نخل عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها . ٨٩/٨/١١٠٨١٣

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مبارك عبدالله مضبان حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٩٤٢ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل هاشم والشهرة الشهراني ليكون اسمه / بعد الاضافة مبارك عبدالله مضبان آل هاشم الشهراني فمن من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ٩٠/٨/١١٠٧٥٢

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن شايع مسفر محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٦٦٧٩٩ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٣هـ سجل ابها طالبا/ اضافة الفخذ آل عازب والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة/ شايع مسفر محمد آل عازب القحطاني فمن من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ٩١/٨/١١٠٩٦

تبوك

● يعلن عبدالرحمن محمد حماد العطوي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣١/٩/٨١٤٥٨

جدة

● يعلن علي محمد علي زاهر عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل جدة ٦٣/١١/٦٥٦٦

● يعلن محمد شوعي ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بجدة ٦٤/١١/٦٥٦٧

الرياض

● يعلن علي عبدالله شويل القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٤د وتاريخ عام ١٤٠٢هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة

بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالله بن ابراهيم بن محمد الزين مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم البطاقة ١٠٠٩٧٦٤٠١٨ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٥٦/١٢/٦١٥٩٣

● يعلن صالح محمد السعدون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٤ رقم ٤٦٩٤٠١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٥٧/١٢/١٠٥٧١٠

● يعلن خصيوي مفلح العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٦٣٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور المذنب ٥٨/١٢/١٠٥٩٥٩

● يعلن عبدالله ابراهيم الزين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٧٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور عنيزة ٥٩/١٢/٦١٥٩٤

● يعلن عبدالرحمن العلي البديه عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٤٨٦٤٤٨١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٦٠/١٢/١٠٥٧١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن سعود بن عبدالرحمن الدميخ بالوكالة عن ورثة ناصر الحملي طالبا تعديل اطوال صك العقار الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٥٢ في ١٣٨٩/١٠/٢١هـ الواقع في المذنب الدارج عليهم بطريق الارث من الشمال شارع بطول ١٨٣م ومن الجنوب شعيب الوادي بطول ١٩٦م ومن الشرق جدار بطول ٣٧٢م ومن الغرب مسيل ملك الاخوان بطول ٣٥٧م ومجموع المساحة ٦٩٨٥١.٨٩م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦١/١٢/١٠٥٩٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد المسمى الوكيل الشرعي عن حميان العبدالله البدراني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بالروغاني الدارجة عليه بطريق المشترى من ابراهيم الصلالي والعويس المحدود من الشمال يحده ملك الحميل وصالح الحمود والصعب بطول يبدأ من الشرق للغرب بطول ٢٦.٥٠م ثم شمالا بطول ٢٤.٦٠م ثم شمالا غرب ١٨م ثم غربا بطول ٣٠م ثم ٣٩.٦٠م ثم ٣٠.٥٠م ليصبح الكلي = ١٧١.٦٠م ومن الجنوب يحده ملك سليمان الصالح العليان وشارع عرض ثم بطول من الشرق للجنوب الغربي بطول ٩.٦٠م ثم شمال غرب بطول ٤٤م ثم شمالا بطول ٢٦.٥٠م ثم غربا بطول ٣٦.٩٠م ثم جنوبا ٢٨.٦٠م ثم غربا بطول ٢٦.٥٠م ليصبح الكلي = ٢١٧.٧٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٣.٥٠م ومن الغرب ملك الدفاع بطول ٧.٩٠م المساحة الكلية ٩٨٥٠م٢ تسعة الاف وثمانمائة وخمسون متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلام والله الموفق ٦٢/١٢/٦١٥٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن حمد العبدالله الجطيلي الوكيل الشرعي عن عبدالرحمن بن عبدالله ابا الخيل طالبا تعديل اطوال ومساحة الارض الواقعة غرب عنيزة والمملوكة له بموجب الصك الصادر من محكمة عنيزة برقم ٣٣٦ في ١٣٩٥/٤/١٨هـ بحيث تصبح كالاتي شمالا يحده جادة قليب منصور بعرض ١٨م بطول ٥٤م بدلا من ٥٠م جنوبا جادة الوهلان عرض ٥م بطول ٣٣٥ بدلا من ٣٦٨م شرقا ملك علي الحمد القاضي وحاليا مزرعة التويشان بطول ١٧٩م بدلا من ١٦٦م غربا طاروق الجناح بعرض من ١٠م الى ٤م بطول ٢٥٩.٤٠م بدلا من ٢٥٠م المساحة الكلية ٦٣٦٦٧.٧٠م٢ بدلا من ٣٩٦١٣م٢ فمن له معارضة او دعوى في الملك المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ مولوي صديق احمد بن مطيع الرحمن بن جان علي الباكستاني يطلب تأخير لقبه مولوي وحذف كلمة الباكستاني من اخر اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك/ صديق احمد بن مطيع الرحمن بن جان علي المولوي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٣/١٥/١٦٥٦

● تعلن لجنة المواليد بامارة المدينة المنورة بان المدعو/ احمد محمد عبدالعزيز موريتاني الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنه محمد/ المولود بالمدينة المنورة (بباب الكومه) بتاريخ ١٣٨١/١١/١١ فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة شهور من تاريخه ٧٤/١٥/١٦٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انه انهى اليها رزقان مطر جزاء المطيري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة الدويخله المحدودة بالحدود الاتية جنوبا دار ذايب مطر المطيري وشمالا شارع عرض ١١م ثم دار صالح عسيكر المطيري وشرقا حوض زهميل خالد المطيري وغربا دار منيرة شنيف المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٥/١٥/١٦٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالعلا المواطن فندي نزال مناور الركابي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١/١٥/١٩٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها هديب عواد المورعي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف الشمالية المحدود بالحدود الاتية . جنوبا ارض بيضاء وشمالا شارع عرض ٦.٣٥م وبعده دار حسن مرشد المورعي وشرقا شارع عرض ٦م وبعده ارض بيضاء وغربا دار بخيت جزاء المورعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٢/١٥/١٥٩٦

رحيمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ ناصر عبدالرحمن عبدالعزيز الزهيران حامل حفيظة النفوس رقم ٤٧٢ في ١٣٧٨/٧/٢٣هـ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرته (الزعبي) فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٦/٢٠

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سليمان رده سالم العمري القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة من عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٥م ويحده الفضاء وشمالا بطول ١٤م ويحده ملك مسفر رده القرشي وشرقا بطول ١٣م ويحده شاره ثم ملك فوير عبدالرزاق القرشي وغربا بطول ١٢م ويحده شارع الموصل لبيت سفير القرشي وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٦/١٧/١٦٨٩٥٣

● يعلن سمير مصطفى ابراهيم الصياد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٩٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل الطائف ٥٤/١٧/١٠٨٥٧

حائل

● يعلن المواطن / عبدالله مصيخ جراح الشمري عن فقد الاتي ١ ـ استمارة سيارة مازدا رقم ٢٧٠٠٨٨٧ م ٨١ ـ ٢ ـ استمارة سيارة متسوبيشي رقم ٥٠٢٦٠٠٠ م٨١ ، ٣ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور حائل ٢١/١٨/٨٣٣٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن / عبدالله مصيخ جراح الشمري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٢٤٢٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدان تركي سليمان العبدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن / علي صالح ابراهيم القزلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠/٢٥/١٠٨٠٢٨

الجبيل

● يعلن محمد حمد حمد بن مبارك الصقهي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م٨٢ رقم ٤١٠١٥٥١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل والاستمارة مازالت باسم عبدالله سلطان الدوسري ٤٣/٣١/١١٣٨٦

● يعلن ابراهيم محمد علي العقيلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٣١٨٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور البكيرية ٥١/٢٥/١٠٨٠٢٩

● يعلن اكرام حسين عبدالجبار عن فقد بطاقة دخول المؤسسة العامة للتحلية بالجبيل صادرة من المؤسسة العامة للتحلية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: المؤسسة العامة للتحلية بالجبيل ٤٦/٣١/١١٣٩٠

● يعلن احمد محمد علي مثني عن فقد رخصة عمل رقم ٦١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل براس تنورة ٤٤/٣١/١١٣٨٨

● يعلن حمد محمد الحسيني عن فقد رخصة امن قارب رقم ٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: قيادة سلاح الحدود بالجبيل ٤٥/٣١/١١٣٨٩

جيزان

● يعلن عبده فاضل القاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٢٧ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور جيزان ١٢٩/٣٨/٩٤١٩٠

● تقدم لهذه الادارة المدعو/ محمد مهدي علي/ طالبا اضافة اسم قبيلته /مسعودي/ الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٢١ في ١٣٩٦/١٠/١٦ سجل ابي عريش ليصبح اسمه هو / محمد مهدي علي مسعودي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في ابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٣٠/٣٨/٨١٥٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسن محمد مساوي جرب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٥ وتاريخ ١٣٨٢/١/٨هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث مبدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١/٣٨/٢١٩٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن عبدالله اسماعيل احمد عريشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٢/٣٨/١٨٣٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن شوهان علي محمد غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢١هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣/٣٨/٢١٧٧٢

نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن فلاح محمد فلاح آل مهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الشيبان بنجران وايله اليه بالارث والمحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ٧٥٠.٠٠م٢ جنوبا ارض بها نخيل ملك سالم محمد فلاح بطول ٣٠م شمالا بيوت طين للمالك بطول ٣٠م وشرقا ارض بها نخيل للمالك بطول ٢٥م وغربا شارع اسفلت عرض ٥٠م وحرمة بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٤/٣٣/١٢٠٨٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو / صالح يحيى حسين طاهر يسر الدوشان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى /صالح يحيى حسين طاهر آل يسر وذلك بحفيظته رقم ٣١٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨١/٣٣/١٢٠٨٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ علي جمعان مبارك رضوان العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى علي جمعان مبارك رخوان آل دمشق وذلك بحفيظته رقم ٩٩٢٤ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٢/٣٣/١١٥١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار انه تقدمت اليها المواطنة درعه مسفر آل مخلص طالبة اعطائها حجة استحكام على ارض سكنية تقع في وادي ثار هجرة عرق الرقبه والتي الت اليها بوضع اليد والاحياء من قبل عام ١٣٨٥هـ والتي حدودها كالتالي من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٢٣.٨٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٢٣.٨٠م ومن الشرق ارض فضاء الوادي الاعظم بطول ٢٥م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٢٩.٤٠م ومساحتها الاجمالية = ٦٣٩.٩٤م٢ فمن كانت لديه معارضة فعليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥/٣٣/١٤٤١٨٨

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو / محمد علي محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٨٢٧ تاريخها ١٣٨٨/٢/١٧هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظتخ بحيث يكون الاسم محمد علي محمد العمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٧٦/٣٣/٩٨٤٨٦

● يعلن احمد صالح معلاق عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٠١٧٥٣١ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٧٨/٣٣/١٢٠٨٢٧

● يعلن علي حسين عزران عن فقد بطاقة عسكرية وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من قيادة قوات شروره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. اقرب وحدة عسكرية ٧٩/٣٣/٩٨٤٨٧

● يعلن صالح راشد حمد زمانان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤١١٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٨٠/٣٣/١٢٨٣٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن جبران يحيى شريف الحرازي الخالدي المالكي طالبا حذف اللقب /حرازي/ ليصبح الاسم هو جبران يحيى شريف الخالدي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٣٧ وتاريخ ٩٤/٧/١٨هـ سجل صبياء يرجى ممن به معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٧/٣٣/١١٤٨٧

النعيرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بقريه المدعو/ جازع بن عبيد جازع العامري السبيعي حامل حفيظة النفوس رقم ٤٦٨٥٨/٤٣٢٨ في ١٣٨٢/٥/٣هـ سجل الرياض طالبا حذف الفخذ (العامري) واضافة لقب العائلة الصحيح (بن شحيني) ليكون اسمه كاملا صحيحا: جازع عبيد جازع بن شحيني السبيعي فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية لقريه قبل مضي مدة الاعلان ٦/٣٥

حفر الباطن

● يعلن متعب غضبان حمدان الخالدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٧١٩٢٦٥٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حفر الباطن ٦٥/٣٦/٩٥٤٩٠

● يعلن هليل سباح هليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٨٠١٠٤ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حفر الباطن ٦٦/٣٦/٩٥٢٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاويه بانه انهى اليها المدعو / سويلم بن كميخ بن رثعان بن جفنه الوكيل الشرعي عن ورثة عبدالمحسن بن جلوي المطيري ابنه نايف بموجب الوكالة رقم ٢٥ في ١٤٠٧/١/١٢هـ وزوجته نوير سعود بن حسين رقم الوكالة ١٠٧ في ١٤٠٢/٨/٢٣هـ من محكمة الارطاويه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالارطاوية الدارج عليهم بالارث من عبدالمحسن بن جلوي المطيري .. والواقع في محلة وحدودة كما يلي جنوبا شارع بطول ٣٠.٣٠م وشمالا بيت عبدالله بن جميعه بطول ٣٠.٣٠م وشرقا بيت عايض بن غنام المسمى بطول ٩.٢٠م وغربا بيت عبدالله بن جميعه بطول ١٥م والمساحة الاجمالية ٢٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ٦٣/٣٦/٢٦٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعيد حمود الجميلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨٢ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤/٣٦/٩٥٢٨٣

في مباراة مثيرة .. طُرد فيها خالدين

تواصلت انتفاضة النهضاويين.. فخطف "الإتي" النقطتين

الضغط المستمر يرغم مدرب الاتحاد على تغيير لاعب مرتين

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

في مباراة الاتحاد والنهضة والتي اقيمت على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز استطاع فريق الاتحاد ان يتغلب على النهضة بهدفين للاشيء سجلهما احمد جميل ومحمد سويد ..

والمباراة بصفة عامة كانت جيدة من فريق النهضة واقل من المتوسط من جانب الاتحاد الذي لم يقدم المستوى الذي شاهدناه امام الزمالك المصري .. وماقبله ..

● الشوط الاول

بدا هذا الشوط بمبادرة نهضاوية عندما سدد ابراهيم الغدير في الدقيقة ٢٠ كرة قوية من مسافة ٢٥ ياردة ارتدت من حارس الاتحاد احمد سالم ارتبك في لعبها ناصر بليه وعمر شهاب ليضيع هدف على النهضة .

كان هجوم النهضة بطل الفرص الضائعة .. وكانت تحركات الوسط النهضاوي جيدة .. على عكس الاتحاد الذي لعب الحكمي وسطا رابعا مما قلل عطاء خط الهجوم المتواجد فيه سويد وصلاح المولد ..

في هذه المباراة شاهدنا المدرب الوطني احمد سعد يخطو خطوة جريئة باشراك لاعبين لاول مرة يلعبان مع بعضهما منذ مدة .. وهما فهد المرجان وعبدالله العزمان اضافة لفتحي النجدي .. فهذا الخط رغم خبرته القليلة الا انه تفوق على زميله وسط الاتحاد وارهقه ..

فاسماعيل حكمي وعبدالله غراب وعمر محضار وسراج فريج انعدمت فاعليتهم بعد نصف ساعة من الشوط الاول .. وتحركات النجدي والمرجان كانت جيدة .. فالعزمان يبدو ان مهمته متابعة محمد سويد مهاجم الاتحاد ومحاولة قطع الامدادات من خط الوسط الاتحادي له .. وبذلك اصبح يلعب لدفاع النهضة خمسة لاعبين .. وعندما احس الاتحاد بتراجع النهضة لجا الحكمي للهجوم .

اما هجوم النهضة فقد كان متحركا وخاصة ناصر بليه الذي ارهق الظهير الايسر محمد فريج وعمر شهاب الذي لعب اكثر من كرة جميلة واضاع مثلها .

● اخطر الكرات

● الدقيقة ١٠ كرة استلمها عمر شهاب على صدره وادار بكامل جسمه وسددها قوية بجانب العارضة .

● د ١٩ استلم عمر شهاب كرة من فتحي النجدي يلعبها قوية بجانب القائم

● د ٢٦ في مكان خال وصلت كرة لناصر بلية لعبها في المرمى يصدها احمد سالم الى ضربة ركنية .

● د ٤٠ كرة لعبها ناصر بليه على راس فتحي ينقذها حارس الاتحاد في آخر لحظة ..

● هدف الاتحاد

● في الدقيقة ٢٢ ضربة حرة مباشرة على بعد ٢٥ ياردة يعلبها احمد جميل قوية في الزاوية اليسرى البعيدة لخالدين معلنة عن هدف الاتحاد الاول كاجمل اهداف الدوري .. لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة ١/٠ للاتحاد .

● الشوط الثاني

شهد هذا الشوط حادثة غير متوقعة في الدقيقة ١٤ بعد تسجيل الاتحاد هدفهم الثاني نتيجة خطا ظهير النهضة الايمن شبيب طرجم عندما اعاد الكرة لخالدين وقبل ان يمسك خالدين الكرة جيدا ياتي مهاجم الاتحاد المتابع صلاح المولد ليخطف الكرة من يد خالدين ويحولها لسويد امام المرمى ليسجل هدف الاتحاد الثاني المشكوك في صحته ..

بعدها حاول خالدين اقناع الحكم بعدم صحة الهدف ثم اعتدى عليه لينال كرتا احمر خرج على اثره من الملعب ليحل محله الحارس الاحتياطي عدنان المنصور حيث اخرج خميس الشامسي .. وكان الجميع يتوقع ان يتحول النهضة الى حمل وديع يتلقى الهجمات الاتحادية من كل صوب لكن شيئا من هذا لم يحدث بل شدد افراد النهضة حصارهم على الاتحاد برغم لعب النهضة بطريقة ٤/٣/٢ وهذا دليل تراجع الاتحاد .. حيث لم تصل للحارس الاحتياطي النهضاوي اي كرة حتى الدقيقة ٣٥ـ لكن عدم استغلال الفرص منع من تسجيل اي هدف .. فالضربة الحرة غير المباشرة داخل خط الـ١٨ كان يجب استغلالها من جانب الغدير والاخرى التي لعبها عمر براسه في يد الحارس ولم تضع اي فرصة على الاتحاد الذي كسب النتيجة وسلم المستوى للنهضة .. واكمل فريق النهضة مسيرته في تقديم العروض الجيدة لكن دون الظفر بنقطتي المباراة .. فالارهاق الذي احدثه ناصر بليه لمحمد فريج وابداله بمحفوظ حافظ اكمله بليه مع محفوظ حافظ وابدل بمحمد المالكي مرة اخرى ..

ارتاح دفاع النهضة في هذه المباراة وان كانت بعض الاخطاء من ناجي سالم .. كما وجد المرجان والعزمان والنجدي فرصتهم لتقديم عرض جيد والمشاركة في الهجمات الا ان الفرص الضائعة في الشوطين كانت كفيلة بان ترفع رصيد هجوم النهضة لاكثر من ٥ اهداف .

● هدف الاتحاد الثاني من قدم السويد وخالدين بعيدا عن المرمى ●

● سقوط مشترك في منطقة الجزاء ● تصوير : سيد علوي

● حكام المباراة

قام بتحكيم المباراة حسن البحيري وساعده عبدالعزيز المديميغ وعبدالرحمن الزيد لكن البحيري لم يوفق في قيادة المباراة خاصة بعد هدف الاتحاد الثاني حيث حاول التغاضي عن بعض الاخطاء التي ارتكبها لاعبو النهضة .

● نال خالدين حارس النهضة كرتا احمر وكابتن الاتحاد عبدالله غراب كرتا اصفر

● بعد هذه المباراة يرتفع رصيد الاتحاد الى ١٧ نقطة و١٩ هدفا وعليه ١٢ هدفا ويصبح رصيد هداف الدوري محمد سويد ١٢ هدفا .

● يبقى النهضة على رصيده السابق ١٠ نقاط ويتراجع للمركز العاشر بعد فوز الوحدة امس .

● مباراة الاتحاد القادمة مع النصر يوم الخميس في جدة و النهضة مع الطائي في حائل ..

بنتيجة واحدة

القادسية والوحدة .. يفوزان على الرائد والطائي

كتب ـ مندوب اليوم ـ

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري للممتاز التقى عصر امس فريقا القادسية والرائد وذلك في مدينة بريدة .. وقد انتهت المباراة بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف واحد .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف القادسية الاول اللاعب عبدالرحمن بورشيد في الدقيقة السادسة من الشوط الاول في حين سجل كابتن فريق الرائد عبدالعزيز الشيب هدف التعادل لفريقه عن طريق ضربة جزاء وذلك في الدقيقة الـ ١٧

وفي الشوط الثاني استطاع احمد البيشي احراز هدف التفوق لفريقه قبل نهاية المباراة بست دقائق .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد القادسية ثلاث عشرة نقطة فيما بقي الرائد في قاع الدوري وبرصيد ست نقاط .

من جهة اخرى .. تمكن الوحدة من الفوز على فريق الطائي في المباراة التي جرت في مكة وذلك بهدفين مقابل هدف واحد ..

اشبال الهلال يصلون الاحساء ويستعدون لملاقاة فرقها

الاحساء/مكتب اليوم..

وصل للاحساء ظهر يوم امس الاثنين فريق اشبال الهلال لكرة القدم في معسكر تدريبي يستغرق عشرة ايام ويقيم في بيت الشباب بالاحساء .

ومن المحتمل ان يجري اشبال الهلال عدة لقاءات مع بعض فرق اندية المنطقة هذا ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني بيشان البيشان والذي كان يدرب بنادي الوديعة سابقا .

وسيتحدد فيما بعد على مواعيد المباريات التجريبية للفريق.

وياتي هذا المعسكر ضمن الاستعدادات للتصفيات النهائية لدوري الاشبال .

بسبب عشرين الف ريال

الاتحاد يرفض اللعب امام الاهلي المصرى

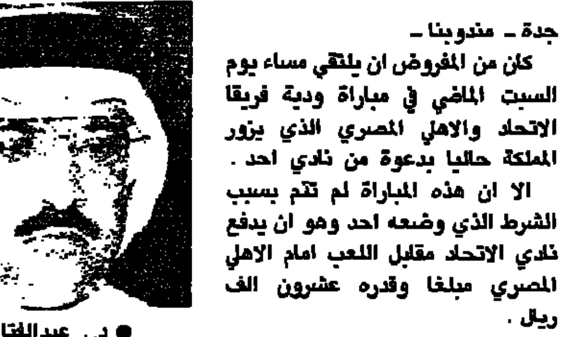
جدة ـ مندوبنا ـ

كان من المفروض ان يلتقي مساء يوم السبت الماضي في مباراة ودية فريقا الاتحاد والاهلي المصري الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من نادي احد .

الا ان هذه المباراة لم تتم بسبب الشرط الذي وضعه احد وهو ان يدفع نادي الاتحاد مقابل اللعب امام الاهلي المصري مبلغا وقدره عشرون الف ريال .

الا ان هذا الطلب قوبل بالرفض الشديد من ادارة الاتحاد لاحساسه ان في هذا الشرط نوع من الاستغلال .

الجدير بالاشارة الى ان الاتحاديين استضافوا بعثة فريق الاهلي المصري رغم ان الاحديين رفضوا السماح لهم ان يلعبوا مباراة ودية معهم .



● د.. عبدالفتاح ناظر ●

بهدفين جميلين

النصر يتخطى عقبة الشباب

انتهى لقاء فريق النصر والشباب الذي جرى عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز بفوز الفريق النصراوي بهدفين جميلين مقابل هدف واحد للشباب .

وقد سجل النصر هدفيه في الشوط الاول عن طريق ناصر الفهد وفهد الهريفي حيث سجل الفهد الهدف الاول في الدقيقة الـ ٢٨ من هذا الشوط وبعد ١٠ دقائق احرز فهد الهريفي هدف النصر الثاني عندما تلقى كرة من ناصر الفهد وعالجها بقوة على يسار سعود السمار ..

هذا ولم يظهر النصر بمستواه المعهود وان كان هو الافضل من زميله الشباب .

وفي الشوط الثاني تمكن صنداح العتيبي من احراز الهدف الاول للشباب في الدقيقة الواحدة والثلاثين من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة يضيف النصر الى رصيدة نقطتين ليصبح عشرين نقطة فيما يبقى الشباب على ثماني عشرة نقطة .

[التفاصيل الكاملة غدا]

● فهد الهريفي ●

الاهلي والاتفاق على الهواء في الثامنة الا ربعا

سيقوم تلفزيون المملكة في الساعة الثامنة الا ربعا من مساء اليوم بنقل مباراة الاهلي والاتفاق التي ستقام على ملعب رعاية الشباب بجدة على الهواء مباشرة .

وسيقوم بالتعليق على المباراة المعلق الرياضي المعروف زاهد قدسي ..

ماذا قالوا عن لقاء اليوم ؟

الدوسري : الدوري دخل مرحلته الاخيرة واللقاء صعب !!

سراج الأهلي : أتمنى أن يواصل الأهلاويون نتائجهم الايجابية واللقاء مهم

كتب/حسين كاظم..

مباراة اليوم في كرة القدم والتي ستجمع متصدر الدوري الممتاز فريق الاتفاق مع النادي الاهلي والذي استطاع ان يفرض مكانته في الدوري لها طعم كروي خاص كما أن متتبعي هذا اللقاء ينتظرونه بفارغ من الصبر حول هذا اللقاء المثير تحدث لـ « اليوم الرياضي » رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد عبدالعزيز الدوسري وحول هذا الموضوع وكذا عضو مجلس ادارة النادي الاهلي السيد/عبدالفتاح سراج فماذا قال كل منهما..

● الدوسري.. يتحدث .. ●

اكد السيد عبدالعزيز الدوسري في بداية حديثه بأن اللقاء مهم ويطمع كل فريق بالتأكيد لضم النقطتين الى رصيده كما ان فوزنا يعني تعزيز موقفنا في صدارة الممتاز خاصة وانها قد تضاعفت المسئولية علينا جميعا.

اضافة الى هذا ان فوز النادي الاهلي يعني اعطاؤه دفعة الى الامام لتقديم كل ماهو جديد نحو الدوري .

واضاف رئيس المجلس كما ان الدوري قد دخل في مرحلته الاخيرة وهذا يعني ان المباراة كما اشرت لها مكانتها خاصة واننا سنلاقي فريقا كالاهلي ولو اننا نعتبر اي مبياراة في الدوري الممتاز مهمة للفريق الاتفاقي.

واختتم عبدالعزيز تصريحه بأن يوفق الفريق في هذه المباراة وكل مباراة لكي نحقق الهدف الذي نسعى من ورائه واتمنى فوز الاتفاق باللقاء .

● سراج الأهلي يقول ●

اما عضو مجلس ادارة النادي الاهلي السيد/عبدالفتاح سراج فقد تحدث لـ « اليوم » عن هذا اللقاء فقال بلاشك انه لقاء مهم ويتطلع له الجميع لمعرفة نتيجته كما ان استعداد كل فريق بالطبع سيكون استعدادا جيدا فمن هنا ستظهر هذه المباراة بالمستوى المطلوب ونتمنى ذلك لكي تشبع رغبات الحضور والمشاهدين.

وعن توقعاته للقاء قال عبدالفتاح لا اتوقع اي نتيجة وكل ما ما اتمناه ان يواصل الاهلاويون نتائجهم الايجابية لكي يحصلوا على المراكز المتقدمة وهذا ما يطمع اليه كل اهلاوي .



● عبدالعزيز الدوسري

● عبدالفتاح سراج

الرائد حمد المعيبد لليوم الرياضي..

مدربان جديدان للنهضة ومعسكرات في جدة والرياض والدمام

سنقيم لقاءات ودية مع منتخب المملكة

كتب/عبدالرحمن البدين

حول استعدادات فرق الالعاب المختلفة بنادي النهضة تحدث الرائد حمد المعيبد نائب رئيس مجلس ادارة النادي لليوم الرياضي عن هذه الاستعدادات من ان فريق كرة الطائرة الاول والاشبال سيقيم معسكرا ورأينا ان يكون داخليا بالنادي لكن بعد مناقشة فقد تحدد ان يكون اما في جدة او الرياض لتوفر بيوت الشباب والصالات الملائمة والاحتكاك مع اندية لها وزنها في هذه اللعبة كما ان اتصالات النادي جارية مع مدرب لكرة اليد للفريق الاول ومحاولة جلبه مبكرا للاستعداد للموسم القادم. وسيكون هناك ايضا مدرب اخر لفرق تنس الطاولة واستمرار المدربين الوطنيين كمساعدين ومدربين للشباب والاشبال وكما يعرف الجميع ان سياسة مجلس الادارة تكوين كوادر من ابناء النادي في جميع الالعاب.

وحول عدم استطاعة فريق السلاح بالنادي اقامة معسكره بمصر قال الرائد حمد.. لقد استبدلناه بمعسكر داخلي بالنادي حيث ستكون لنا اثناء معسكر منتخب المملكة للسلاح بالدمام لقاءات ودية وتدريبات مشتركة وهي فرصة طيبة للاستفادة والاحتكاك لفريقنا مع منتخب المملكة لما يضمه من عناصر جيدة وهدفنا من هذا المعسكر هو الاستعداد للتصفيات التي ستقام قريبا في الرياض .

● حمد المعيبد ●

بعد ان وقع فيها الهلال والنصر

الاتفاقيون يمرون اليوم عبر المصيدة الأهلاوية

نقص الأهلي.. قوة دفع أم عودة الى التفكك

جدة/حسن الطلحي..

بعد ان نصب الفريق الاهلاوي لكرة القدم الكمين للفرق الكبيرة (الهلال والنصر) واهدى بطولة الدوري بصورة مؤقتة للاتفاق الذي فرح كثيرا بهذه الهدية الاهلاوية التي جعلت للدوري حلاوة وطعما ذا نكهة خاصة.

اذ وبعد ان فاز الاهلي على الفرق المنافسة على البطولة بقوة ماذا يخبيء لفارس الدهناء صاحب اعلى رصيد من النقاط في بنك الدوري وبفارق جيد وهو يستضيفه على ملعب رعاية الشباب بجدة وفي ذهن اعضاء الفريق شيئان الاول رد اعتبار للهزيمة الساحقة التي تلقاها الاهلي في الدور الاول ٣/صفر والتي حطمت المعنويات في الفريق..

والامر الثاني هو ان يشرب الاتفاق من الكأس الذي شرب منه النصر والهلال..

وهذان الامران ما يتطلع لهما الاهلي وينفرد بصفة هزيمته لكل فرق المقدمة .

وظروف مباراة الليلة ربما تقف لصالح الاتفاق لتكامله وعدم تأثر الفريق بغياب اي عنصر.

بعكس الاهلي الذي يغيب عنه ثلاثة لاعبين اساسيين في الفريق ويعتمد عليهم المدرب محمود الجوهري اعتمادا اساسيا في تنفيذ خططه داخل الملعب.

وربما هذا لسوء حظ الجوهري الذي فقد ذخيرة في خط الدفاع وديناموا محرك في الوسط المنسي ودينا ميكية المسعد في تدعيم الهجوم..

الا ان هذا لا يعطينا الضوء الاخضر في ان نتوقع فوزا اتفاقيا فلكل مباراة ظروفها ومن المحتمل ان يتحول نقص الاهلي الى قوة فكل شيء جائزة في عالم الكرة فهي ايضا مدورة.

● كيف يلعب الفريقان ؟

الفريقان يلعبان باسلوب متشابه الى حد ما ويعتمد على ٤/٤/٢ تتحول الى ٤/٣/٣ والاتفاق لن يجازف في تكثيف الناحية الهجومية خوفا من الهجمات المرتدة لذا ستكون هجمات الاتفاق يغلفها نوع من الحذر لمعرفتهم التامة انهم يلعبون في امام فريق هزم العمالقة ولدغ منهم في الدور الاول ويعتمد بشكل في حالة احراز هدف مبكر على تحصين الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة وبالذات من الجهة اليمنى التي يشغلها عامر مانع صانع انتصارات الاهلي امام النصر والهلال.

ومباراة اليوم تشهد صراعا قويا بين الفريقين على امتلاك منطقة المناورة..

فالاهلي يعرف قوة وسط الاتفاق الذي يمثله الخليفة والبدين وعبدالحليم عمر والاتفاق يكفيه التعادل في هذه المباراة على اسوأ تقدير.

ومشاركة صالح تعطي الهجوم الاتفاقي ضغطا قويا على دفاع الاهلي مما يجبر لاعبي الوسط للهبوط الاضطراري لمساندة الدفاع وقفل منطقة الجهة اليسرى وهذا بدوره يأتي على حساب الهجوم الاهلاوي الذي يقابل دفاعا قويا توقع باليقظة ومساندة الهجمة الاتفاقية..

لذلك فمهمة حسام وعامر والرشود ليست سهلة وتحتاج الى مؤازرة قوية من وسط الاهلي ربما نشاهد فيه ابورأس بعد عودته .

وقبل ان نختتم هذه السطور لنا امل ورجاء وهو ان يسعد الفريقان الجمهور بلقاء يعكس مدى التنافس الشريف بينهما بعيدا عن الاحداث غير المألوفة في لقاءات الفريقين والتي للاسف تعودنا مشاهدتها في لقاءات الفريقين خلال السنتين الماضيتين.

فاذا كنا لم نشاهد ضحايا فاننا نرى حالات طرد وايقافات لاشعار اخر وكأننا في مباراة مصيرية تحدد هبوط كل فريق..

ترى هل تكون هذه المباراة هي البداية لمشاهدة مباريات الاهلي والاتفاق بالصورة التي نتمناها نظيفة خالية من كل شيء ؟! .

● أمين دابو

● صالح خليفة..

طائرة الرياض تقلع الى الدمام قبل ان تهبط الى الدرجة الاولى

الرياض ـ محمد العويس ـ

رغم ان مركزه الاخير في سلم الدوري الممتاز للكرة الطائرة بعد نهاية مباريات الدور الاول الا ان الامل يتحسن المركز قائم وقد وافق مجلس ادارة نادي الرياض على اقامة معسكر تدريبي لفريق الطائرة بالدمام حيث غادر الفريق الرياض يوم امس الاول برئاسة الاستاذ ابراهيم القصير وعضوية مدرب الفريق الصيني لو قابو و١٣ لاعبا ويقيم الفريق ببيت الشباب بالدمام ويستمر المعسكر حتى يوم الجمعة القادم .

وسيلعب الفريق بالدمام عددا من المباريات التجريبية ويهدف نادي الرياض من اقامة هذا المعسكر من اجل العمل على عودة فريق الكرة الطائرة كما كان من المنافسين حيث ان الفريق الآن يعيش وضعا سيئا

مساء اليوم على صالة الجفير

الخليج امام الاهلي في اولى تجاربه

كتب ـ حسين كاظم

تشهد صالة الجفير مساء اليوم لقاء يعتبر الاول من نوعه في كرة اليد حيث سيجمع فريق الخليج مع الاهلي البحريني ضمن المباريات الودية التي سيخوضها الفريق الخلجاوي مع فرق دول مجلس التعاون الخليجي استعدادا لما تبقى من مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد ومسابقة كأس الاتحاد وبالطبع اللقاء سيكون له طعمه الكروي الخاص لما يضمه كل فريق من لاعبين جيدين ناهيك عن ماحققه كل فريق في بلده .

فالخليج فريق غني عن التعريف حيث انه بطل الدوري السعودي لاربع سنوات ووصيف بطل اوائل الاندية العربية ومنافس كبير على الدوري والكأس وهو يحتل حتى هذا اليوم المركز الثاني في دوري ممتاز اليد ولديه اصرار كبير للحصول على درع الدوري لهذا العام ويبرز في صفوفه اكثر من لاعب امثال السيد احمد نجمه المتألق والهزاع ومحمد احمد والعيد ومحمد علي وغيرهم .

اما فريق الاهلي فيكفي انه بطل الكأس ومنافس هو الآخر لبطل الدوري فريق الوحدة كما انه اختير من لاعبيه مايقارب خمسة لصفوف المنتخب البحريني ويضم احسن لاعب في الدورة العربية والتي اقيمت مؤخرا في المغرب اللاعب ميرنا ولديه الكثير من اللاعبين الذين فرضوا مكانتهم على الساحة الرياضية .

● عباس السبع ●

رفع الايقاف عن السبع

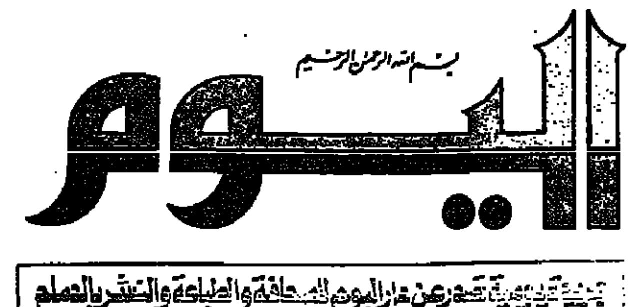
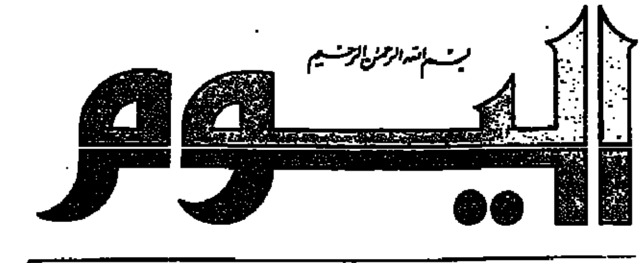
كما انه من المحتمل ان يشارك في لقاء اليوم لاعب الخليج المعروف عباس السبع بعد رفع الايقاف عنه بعد ان تقدم بخطاب الى ادارة النادي .

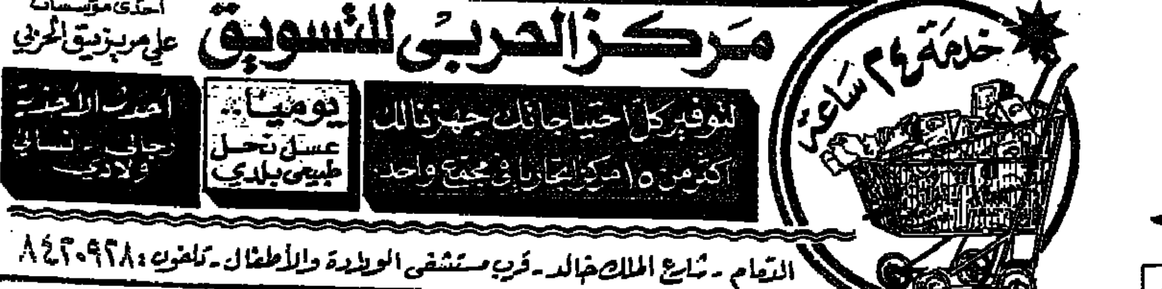
ويعد المذكور من اللاعبين المعروفين على مستوى ناديه والمنتخب بل ان مشاركته ستعطي الفريق الخلجاوي قوة في هذا اللقاء وغيره

القادسية والوحدة

هذا وسوف يلعب الفريق الخلجاوي لقاءه الثاني يوم غد في البحرين امام الوحدة في تمام الساعة الثامنة اما يوم الجمعة المقبل فسيلاقي القادسية البحريني .







● محمد العلي

جملة وتفصيلا .

بعض المفردات اللغوية مثل البشر تماما تصاب احيانا بما يسمى « الانطوائية » تراها رؤية بالغة الوضوح .. وقد تكورت على نفسها، ثم شرعت في لبس طبيعة الاحجار .

جملة وتفصيلا، هذه نسمعها دائما، ولكن في صورة واحدة، صورة متكررة بائسة، واحيانا فيها لذعة من الغضب، ولكن كما نسمع تساقط الاحجار .

اننا نسمعها دائما في الجملة التالية « وهذا الخبر كاذب جملة وتفصيلا » اي نسمعها في حالة ان يكون هناك خبر، وهذا الخبر من الاخبار الممكنة، ولانه ممكن يصدقه السامع،، ولان التصديق غير مرغوب فيه يأتي طرف آخر،ويرجم الخبر فورا بأنه كاذب جملة وتفصيلا .

اعر سمعك لجميع الاذاعات يوما واحدا وسترى ان جملة وتفصيلا تتكرر لاكما تتكرر الكلمات الاخرى، بل تتكرر بوجه واحد، وباطن متعدد .

ـ ماذا تريد ان تقول ؟ هل زاويتك هذه زاوية لغوية ؟تتتبع فيها المفردات منفصلة عن بعضها ثم تعطيها ماتريد من الاوصاف ؟ هذه كلمة جامدة وتلك سائلة وثالثة غازية ؟ قل لي بالله عليك ماالذي تريد قوله بالضبط ؟

ـ اريد ان اقول : ان كلامك هذا كاذب جملة وتفصيلا .

ـ كيف ؟!

ـ لاني لااطمح ان اكون الخليل او ابن منظور، ثم اني الاحق الكلمات وهي متصلة ببعضها لامنفصلة لقناعتي بأن الكلمة دون سياق لاتعني شيئا .

ـ لم افهم شيئا .

ـ متى تفهم ؟!

مساعدة مالية سعودية لاقامة مشروع اسلامي بولاية جورجيا الامريكية

الرياض/واس :

قدمت المملكة مساعدة مالية لاقامة مشروع اسلامي في ولاية جورجيا الامريكية وذلك في نطاق المساعدات التي تقدمها المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى للمشروعات والمؤسسات الاسلامية لمساعدتها في القيام بمسئولياتها على اكمل وجه .

لا ما بجب اكون طبيب ...
انا لما اكبر بدي اكون قنّاص ..

عبدالمجيد الزهير

... الطالبات الناجحات بكلية الآداب بعد عطلة الربيع

كتب/ابراهيم المسلم :

ذكرت الادارة العامة لكليات البنات بالدمام بانه سيتم اعلان اسماء الطالبات الناجحات بكلية الاداب للفصل الدراسي الاول بعد انتهاء عطلة الربيع مع بداية الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٧هـ .

واضافت ادارة الكليات بانه يتم حاليا تصحيح اوراق الاجابات ورصد الدرجات من اجل اظهار النتيجة في اسرع وقت وبدون اخطاء .

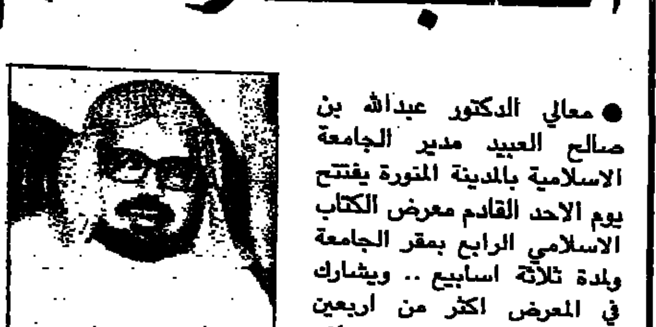
والجدير بالذكر ان كلية الاداب بالدمام تضم اكثر من ٣٠٠٠ طالبة انتظام وانتساب يدرسن في مختلف الاقسام .

هذا وسوف تقوم « اليوم » بنشر اسماء الطالبات الناجحات بعد نهاية عطلة الربيع علما بأنها قد نشرت اسماء الطالبات الناجحات في كلية العلوم في عددها الصادر امس الاثنين .

○○

مائة حصوة داخل الحويصلة المرارية

اجريت في مستشفى البكيرية العام عملية جراحية دقيقة لاستخراج مالايقل عن مائة حصوة في الحويصلة المرارية « الكيس المراري » العملية اجريت لسيدة سعودية كانت تعاني طويلا من الام مبرحة ..



● معالي الدكتور عبدالله بن صالح العبيد مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يفتتح يوم الاحد القادم معرض الكتاب الاسلامي الرابع بمقر الجامعة ولمدة ثلاثة اسابيع .. ويشارك في المعرض اكثر من اربعين مكتبة ودار نشر من مختلف مناطق المملكة تعرض احدث الكتب العلمية والادبية والثقافية .

● عبدالله العبيد ●

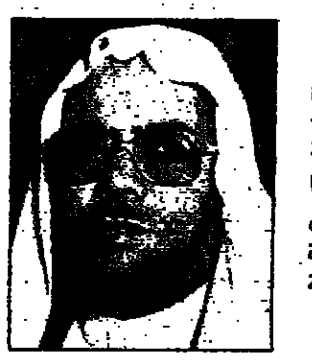
□□

● الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل عاد من الرياض بعد زيارة قصيرة .

● محمد سعيد القحطاني ●

□□

● بعد زيارة قصيرة للمنطقة عاد الى جدة الاستاذ احمد محمود مدير عام مؤسسة تهامة ، حيث كان محل حفاوة وتقدير الزملاء وقد انهى خلال هذه الزيارة القصيرة بعض المهامن المتعلقة بعمله .



● احمد محمود ●

□□

● الدكتور عبدالله بن محمد العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشئون كليات البنات قام صباح اول امس بجولة تفقدية لادارة كليات البنات بالدمام حيث اطلع على نتائج الفصل الدراسي الاول وطريقة سير تصحيح الاجابات بالنسبة للاقسام التي لم تعلن نتائجها بعد وقد ابدى الدكتور العجلان توجيهاته الى المسئولين بالادارة حول الاستعدادات الخاصة بالفصل الدراسي الثاني .

● د. عبدالله العجلان ●

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم